

прагне знищити національну ідентичність юних українців, піддаючи їх ідеологічній пропаганді, орієнтованій на Росію. Дії РФ протирічать фундаментальним принципам захисту дітей в умовах війни, є потенційними порушеннями Конвенції про права дитини та Женевської конвенції і є воєнними злочинами.

#### **Джерела та література**

1. Державний портал «Діти війни» // URL: <https://childrenofwar.gov.ua/> (дата звернення: 10.04.2024)
2. До Білорусі прибула ще одна група депортованих українських дітей, їх зустрів Лукашенко // URL: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-bilorus-lukashenko-deportovani-dity/32751936.html>
3. З інтернату в поліцаї. Окупанти готують собі майбутніх посібників серед українських сиріт // URL: <https://sprotyv.mod.gov.ua/z-internatu-v-politsayi-okupanty-gotuyut-sobi-majbutnih-posibnykiv-sered-ukrayinskyh-syrit/>
4. Окупанти визнали кількість вбитих ними дітей у Маріуполі – міськрада // URL: <https://www.slovoidilo.ua/2023/08/19/novyna/suspilstvo/okupanty-vyznaly-kilkist-vbytyh-nymy-ditej-mariupoli-miskrada>
5. Права дітей під час війни // URL: <https://www.ukrinform.ua/rubric-presshall/3715651-prava-ditej-pid-cas-vijni.html>
6. Потіха О. Доля українських дітей на тимчасово окупованих територіях України // Воєнні конфлікти та техногенні катастрофи: історичні та психологічні наслідки: Збірник тез III Міжнародної наукової конференції, 20-21 квітня 2023 р. / упоряд. Криськов А.А., Габрусєва Н.В. Тернопіль: ФОП Паляниця В. А., 2023. С. 27-30.
7. Потіха О., Дубровська В. Українські діти війни // Воєнні конфлікти та техногенні катастрофи: історичні та психологічні наслідки: Збірник тез II Міжнародної наукової конференції, 21-22 квітня 2022 р. / Упорядники: А.А. Криськов, В.В. Вишньовський та Н.В. Габрусєва. Тернопіль: ФОП Паляниця В. А., 2022. С. 54-56.
8. Російські табори «перевиховання» українських дітей // URL: <https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1GLwnLPtWow4JPiB-w0MzV4jXnYonifk&ll=56.39562469852851%2C61.23356543138239&z=4>
9. Росіяни вивезли понад 100 тис. дітей зі сходу України на «лікування» // URL: <https://sprotyv.mod.gov.ua/2023/04/12/rosiyany-vyvezly-ponad-100-tys-ditej-zi-shodu-ukrayiny-na-likuvannya/>
10. Савчук М., Шаюлюга А. Українських дітей вчать любити Росію: спецтабори, пісні «Любе», зустрічі з військовими (розслідування) // URL: <https://www.radiosvoboda.org/a/skhemy-ukrayinski-dity-bilorus/32831012.html>
11. У США оприлюднили розслідування про роль Лукашенка в незаконному переміщенні українських дітей до Білорусі // URL: <https://www.radiosvoboda.org/a/news-bilorus-ukrayinski-dity-lukashenko/32687932.html>
12. Russia's Systematic Program for the Re-education and Adoption of Ukraine's Children // URL: <https://hub.conflictobservatory.org/portal/apps/sites/#/home/pages/children-camps-1>

УДК 324(477):659.41(045)

**Рудюк Д.; Шадюк Т., канд. філос. наук, доц.**

Національний університет водного господарства та природокористування, м. Рівне, Україна

### **ІНФОРМАЦІЙНО-КУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ ФУНКЦІОНУВАННЯ ОРГАНІЗАЦІЙ В УМОВАХ ВІЙНИ**

**Анотація.** *Останні військові події в Україні змусили західно-європейські країни та США зміцнити глобалізаційні зв'язки та захист інформаційних активів. Складність контролю над медіа та інформаційною культурою зростає з активізацією міжнародних відносин та*

*технологічними змінами. Роль інформації та знань стає все більш важливим активом для ефективності та конкурентоспроможності організацій. Проблемне поле інформаційної культури включає співвідношення інформації та знань, управлінських стратегій та інформаційної безпеки. Це важливо для формування управлінської політики та адаптації до постійних змін.*

**Ключові слова:** *російсько-українська війна, глобалізація, медіа, технологічні зміни, управлінські стратегії, інформаційна безпека*

**Ruduk D.; Shadiuk T., PhD in Philosophy, Assoc. Prof..**

National University of Water and Environmental Engineering, Rivne, Ukraine.

## **INFORMATION-CULTURAL ASPECT OF ORGANIZATIONS FUNCTIONING DURING WAR**

**Abstract.** *Recent military events in Ukraine compelled Western European countries and the USA to strengthen globalization ties and protect informational assets. Control over media and information culture becomes more challenging with intensified international relations and technological changes. The role of information and knowledge becomes crucial for organizations' effectiveness and competitiveness. The problematic field of information culture includes the relationship between information and knowledge, management strategies, and information security. It is important for shaping management policy and adapting to constant changes.*

**Keywords:** *Russo-Ukrainian war, globalization, media, technological changes, management strategies, information security.*

Військові дії в Україні в останні роки стали умовою для консолідації урядів західно-європейських держав та США у напрямку зміцнення глобалізаційних відносин між організаціями різних країн, що вживають додаткових заходів для захисту своїх інформаційних активів та протидії пропагандистським впливам. Контролювати ситуацію у сфері медіа та інформаційної культури нині складно, зважаючи на активізацію економіко-політичних і кроскультурних міжнародних відносин у протидії поширенню військової загрози у Європі, а також перманентні технологічні перетворення у суспільстві, результатом чого стало те, що соціальна поведінка опиняється під впливом технологій, включно із штучним інтелектом. Усе це стає контекстом генерації нових непередбачуваних викликів, що значно утруднюють реагування та пристосування до щоразу нової та динамічної реальності в умовах безперестанних змін.

