

Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя

Факультет комп'ютерно-інформаційних систем і програмної інженерії
(повна назва факультету)

Кафедра комп'ютерних наук
(повна назва кафедри)

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на здобуття освітнього ступеня

бакалавр

(назва освітнього ступеня)

на тему: Модернізація веб-сайту гурту "Stray Kids"

Виконав: студент IV курсу, групи СНС-42

спеціальності 122 Комп'ютерні науки
(шифр і назва спеціальності)

Сцібайло Ю.Й.
(прізвище та ініціали)

(підпис)

Керівник

Дмитроца Л.П.
(прізвище та ініціали)

(підпис)

Нормоконтроль

Шимчук Г.В.
(прізвище та ініціали)

(підпис)

Завідувач кафедри

Боднарчук І.О.
(прізвище та ініціали)

(підпис)

Рецензент

Тиш Є.В.
(прізвище та ініціали)

(підпис)

Тернопіль
2021

6. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Безпека життєдіяльності, основи хорони праці	Гурик О.Я., доцент кафедри МТ		

7. Дата видачі завдання 25 січня 2021 р.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1.	Ознайомлення з завданням до кваліфікаційної роботи	25.01.2021	<i>Виконано</i>
2.	Підбір джерел про вдосконалення та усучаснення веб-сайту гурту "Stray Kids"	27.01.2021	<i>Виконано</i>
3.	Переклад та опрацювання джерел про вдосконалення та усучаснення веб-сайту гурту "Stray Kids"	05.02.2021	<i>Виконано</i>
4.	Розробка вдосконалень веб-сайту гурту "Stray Kids"	15.02.2021	<i>Виконано</i>
5.	Оформлення розділу 1 « ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ ДЛЯ ВДОСКОНАЛЕННЯ ВЕБ-САЙТУ ГУРТУ "STRAY KIDS"»	01.03.2021	<i>Виконано</i>
6.	Оформлення розділу 2 «ПРОЕКТУВАННЯ І ТЕСТУВАННЯ ВЕБ-САЙТУ ГУРТУ "STRAY KIDS"»	15.03.2021	<i>Виконано</i>
7.	Виконання завдання до підрозділу «Безпека життєдіяльності»	03.04.2021	<i>Виконано</i>
8.	Виконання завдання до підрозділу «Основи хорони праці»	10.04.2021	<i>Виконано</i>
9.	Оформлення кваліфікаційної роботи	01.05.2021	<i>Виконано</i>
10.	Нормоконтроль	10.06.2021	<i>Виконано</i>
11.	Перевірка на плагіат	11.06.2021	<i>Виконано</i>
12.	Попередній захист кваліфікаційної роботи	19.06.2021	<i>Виконано</i>
13.	Захист кваліфікаційної роботи	25.06.2021	

Студентка

(підпис)

Сцібайло Ю.Й.

(прізвище та ініціали)

Керівник роботи

(підпис)

Дмитроца Л.П.

(прізвище та ініціали)

АНОТАЦІЯ

Модернізація веб-сайту гурту “Stray Kids” // Кваліфікаційна робота освітнього рівня «Бакалавр» // Сцібайло Юлія Йосипівна // Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, факультет комп’ютерно-інформаційних систем і програмної інженерії, кафедра комп’ютерних наук, група СНс-42 // Тернопіль, 2021 // С.58, рис. 34, табл. – , кресл. – , додат. 42, бібліогр. 27.

Ключові слова: бази даних, СКБД, інтернет, інформаційні технології, інтерфейс, інформаційно-довідкові системи, дизайн, сервер, мова розмітки, HTML, CSS, JavaScript, MySQL.

Кваліфікаційна робота присвячена модернізації веб-сайту гурту “Stray Kids”.

В першому розділі кваліфікаційної роботи проведено аналіз предметної області. Обрано літературні джерела, які використовувались для написання даної кваліфікаційної роботи.

В другому розділі спроектовано та вдосконалено дизайн веб-сайту гурту “Stray Kids”, вибрано кольорову палітру. Здійснена побудова структури веб-сайту.

