

III Міжнародна науково-практична конференція молодих учених та студентів «Філософські виміри техніки» (PDT-2022)

4. Ільницька-Гикавчук Г. Я. Роль цифрових платформ в зростанні туристичного бізнесу. 2022. URL: <http://journals.khnu.km.ua/vestnik/wp-content/uploads/2022/01/en-2021-6t1-38.pdf>

5. Подольський Є. Вплив штучного інтелекту у туризмі. 2022. URL: <https://dip.org.ua/turizm/vpliv-shtuchnogo-intelektu-u-turizmi/>

6. Штучний інтелект змінить сферу туризму раз і назавжди. 2019. URL: <https://www.imena.ua/blog/ai-change-tourism/>

Д. Мізерецька, Т. Чоп

Тернопільський національний університет імені Івана Пулюя, Україна

ТЕХНІКА ЯК ІНСТРУМЕНТ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ФЕЙКІВ ТА МАНІПУЛЯЦІЙ

D. Mizeretska, T. Chop

TECHNOLOGY AS A TOOL FOR CREATING FAKES AND MANIPULATIONS

Техніка в сьогочасному світі дуже важлива, вона відіграє велику роль в усіх сферах людського буття. Та дуже вагому частину вона виконує саме в наш час, в теперішніх обставинах та ситуації. За допомогою техніки можемо створювати багато інформації та поширювати її в світ. В наш час, дуже важливо контролювати інформацію, перевіряти її, вибирати правдиві джерела. Сучасність відрізняється боротьбою правди та постправди, аргументів та фейків. Виникає все більше підробок, імітацій чи неправдивого матеріалу, тому варто не слухати одне джерело, а декілька, та робити логічний висновок. Існує багато інструментів за допомогою яких можна легко розрізнити брехню від правди.

Саме поняття фейку має декілька значень. Фейк (англ. - підробка, неправда) у «Словнику української мови» - це «інформаційна фальсифікація, містифікація, навмисне поширення дезінформації в соціальних медіа і традиційних ЗМІ» [1]. У широкому значенні фейком є «об'єкт, персона, подія чи засіб, який є неправдивим, підробленим або шахрайським», у вузькому - «інформація, здебільшого новинного характеру, яка повністю або частково вигадана і яку застосовують з метою маніпуляції думками та настроями аудиторії» [там само].

Чим небезпечні фейки? Тим, що провокують паніку, формують образ фіктивного ворога, роздмухують ворожнечу, дестабілізують суспільство через нагнітання стану тривоги та невпевненості. Крім того, «якісний» фейк, це не є неправда на 100%: як правило, грамотно зроблена дезінформація – це співвідношення правди 60% та брехні 40%, відповідно, людині, яка вирішить перевірити дані і знайде їх часткове підтвердження, буде цілком досить того, щоб повірити у решту.

Наш час, наповнений маніпуляціями, конспірологічними теоріями та пост правдою, що відображає суб'єктивну реальність окремої людини чи групи людей, можна означити у понятті «газлайтинг» - словом, визнаним поняттям 2022 року за версією американського тлумачного словника Merriam-Webster [2]. «Газлайтинг» — це психологічне маніпулювання людиною, зазвичай протягом тривалого періоду, що змушує жертву сумніватися в достовірності власних думок, сприйнятті реальності чи спогадів. Призводить до плутанини, втрати впевненості та самооцінки, емоційної невизначеності або психічної нестабільності та залежності від зловмисника» [там само].

Війна в Україні показала, що окрім прямих бойових дій ще одним потужним фронтом у нас є інформаційна війна, де фейк виступає найбільш шкідливим інструментом руйнування. Фейки формують викривлене сприйняття України, її історії, політики, економіки. Вони впливають на сприйняття України в міжнародному просторі, тому наша активність у виявленні та спростуванні такої інформації – це нагальний обов'язок кожного свідомого українця. На жаль, опитування показують, що 63% українців під час війни не вважають актуальною проблему дезінформації [3]. Позитивним є те, що відсоток тих, хто

III Міжнародна науково-практична конференція молодих учених та студентів «Філософські виміри техніки» (PDT-2022)

звертає увагу на джерело новини є більшим, ніж минулого року, проте кількість респондентів, обізнаних у існуванні фактчекінгових ресурсів залишається критично малою (Детектор медіа, 2022).

Ознаками неправдивої інформації, які мають насторожити, та змусити задуматись над перевіркою даних є:

- відсутність гіперпосилань на першоджерела;
- публікування матеріалу без підпису автора;
- коментаторами виступають маловідомі люди, експерти, політики [4].

Також існують застосунки за допомогою яких можна створити фейки, такі як:

- «FakeApp» – застосунок, який змінює обличчя на відео та фото;
- «Face2Face» - програма, що дозволяє змінити міміку людини на відео, використовує спеціальні пристрої, які зчитують міміку людини, та накладають її, наприклад, на відому людину, демонструючи те, що вона ніколи не говорила;
- «Lyrebird» - стартап, де за допомогою лише декількох фраз можна створити будь-які розмови/відео вашим голосом. Потрібно лише записати декілька речень, сказаних вами та на їхній основі вже формувати цілі інтерв'ю.

Для перевірки матеріалу на правдивість існують наступні інструменти:

- «Who stole my pictures» це інструмент для перевірки зображень. За його допомогою можна шукати зображення, визначати, коли саме воно було поширене в мережу.
- «Image Edited» - ресурс, за допомогою якого можна визначити чи фото піддавалось обробці та редагуванню.
- «Youtube DataViewer», інструмент показує точну дату і час завантаження відео в інтернет, вказує ID відео.

