

УДК 159.9

Присяжнюк Юлія

Prysiazhniuk Iuliia

Науковий керівник: к.п.н, доц. І. М. Періг

Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя

**СИМВОЛДРАМА ЯК ДІАГНОСТИЧНО-КОРЕКЦІЙНИЙ МЕТОД
ПСИХОСОМАТИЧНОГО ЗДОРОВ'Я ОСОБИСТОСТІ
SYMBOLIC DRAMA AS A DIAGNOSTIC AND TREATMENT
METHOD FOR PSYCHOSOMATIC HEALTH**

Однією із сучасних тенденцій розвитку психологічних досліджень є прагнення вчених до забезпечення інструментального поповнення психологів-практиків методами, які дають змогу ефективно здійснювати діагностику та корекцію внутрішньої проблематики об'єкта психологічного впливу. Психолог у практичній роботі все частіше зустрічається із труднощами їх адаптації до швидкоплинних умов середовища. Найважливішим завданням практичної психології є надання допомоги людині в самоактуалізації та самореалізації її внутрішнього потенціалу, у досягненні гармонії її внутрішнього світу, поліпшенні суб'єктивного самопочуття і зміцненні психічного здоров'я. Символдрама (або метод «сновидінь наяву») – один із напрямів психокорекції та психотерапії, що базується на принципах глибинної психології, в якому використовується особливий метод роботи з уявою, для того щоб зробити наочними несвідомі бажання людини, її фантазії, конфлікти і механізми захисту, а також відносини «перенесення і опір». Основу символдрами становить фантазування у формі образів на вільну або задану психотерапевтом тему (мотив). Спираючись на успіх терапевтичної та корекційної практики таких сучасних психологів, як Г. Гандзілевська, С. Литвиненко, В. Обухов, Г. Рудь, О. Сторож, В. Ямницький та ін., доцільно

обґрунтувати ефективність психокорекційної роботи саме у руслі символдрами, та визначити наступні критерії:

1) процедура уявлення образів по чітко розробленій схемі, в той час як в інших імагінативних техніках звернення до роботи з образами часто буває випадковим, фрагментарним і непослідовним;

2) метод символдрами системно структурований, описані всі послідовні кроки його використання в залежності від конкретних показань; чітко визначено, що і як потрібно робити на кожному етапі роботи;

3) в основі методу лежить глибока теоретична база; це, перш за все, загальновизнані концепції класичного і сучасного психоаналізу (психоаналітичні теорії розвитку особистості, теорія об'єктних відносин, теорія сновидінь, загальна теорія неврозів і психоаналітичне вчення про хвороби, психосоматичних захворюваннях, порушеннях розвитку «Я»); символдрама спирається також на аналітичну психологію К. Юнга (теорія архетипів і колективного несвідомого, принципи інтеграції, метод активного уяви);

4) до мінімуму зведені сугестивні чинники, тобто техніки спрямовані на найбільш повне і вільне розкриття особистості пацієнта (наприклад, кожне питання психологу повинен задаватися у відкритій формі).

Отже, психологічна корекція – це спрямований психологічний вплив на психологічні структури для забезпечення повноцінного розвитку й функціонування особистості. Символдрама є ефективним методом психокорекції на основі роботи з уявою з метою наочної демонстрації несвідомих бажань, фантазій, конфліктів і механізмів захисту пацієнта; ефективна у роботі з актуальним та кризовими станами, внутрішньоособистісними та міжособистісними конфліктами, проблемами адаптації та соціалізації, проблемами сексуального характеру, а також стратегіями самореалізації та життєвого успіху особистості.