Розроблено зовнішній вигляд веб-сайту гурту “Stray Kids” за допомогою засобів HTML5, CSS3 та JS ES9, а саме дизайн головної та решти сторінок, меню, форма реєстрації користувача, а також написаний скрипт реєстрації користувачів із внесенням даних у СКБД.

Проведене тестування веб-сайту гурту “Stray Kids” за допомогою Валідатора Консорціуму W3C.

ANNOTATION

Group «Stray Kids» website modernization // Bachelor degree qualification work // Yuliia Stsibailo // Ivan Puluj Natioal Ternopil University, Faculty of Computer Information Systems and Software Engineering, Computer Science Department, group SNs-42 // Ternopil, 2021 // Pages – 58, figures – 34, tables –, scratches –, addendums – 42, references – 27.

Keywords: Databases, DBMS, Information Technologies, Internet, Interface, Information and reference systems, Design, Server, Markup Language, HTML, CSS, MySQL, JavaScript.

The theme of this Bachelor's degree qualification work is "Group «Stray Kids» website modernization".

In the first chapter of the qualification work the analysis of the subject area is performed. There were selected the literature references that were used for writing this qualification work.

In the second chapter the design of the "Stray Kids" group's website was designed and improved and the color scheme was picked. The website's structure was built.

The appearance of the "Stray Kids" group's website using HTML5, CSS3 and JS ES9 was designed, particularly the design of the main and other pages, menus, user registration form, as well as a script for user registration with data entry in the database was created.

The "Stray Kids" group's website was tested using the W3C Consortium Validator.

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ, СИМВОЛІВ, ОДИНИЦЬ, СКОРОЧЕНЬ І ТЕРМІНІВ

CSS – cascading style sheets (каскадні таблиці стилів).

HTML – hyper text markup language (мова розмітки гіпертекстових документів).

СКБД – система керування базами даних.

JS – java script (динамічна, об'єктно–орієнтована прототипна мова програмування).

IDE – настільні інтегровані середовища розробки.

PHP – Personal Home Page Tools (скриптова мова програмування, створена для генерації HTML–сторінок на стороні веб–сервера).

URL – Уніфікований локатор ресурсів.

XML – Розширювана мова розмітки.

API – Прикладний програмний інтерфейс.

ПЗ – Програмне забезпечення.

ЗМІСТ

ВСТУП	8
РОЗДІЛ 1. ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ ВДОСКОНАЛЕННЯ ВЕБ-САЙТУ ГУРТУ “STRAY KIDS”	9
1.1 Аналіз предметної області.....	9
1.2 Вимоги до веб-сайту гурту “Stray Kids”	12
1.3 Можливі рішення для вдосконалення веб-сайту гурту “Stray Kids”	13
1.4 Висновок до першого розділу	16
РОЗДІЛ 2. ПРОЕКТУВАННЯ І ТЕСТУВАННЯ ВЕБ-САЙТУ ГУРТУ “STRAY KIDS”	17
2.1 Вибір середовища для реалізації веб-сайту гурту “Stray Kids”	17
2.2 Проектування архітектури веб-сайту гурту “Stray Kids”	26
2.3 Проектування дизайну веб-сайту гурту “Stray Kids”	28
2.4 Опис програмних рішень серверної частини веб-сайту гурту “Stray Kids”	34
2.5 Валідація та тестування	37
2.5.1 Валідація та тестування веб-сайту гурту “Stray Kids”	37
2.5.2 Перенесення на хостинг веб-сайту гурту “Stray Kids”	40
2.6 Висновок до другого розділу	43
РОЗДІЛ 3. БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ, ОСНОВИ ОХОРОНИ ПРАЦІ.....	44
3.1 Аналіз умов праці за показниками шкідливості та небезпечності чинників виробничого середовища, важкості та напруженості трудового процесу	44
3.2 Психологічні чинники безпеки	46
3.3 Перша допомога при ураженні електричним струмом	48
3.4 Висновок до третього розділу	49

	7
ВИСНОВКИ.....	51
ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ.....	52
ДОДАТКИ	

ВСТУП

Актуальність теми. Задля того, аби найрізноманітніші веб–застосунки працювали та відтворювались правильно, необхідно використовувати лише найактуальніші версії програмних засобів. Для розроблення та вдосконалення веб-сайту гурту “Stray Kids” було використано актуальні версії програмних засобів, такі як: HTML5, CSS3, JS ES9, PHP 7.3 та MySQL 5.7.

