

III Міжнародна науково-практична конференція молодих учених та студентів «Філософські виміри техніки» (PDT-2022)

Colorado-based tabletop gaming company Incarnate Games, took first place in the “Digital Art” category. He presented a painting called “Théâtre D'opéra Spatial”, which was created by Midjourney’s artificial intelligence. The image, which Allen printed on canvas for submission, depicts a strange scene that looks like it could be from a space opera, and it looks like a masterfully done painting. Classical figures in a Baroque hall stare through a circular viewport into a sun-drenched and radiant landscape. Despite the fact that Allen himself did not create the painting, he believes that he contributed to the win. According to Allen, his input was instrumental to the shaping of the award winning painting. “I have been exploring a special prompt that I will be publishing at a later date, I have created 100s of images using it, and after many weeks of fine tuning and curating my gens, I chose my top 3 and had them printed on canvas after unshackling with Gigapixel AI,” he wrote in a post before the winners were

Summing up the results, it can be concluded that Artificial Intelligence Art has obviously changed substantially over the last 50 years. In each decade AI scientists have been developed and refine algorithmic programs and neural networks, which can generate paintings. Nowadays, AI demonstrates a stronger potential for art creation. Artificial neural networks have become far more experimental and unpredictable. However, even though the process of AI art and the outputs of this process can be reflected as somewhat creative, the question whether AI painting be considered as true art, is open to debate.

References

1. Mazzone M., Elgammal A., (2019). Art, Creativity, and the Potential of Artificial Intelligence. <https://doi.org/10.3390/arts8010026>.
2. Staff A., (2022). What Is the First AI Art And When Was it Created? URL: <https://nightcafe.studio/blogs/info/what-is-the-first-ai-art-and-when-was-it-created>.
3. Lacra G., (2022). Top Generative Adversarial Networks Images. URL: <https://analyticsdrift.com/top-generative-adversarial-networks-images/>.
4. Elgammal A. Meet AICAN, a machine that operates as an autonomous artist. (2019) URL:<https://theconversation.com/meet-aican-a-machine-that-operates-as-an-autonomous-artist-104381>.
5. Little-Tetteh K., Shchyhelska H. (2019). Artificial intelligence painting: is it art, really? // Філософські виміри техніки: Збірник тез II Міжнародної конференції молодих вчених та студентів, 4-5 грудня 2019 р. / За заг. ред. А.А.Криськова та Н.В. Габрусєвої. – Тернопіль: ТНТУ ім. І. Пулюя. С. 73-75.
6. Gault M. (2022). An AI-Generated Artwork Won First Place at a State Fair Fine Arts Competition, and Artists Are Pissed. URL: <https://www.vice.com/en/article/bvmvqm/an-ai-generated-artwork-won-first-place-at-a-state-fair-fine-arts-competition-and-artists-are-pissed>.

З. Біланик, Н. Шостаківська, канд. пед. наук, доц.

Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, Україна

ЦИФРОВІЗАЦІЯ СУСПІЛЬНИХ ПРОЦЕСІВ

Z. Bilanyk, N. Shostakivska, PhD in pedagogy, Assoc. Prof.

DIGITALIZATION OF SOCIAL PROCESSES

З плином часу людство проходить етапи модернізації та вдосконалення робочих процесів, метою яких є спрощення та підвищення ефективності виконання завдань виробництва. В результаті виникають нові технології та методології, що дозволяють оптимізувати витрати та покращити якість отриманого результату. Оскільки, технічний розвиток перш за все спрямований на покращення умов роботи та життєдіяльності

III Міжнародна науково-практична конференція молодих учених та студентів «Філософські виміри техніки» (PDT-2022)

суспільства, він спричиняє культурний та інтелектуальний ріст кожного індивіда, що є учасником та об'єктом соціальних процесів, спричинених прогресом.

З приходом нових знань та технологій, суспільство удосконалюється, створює нові інструменти та методології для подолання складних ситуацій. Так і зараз в час глобальної цифровізації людство активно створює та удосконалює механізми реагування та підтримки соціальних процесів. З використанням комп'ютерних систем проводиться створення нових технологій збереження та маніпулювання даними, спрощуються адміністративні та комунальні процедури, стає доступнішою інформація, з'являються перспективи освітнього росту та розвитку суспільства. Дедалі більше набуває популярності цифровізація різних послуг: від замовлення кур'єрських послуг до реєстрації власної компанії.

Впровадження комп'ютерних систем в різні сфери людської діяльності неминуче призведе до оптимізації та реструктуризації, спростить складні процедури документообігу, покращить мобільність і продуктивність. Крім того цифровізація призведе до запобігання помилок в ході роботи, уникнення затримок суспільних процесів, покращення оперативності в надзвичайних ситуаціях.

Застосування цифровізованих технологій створить можливості проводити роботи в місцях, де людина не здатна перебувати, знаходити та аналізувати інформацію швидше, відстежувати стан об'єктів та процесів, та інше.

Надзвичайний потенціал вони мають в розвитку освіти та науки. Користуючись механізмами цифровізації в процесі навчання, викладачі зможуть створити власні методології навчання з можливістю зміни підходів, та інструментів, розширити освітню програму, що дозволить збільшити цікавість учнів до уроку. Студенти отримають можливість підвищити швидкість засвоєння знань та навичок, поглибити розуміння теми, вільний доступ до джерел інформації.

Цифровізація розкриває широкі перспективи для покращення суспільних процесів. Залучення її до вирішення побутових, промислових та соціальних проблем призведе до збільшення інструментів та методів, що дозволить розробити механізми реагування на більшість існуючих потреб суспільства.

Література

1. Маркевич К. Цифровізація: переваги та шляхи подолання викликів [Електронний ресурс]. Режим доступу до ресурсу: <https://razumkov.org.ua/statti/tsyfrovizatsiia-perevagy-ta-shliakhy-podolannia-vyklykiv>
2. Scott J. The Digitalization of Society [Електронний ресурс]. Режим доступу до ресурсу: <https://library.acropolis.org/the-digitalization-of-society/>

С. Гесюк

Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, Україна

ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ТА ЕМОЦІЇ

S. Hesiuk

ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND EMOTIONS

Сучасні розробки та застосування штучного інтелекту (ШІ) в різних сферах людської життєдіяльності є вражаючими. Люди щодня взаємодіють із системами штучного інтелекту, інколи, навіть, не усвідомлюючи цього. До того ж багато людей вже почали відчувати певну емоційну прив'язаність до окремих програм, застосунків та робототехніки, створених на базі штучного інтелекту. Та чи може людина розраховувати на взаємодію зі штучним інтелектом на емоційному рівні?

Питання, чи можуть машини зі штучним інтелектом мати власні емоції залишається предметом наукових дискусій.