

Авторська довідка

(кваліфікаційної роботи магістра)

Назва кваліфікаційної роботи магістра: Психолого-педагогічні засади розвитку творчих здібностей молодших школярів

Назва (англ.): Psychological and pedagogical principles of the development of creative abilities of younger schoolchildren

Освітній ступінь: *магістр*

Шифр та назва спеціальності: 053 психологія
напр.: 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології

Екзаменаційна комісія: 62

напр.: Екзаменаційна комісія №1

Установа захисту: Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя
напр.: Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя

Дата захисту: 21.12.2022 **Місто:** Тернопіль

Сторінки:

Кількість сторінок роботи: 62

УДК: 159.9

Автор роботи

Прізвище, ім'я, по батькові (укр.): Бартошук Христина Ігорівна

Прізвище, ім'я (англ.): Bartoshuk Khrystyna

Місце навчання (установа, факультет, місто, країна): ТНТУ ім. І. Пулюя, факультет економіки та менеджменту, Тернопіль, Україна

Керівник

Прізвище, ім'я, по батькові (укр.): Періг Ірина Мирославівна
повністю

Прізвище, ім'я (англ.): Perig Iryna

Місце праці (установа, підрозділ, місто, країна): ТНТУ ім. І. Пулюя, кафедра психології, Тернопіль, Україна

Вчене звання, науковий ступінь, посада: к. психол. н., доцент

Рецензент

Прізвище, ім'я, по батькові (укр.): Мосій Ольга Бориславівна
повністю

Прізвище, ім'я (англ.): Mosij Olha
використовувати паспортну транслітерацію (КМУ 2010)

Місце праці (установа, підрозділ, місто, країна): ТНТУ ім. І. Пулюя, кафедра менеджменту та адміністрування, Тернопіль, Україна

Вчене звання, науковий ступінь, посада: к.е.н., доцент

Ключові слова

українською: творчість, здібності, творчі здібності, креативність, обдарованість

англійською:

Анотація

українською: У кваліфікаційній роботі описується, що одним із показників удосконалення

системи освіти є якраз застосування психолого-педагогічних технологій дослідження, виявлення та розвитку творчих здібностей. Встановлено, що ключем до розвитку обдарованості, як сукупності здібностей, є застосування сенситивних періодів розвитку особистості. Чим раніше починається їх розвиток, тим більше шансів на їх розкриття. Хоча здібності формуються протягом усього життя людини, проте в генезисі їх становлення існують оптимальні сприятливі вікові періоди розвитку.

Саме молодший шкільний вік є одним із найсприятливіших вікових етапів розвитку творчих здібностей. В цей період активно розвиваються уява, дар фантазувати, творчо мислити, помітно проявляється допитливість, формується вміння спостерігати, порівнювати, критично оцінювати діяльність. Розвиток творчих здібностей – це результат наполегливої і систематичної праці впродовж тривалого терміну, зокрема в умовах шкільного навчання.

Досліджено, що основними показниками творчих здібностей дітей молодшого шкільного віку є швидкість та гнучкість думки, оригінальність, допитливість, точність та сміливість. Крім того, творчість вимагає роботи таких складових творчих здібностей, як сприймання, мислення, уява, мовлення.

Визначено, що здібності – індивідуально-психологічні особливості суб'єкта життєдіяльності, які виражають його готовність до оволодіння конкретними видами діяльності та є основою їх успішного виконання, не зводяться до знань, умінь та навичок, забезпечують легкість і швидкість виконання певної цілеспрямованої активності.

Емпірично було виявлено, що кожному школяреві притаманний свій вид здібностей, у дітей школи-лицей переважають неабиякі, художні і літературні здібності, а у дітей школи-інтернат – артистичні і спортивні здібності. З результатів нашого дослідження видно, що немає дітей, ні до чого не здатних, зовсім нездібних.

Запропонована психолого-педагогічна модель розвитку творчих здібностей дітей дошкільного і молодшого шкільного віку.

англійською: The qualification work describes that one of the indicators of the improvement of the education system is precisely the application of psychological and pedagogical technologies of research, identification and development of creative abilities. It has been established that the key to the development of giftedness, as a set of abilities, is the use of sensitive periods of personality development. The earlier their development begins, the greater the chances of their disclosure. Although abilities are formed throughout a person's life, in the genesis of their formation there are optimal favorable age periods of development.

The younger school age is one of the most favorable age stages for the development of creative abilities. During this period, imagination, the gift of fantasizing, creative thinking are actively developed, curiosity is clearly manifested, the ability to observe, compare, and critically evaluate activities is formed. The development of creative abilities is the result of persistent and systematic work over a long period of time, in particular in the conditions of schooling.

It has been studied that the main indicators of creative abilities of children of primary school age are speed and flexibility of thought, originality, inquisitiveness, accuracy and courage. In addition, creativity requires the work of such component creative abilities as perception, thinking, imagination, speech.

It was determined that abilities are individual and psychological features of the subject of life, which express his readiness to master specific types of activities and are the basis of their successful performance, are not reduced to knowledge, abilities and skills, ensure the ease and speed of performance of a certain purposeful activity.

Empirically, it was found that every student has his own kind of abilities, the children of the lyceum school have considerable artistic and literary abilities, and the children of the boarding school have artistic and sports abilities. From the results of our research, it is clear that there are no children who are incapable of anything, completely incapable.