Мета і задачі дослідження. Метою даної кваліфікаційної роботи освітнього рівня «Бакалавр» є модернізація веб-сайту гурту “Stray Kids”.

Для її досягнення необхідно:

Проаналізувати стан ринку на наявність актуальних середовищ та програмних засобів розроблення та вдосконалення веб-сайтів.

– Здійснити пошук варіантів використання веб-сайтів.

– Скласти ряд вимог щодо вдосконаленої структури веб-сайту гурту “Stray Kids”.

– Здійснити розробку вдосконалень для архітектури веб-сайту гурту “Stray Kids”.

– Здійснити розробку вдосконаленого дизайну веб-сайту гурту “Stray Kids” за допомогою найактуальніших програмних засобів.

Об’єкт дослідження: донесення до широкої аудиторії можливість пізнання різних культурних аспектів інших країн за допомогою веб-сайту південнокорейського гурту “Stray Kids”, створеного програмними засобами інформаційних технології таких як мова розмітки гіпертекстових документів, динамічна, об’єктно-орієнтована прототипна мова програмування JavaScript, використання бази даних MySQL5.7 та інших.

Предмет дослідження: вдосконалення веб-сайту південнокорейського гурту “Stray Kids” за допомогою програмних засобів HTML5/CSS3, JavaScript, MySQL5.7 та інших.

РОЗДІЛ 1. ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ ВДОСКОНАЛЕННЯ ВЕБ-САЙТУ ГРУПТУ “STRAY KIDS”

1.1 Аналіз предметної області

Веб-сайти бувають найрізноманітніші: персональні веб-сайти, корпоративні веб-сайти компаній, урядові веб-сайти, веб-сайти організацій тощо.

Вдосконалений веб-застосунок міститиме інформацію про південнокорейський гурт “Stray Kids”.

Перед початком розробки будь-якого проекту необхідно здійснити аналіз потреби і можливості реалізації функцій за допомогою обраних засобів проектування.

Досліджуючи ринок, можна підкреслити, що веб-сайти для будь-яких гуртів мають певний схожий функціонал.

Основними їхніми особливостями є:

- привабливий дизайн, який притягує погляд;
- у більшості випадків присутній хедер, який містить логотип гурту та навігаційне меню;
- враховуючи актуальність, обов’язковим є присутність посилань на соціальні мережі;
- якщо у гурту присутній власний іменованний товар, тоді його необхідно висвітлити на веб-сайті;
- можливість реєстрування на веб-сайті;
- звичними пунктами навігаційного меню є Головна, Біо, Мерч, Контакти, Відео, Галерея.

Надалі на рисунках 1.1-1.4 будуть представлені приклади реалізації веб-сайтів різних гуртів.