Окрім перевірки фото та матеріалу, важливо завжди звіряти інформацію в декількох джерелах, перевіряти першоджерела. Ставити під сумнів інформацію, яка не підкріплена доказами, свідченнями відомої чи компетентної особи.

В Україні зараз велика кількість дезінформації про політику, та внутрішні справи. Вони поширюються через анонімні блоги, Telegram, YouTube-канали, Facebook. І оскільки кожен українець моніторить перебіг подій, наше ставлення до цієї інформації має стати дуже важливим у протидії ворогу.

Постійна перевірка даних є частиною інформаційної гігієни, привчати до якої необхідно змалку, особливо зважаючи на те, наскільки рано діти долучаються до віртуального простору. Сумно, що для того, щоб медіаграмотність стала частиною базової освіти, нам доводиться переживати досвід військової інтервенції. Сьогодні, медіаграмотність є «частиною захисних механізмів українського суспільства» (Детектор Медіа, 2022) і починається вона із навчання вчителів та учнів. Отже, щоб не потрапитись на маніпулятивні дані та читати текст лише з перевірених сайтів, варто використовувати наступні джерела: Офіс Президента України, Генеральний штаб Збройних сил України, Міністерство внутрішніх справ.

В свою чергу, перевіряти дані ми можемо на таких фактчекінгових ресурсах: Stop Fake, «Детектор медіа», «Без брехні», «По той бік новин», Vox check, Texty.org.

Література

1. Косюк О. М. Історія фейку у системі засобів масової комунікації. Modern and global methods of the development of scientific thought. Florence, Italy, October 25 – 28, 2022. Florence, 2022. PP. 160-163.
2. Словник Merriam-Webster назвав «газлайтинг» словом 2022 року. URL: <https://ms.detector.media/trendi/post/30747/2022-11-29-slovnyk-merriam-webster-nazvav-gazlaytyng-slovom-2022-roku/>

III Міжнародна науково-практична конференція молодих учених та студентів «Філософські виміри техніки» (PDT-2022)

3. Дослідження Internews: Лише чверть українців знає про існування фактчекінгових проєктів. URL: <https://ms.detector.media/trendi/post/30750/2022-11-29-doslidzhennya-internews-63-ukraintsiv-pid-chas-viyny-ne-vvazhayut-aktualnoyu-problemu-dezinformatsii/>

4. Інструкція з перевірки фейків. URL: <http://mediadrivеr.online/fejki/instruktsiya-z-perevirki-fejkiv/>

В. Моллекер

Міжнародний науково-технічний університет імені академіка Юрія Бугая, Україна

АПАРАТНА ТРАКЦІЙНА ПЛАТФОРМА MİLİ TRACOMPUTER EXTENSION У ФІЗИЧНІЙ ТЕРАПІЇ

V. Molleker

HARDWARE TRACTION PLATFORM MİLİ TRACOMPUTER EXTENSION IN PHYSICAL THERAPY

TRAComputer є дуже актуальною у фізичній терапії та нейрореабілітації тому, що кожна п'ята людина населення України має між хребцеві грижі або протрузії поперекового, грудного, шийного відділів хребта, що значно погіршує якість життя (головні болі, болі у спині, оніміння верхніх кінцівок або нижніх кінцівок, залежно від локалізації грижі), кожна третя людина має у анамнезі остеохондроз шийного відділу хребта. Ще частіше ніж міжхребцеві грижі та протрузії зустрічаються защемлення нервового корінця, що сприяє виникненню корінцевого синдрому. Під час дії тракції відбувається збільшення міжхребцевого простору (тракційна декомпресія хребців), яка призводить до зменшення міжхребцевої грижі або до її зникнення, а також зникає корінцевий синдром. Також TRAComputer ефективна при сколіозах та багато інших захворюваннях ОРА.

Для проведення тракційної терапії використовується апарат TRAComputer. Це апарат для комп'ютерного витягування хребта з діаметричною приставкою MİLİ для глибокого прогрівання і релаксації м'язів під час витягування.

Апарат дозволяє проводити всі види тракції, в тому числі: шийного, поперекового, грудного відділів хребта, а також тракцію суглобів кінцівок.

TRAComputer застосовує переривчасту та пульсуючу тракцію. Перервиста означає, що сила задана на короткий час, потім настає пауза, і сила натягнення знову зростає. Таким чином, виникає реакція волокон м'язових тканин зі скороченням. При гармонійній пульсації вся активна сила передається приємною пульсуючою вібрацією на певну ділянку хребта.

Тракція задається комп'ютерною програмою з візуалізацією проходження терапії на дисплеї. Поєднання регулювання витягання та глибокого прогрівання призводить до відмінних терапевтичних результатів.

Сенс процедури в тому, що при витягненні відбувається розслаблення м'язів (знімається спазм), відстань між хребцями знову збільшується, а ризик защемлення нервів знижується – отже, зникає джерело болю. Витягування хребта дозволяє позбутися болю різного походження – і механічного (травми, дегенеративні руйнування дисків), і компресійної (защемлення нервів). Його однозначно рекомендовано при лікуванні остеохондрозу, сколіозу, при спондиліозі, протрузіях, початковій стадії хвороби Бехтерева.

У процес витягнення залучається хребет зі зв'язками і капсулами суглобів, а також м'язи і сухожилля.

Якщо ще не розвинувся фіброз м'язів і міжхребцевих дисків, то за рахунок механічного витягнення усуваються підвивихи міжхребцевих суглобів, зменшується напруга м'язів, збільшується відстань між хребцями.