У сучасних умовах роль інформації та знань, а також корпоративного устрою організацій стали важливими факторами, що визначають ефективність, конкурентоспроможність, а також фінансово-економічну, політичну та соціокультурну безпеку. Ці аспекти все частіше асоціюються з інформаційною культурою, що породжується і актуалізується у контексті дослідження організаційної культури через активне використання інформації та інформаційно-комунікаційних технологій. Важливо розуміти, що основою концепту цього виду культури є сама інформація. Відтак, виявлення проблемного поля інформаційної культури поглибить сучасне тлумачення інформаційної культури організації та увиразнить напрями формування управлінської політики з погляду безпечного функціонування та водночас активної міжнародної комунікації.

Поняття інформаційної культури відображає цінності та поведінку людини в інформаційному суспільстві, а також вплив використання інформаційних технологій на суспільство і індивіда. Останні дослідження відзначають різноманітність сфер застосування цього поняття через його використання без чіткої концептуалізації. Таким чином, значення інформаційної культури варіює від уміння обробляти інформацію до культури взаємин у соціальних медіа. [1, с. 59]. Також варто зазначити, що залишається відкритим питання про

логічний статус поняття інформаційної культури: чи воно конкретне або абстрактне, позитивне чи негативне, одиничного обсягу чи загального.

Встановлення значення терміну інформаційної культури означає визначення соціальних, культурних та антропологічних контекстів управлінських практик, що містять дієві норми та цінності, які формують цей концепт. У працях закордонних дослідників не завжди розмежовується управління інформацією та управління інформаційною культурою, оскільки вони розглядаються в різних, але суміжних сферах: соціальному менеджменті, організаційному менеджменті, стратегічному інформаційному менеджменті, управлінні соціокультурною діяльністю, управлінні документацією та інших. Це пояснюється спільною генеалогією понять "інформація" та "інформаційна культура" як складових одного смислового ряду, з якого і формується цей концепт. Триває дискусія навколо концепту інформаційної культури у наукових працях, присвячених проблемам управління соціокультурною діяльністю, де категорія "інформаційна культура" зазвичай розглядається в контексті організаційного та інформаційного менеджменту. Зокрема, у авторів Р. Майлза, Ч. Сноу, М. Портера виокремлені типи інформаційних стратегій організацій, заснованих на інформаційній культурі [2, с. 117]. Дослідником Люком Тредінніком була розглянута роль інформаційних технологій у системі управління проектами, і він запропонував модель та алгоритм управління ІТ-інфраструктурою організацій і підприємств для підвищення ефективності функціонування ІТ-інфраструктури шляхом створення інформаційної технології управління ресурсами [4]. Стратегія управління знаннями та використання систем інформації були предметом розгляду у Деніса Бедфорда [1]. Чимало зарубіжних авторів досліджують питання полікультурності сучасних соціумів, що є основою формування смислів інформаційної культури і перетинаються у багатьох сферах управління. Крім того, Просковія Сverd запропонувала модель для інформаційної культури та інформаційної політики, які можна перевірити на практиці [3]. Даний метод дослідження інформаційної культури полягає у моніторингу або порівняльному аналізі двох чи більше організацій з їхніми структурами, активами інформації, методами управління та виконавчою культурою [4].

Аналіз досліджень показав, що на сьогодні категорія інформаційної культури залишається неоднозначною, а її відношення до управління та використання інформації, а також до організаційної інформаційної політики ще не визначене повністю. До проблемного поля інформаційної культури належать питання співвідношення інформації та знання, ефективних управлінських стратегій відносно інформації, інформаційної безпеки та використання інформації як нематеріального активу організації, що становить предмет як корпоративної, так і міжнаціональної комунікації.

#### **Джерела та література**

1. Bedford, Denise A. D.; Kucharska, Wioleta. *Relating Information Culture to Information Policies and Management Strategies*. Hershey, P.A. : IGI Global, 2020. 314 p.
2. Papp R. *Determinants of Strategically Aligned Organizations: A Multi-industry, Multi-perspective Analysis*. Hoboken, New Jersey : Stevens Institute of Technology, 1995. 203 p.
3. Svärd, Proscovia. *Enterprise Content Management, Records Management and Information Culture Amidst E-Government Development*. Amsterdam : Elsevier Science, 2017. 112 p.
4. Tredinnick, Luke. *Digital Information Culture. The Individual and Society in the Digital Age*. Amsterdam : Elsevier Science, 2008. 220 p.
5. Edwin Bendyk. *Bunt Sieci (The Web Rebellion)*. Warszawa: Wydawnictwo Polityka Spółdzielnia Pracy, 2012. 208 pp.