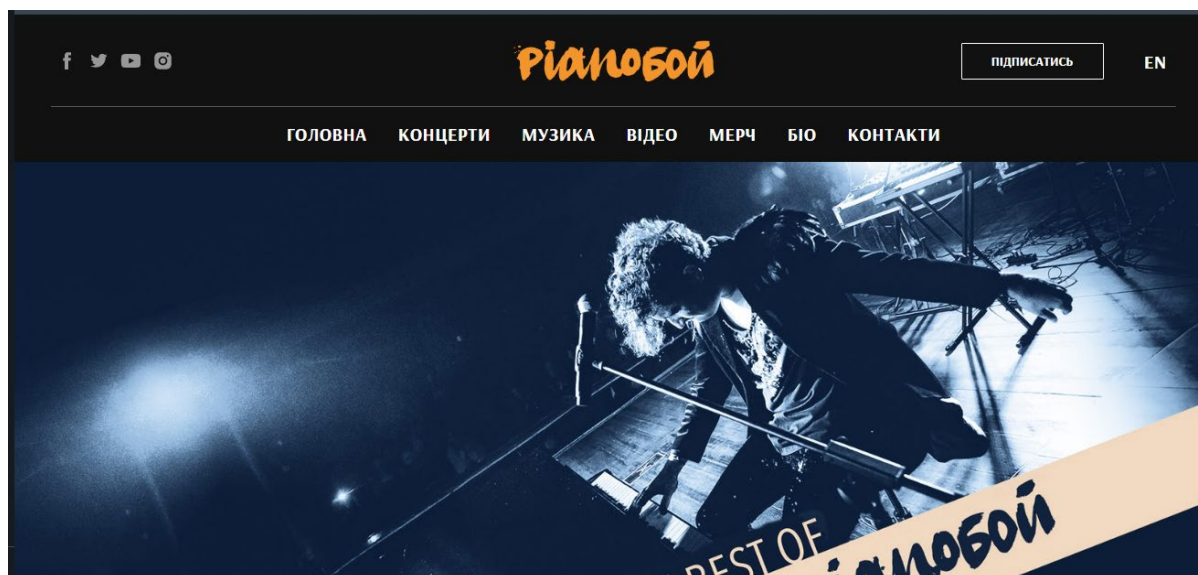


Рисунок 1.1 – Веб-сайту гурту Піанобой

Розглянувши його, можна стверджувати, що сайт містить хедер із логотипом, посилання на соціальні мережі та навігційне меню, яке, у свою чергу, містить такі пункти як: Мерч, Біо та Конткти, Головну, Відео та інше.

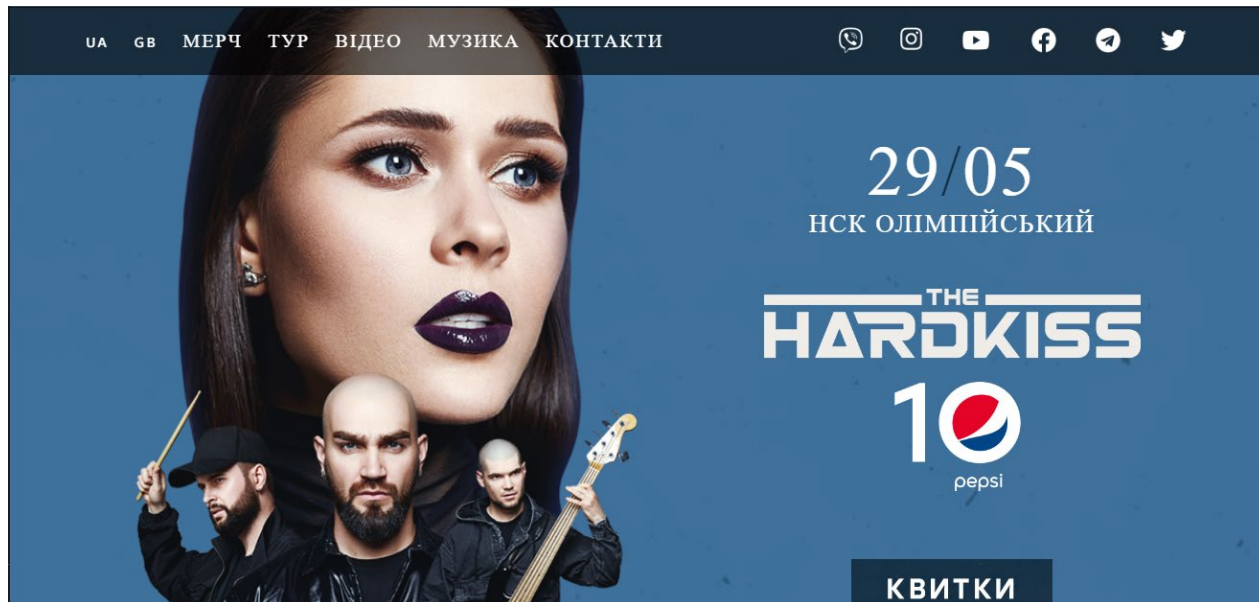


Рисунок 1.2 – Веб-сайт гурту “The Hardkiss”

