

ПОРІВНЯННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОДАННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

UDC 004.5, 004.9

T. Kramar; P. Skaletskyi

COMPARISON OF INFORMATION-TECHNOLOGICAL PLATFORMS FOR THE PRESERVATION AND PRESENTATION OF CULTURAL HERITAGE

Процеси зберігання культурної спадщини у цифровому середовищі потребують використання інструментів фотограмметрії, 3D-реконструкції та інформаційно-технологічних платформ, здатних відтворювати структуру та матеріальну природу музейних об'єктів із високою точністю. Застосування цих методів забезпечує можливість створення детальних цифрових копій музейних артефактів, що слугують підґрунтям для подальшого дослідження, реставраційного аналізу та освітніх цілей. Для 3D-моделей об'єктів культурної спадщини важливо поєднувати якісну інтерактивну візуалізацію з надійним довготривалим зберіганням, що відбувається засобами репозитаріїв та спеціалізованих інформаційно-технологічних платформ. Інформаційно-технологічна платформа Sketchfab [1] є спеціалізованим середовищем для веборієнтованого подання 3D-об'єктів. Вона забезпечує інтерактивні механізми взаємодії, що підвищують доступність цифрових копій музейних експонатів. DSpace [2] функціонує як інституційний репозитарій, орієнтований на структурування та довготривале зберігання цифрових даних із супроводом формалізованих метаданих. Smithsonian Voyager [3] забезпечує високі стандарти для професійної публікації 3D-моделей та призначена для точного подання складних музейних артефактів. Omeka S [4] забезпечує побудову цифрових виставкових структур і підтримує організацію взаємопов'язаних матеріалів у семантично узгоджених інформаційних моделях. Порівняльна характеристика розглянутих інформаційно-технологічних платформ – таблиця 1.

Таблиця 1

Платформа	Можливості перегляду	Підтримка 3D-подання	Метадані	Придатність для музеїв	Основне призначення
Sketchfab [1]	Інтерактивна візуалізація	Повна	Базові	Дуже висока	Публічна демонстрація
DSpace [2]	Без інтерактивного перегляду	Файлове зберігання	Розширені	Висока	Архівне збереження
Smithsonian Voyager [3]	Високоточний перегляд	Професійна	Розширені	Дуже висока	Наукові каталоги
Omeka S [4]	Базові	Через модулі	Dublin Core	Висока	Цифрові виставки

Узагальнення поданих характеристик свідчить, що жодна з інформаційно-технологічних платформ не забезпечує повної універсальності. Тому доцільним є комбінований підхід, у якому, наприклад, інтерактивна демонстрація забезпечується платформою Sketchfab, а довготривале архівне зберігання – платформою DSpace. Ця комбінація покриває ключові вимоги музейних інституцій регіонального рівня, забезпечуючи доступність, якісь та зручність подання цифрових копій об'єктів культурної спадщини.

Література

1. Sketchfab Community Blog [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://sketchfab.com/blogs/community>.
 2. About DSpace – Режим доступу до ресурсу: <https://dspace.org/features/>.
 3. Smithsonian Voyager Platform – Режим доступу до ресурсу: <https://smithsonian.github.io/dpo-voyager/>.
- Omeka S. Platform [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://omeka.org/s/>.