Розглянувши веб-сайту гурту “The Hardkiss” ми стверджуємо, що як і в попередьому веб-сайті присутній хедер із посиланням на соціальні мережі та

навігаційне меню із такими пунктами як: Мерч, Відео, Контакти, Музика та інше.

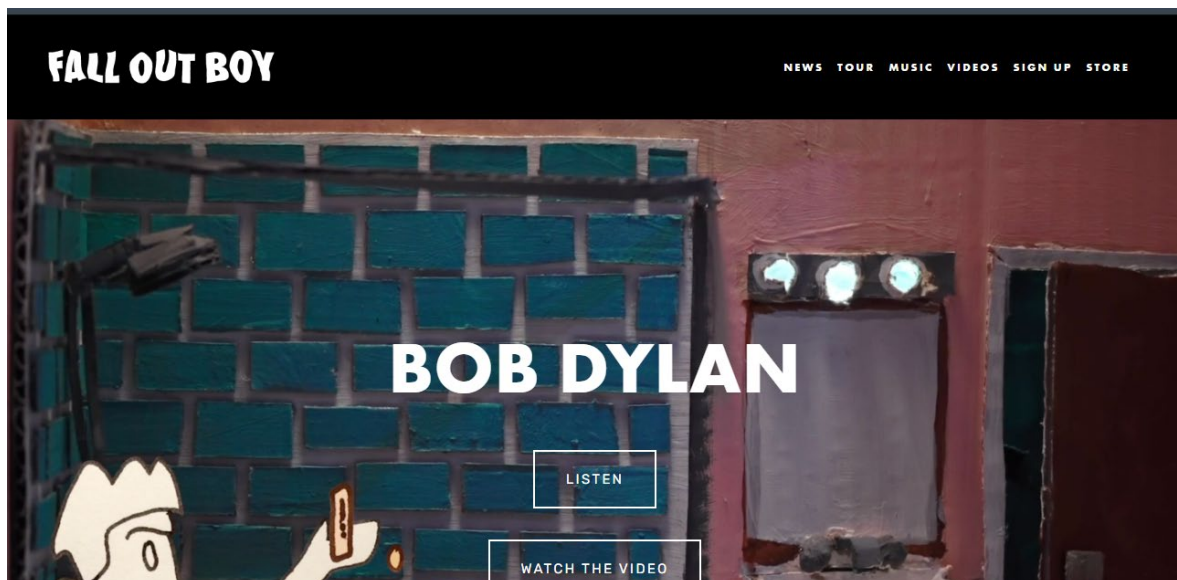


Рисунок 1.3 – Веб-сайт гурту “Fall Out Boy”

Розглянувши веб-сайт гурту “Fall Out Boy”, ми стверджуємо, що у хедері міститься навігаційне меню із такими пунктами як: Відео, Мерч, Музика та ін, та логотип гурту. На рисунку 1.4 зображений футер, із посиланням на соціальні мережі і спонсорів.

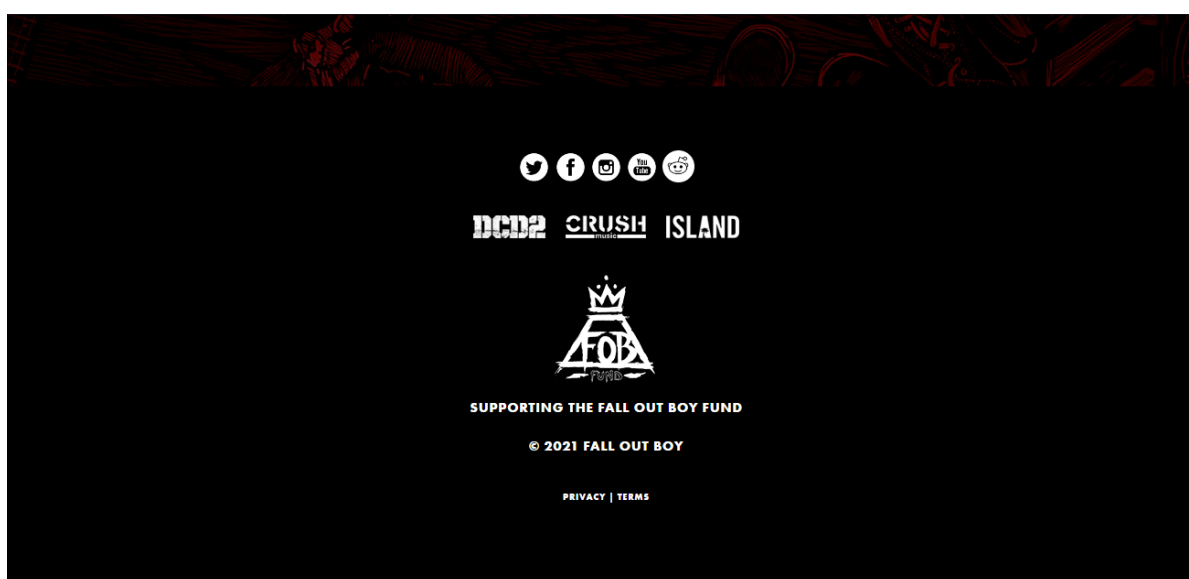


Рисунок 1.4 – Футер веб-сайту гурту “Fall Out Boy”

В наступному підрозділі будуть вказані вимоги до розробки та вдосконалення веб-сайту гурту “Stary Kids”, базуючись на отриманих знаннях про вище вказані веб-сайти.

1.2 Вимоги до веб-сайту гурту “Stray Kids”

Розглянувши різноманітні варіанти дизайну і функціоналу веб-сайтів різних гуртів, можна вказати основні вимоги до веб-сайту гурту “Stray Kids”.

Основою є самостійно створений сайт із використанням HTML, CSS, MySQL, JS і інших веб-технологій.

Всі розділи і сторінки веб-сайту гурту “Stray Kids” необхідно виконати в одному стильовому оформленні.

Всі сторінки веб-сайту гурту “Stray Kids” мають бути супроводжені коректним та зрозумілим меню для зручної навігації по веб-сайту.

Навігаційне меню, логотип гурту і форми логіну, і реєстрації повинні бути розміщені у хедері.

При створенні та вдосконаленні веб-сайту гурту “Stray Kids” обов’язковими умовами будуть:

- перевірка коректності відображення контенту у різноманітних браузерах, до прикладу, Google Chrome, Microsoft Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox тощо;

- усі сторінки веб-сайту гурту “Stray Kids” та інтегровані у них елементи повинні бути мінімальними за обсягом;

- використання єдиного дизайнерського стилю для веб-сайту гурту “Stray Kids”;

- імена файлів веб-сайту гурту “Stray Kids” повинні бути “смысловими”;

- не бажано використовувати на одній сторінці більше ніж 3 різні шрифти;

- не бажано використовувати на одній сторінці більше ніж 3 різні кольори;
- бажано використовувати лише правильні кольорові схеми [14].

1.3 Можливі рішення для вдосконалення веб-сайту гурту “Stray Kids”

Аби вдосконалити вже наявний веб-сайт гурту “Stray Kids” необхідно проаналізувати його складові.

Існує декілька способів покращити та модернізувати вже існуючий веб-сайт.

Технічний аудит. У межах аудиту проводиться аналіз ресурсу за такими пунктами, як:

- перевірка файлів robots.txt/sitemap.xml; Технічний аудит. Виконується наступним чином
- перевірка таких файлів як robots.txt/sitemap.xml;
- відбувається перевірка технічних сторінок та дублів;
- відбувається перевірка використання саме канонічних URL;
- сторінки перевіряються на наявність редиректів і помилок 404;
- аналізуються тексти для перевірки на якість;
- відбувається перевіряється на оптимізовані зображення.

Оновлення дизайну. Дизайн веб-сайту відіграє неабияку роль. Адже для приваблення нових та утримання вже існуючих користувачів необхідно регулярно змінювати та вдосконалювати дизайн. Використовуючи сучасні дизайнерські рішення можна неабияк модернізувати та усучаснити вже наявний веб-сайт, що привабить велику кількість нових користувачів.

Нижче на рисунках 1.5 та 1.6 зображений приклад застарілого та оновленого дизайну веб-сайту.



Рисунок 1.5 – Приклад застарілого дизайну веб-сайту

Дивлячись на цей рисунок, можна сказати, що дизайн є абсолютно застарілим і не відповідає сучасним вимогам веб-сайтів, а саме:

- зручна навігація;
- гармонійна стилістика сайту;
- адаптація під різні платформи;
- цікаве оформлення контенту.



Рисунок 1.6 – Приклад оновленого дизайну веб-сайту

Також важливим аспектом є адаптивність веб-сайту, адже не всі браузерери коректно відображають всі веб-сайти. Можливо, більшість з них, але деякі з них мають функції, які не активовані залежно від браузера, яким користуються користувачі.

Сьогодні найбільш часто використовується Google Chrome, Opera, але раніше це були Internet Explorer, Mozilla Firefox або Safari, які й досі використовуються. Необхідно переконатись, що всі функції веб-сайту працюватимуть коректно у кожному браузері.

Також важливою є адаптивність під розміри екранів. Оскільки смартфони з успіхом замінюють ПК, надважливим аспектом є адаптація веб-ресурсів під всі можливі розміри екранів.

Підвищення продуктивності. Якщо сторінки сайту завантажуються повільно, це негативно позначається на показнику відмов, конверсії і навіть на позиції у видачі. До 3-4 секунд - це максимальний час завантаження, яке, згідно з опитуваннями, люди вважають комфортним. Покращити цей показник можна шляхом оптимізації зображень, коду, та за потреби й бази даних веб-сайту.

Також для модернізації веб-сайту гурту “Stray Kids” планується додати певний функціонал, а саме:

- реєстраційна форма;
- чатрум для зареєстрованих користувачів;
- особистий кабінет зареєстрованого користувача;
- карта місцезнаходження компанії гурту.

1.4 Висновок до першого розділу

В першому розділі кваліфікаційної роботи було проведено постановку завдання на модернізацію веб-сайту гурту “Stray Kids”, а саме проведено аналіз предметної області, де було ознайомлено із різними можливими аналогами веб-сайтів різних гуртів, порівняно дизайн, наповнення та навігацію. У підпункті про вимоги до веб-сайтів було детально наведено вимоги до засобів розробки, функціонування, дизайну розроблювального веб-сайту гурту “Stray Kids”. У підпункті про можливі рішення для вдосконалення було перелічено основні способи покращення та модернізації вже існуючих веб-сайтів, а саме було сказано про технічні та дизайнерські рішення.

РОЗДІЛ 2. ПРОЕКТУВАННЯ І ТЕСТУВАННЯ ВЕБ-САЙТУ ГУРТУ “STRAY KIDS”

2.1 Вибір середовища для реалізації веб-сайту гурту “Stray Kids”

Вибір середовища для створення веб-сайту є дуже важливим кроком. Для реалізації веб-сайту, як було зазначено вище, необхідно використовувати середовище для створення HTML-документів та СКБД для збереження інформації.

Реалізація дизайну і функціоналу веб-сайту гурту “Stray Kids” виконувалася засобами HTML5, CSS3, JS ES9, PHP 7.3.

HTML — називають мовою тегів, за її допомогою можна здійснити розмітку веб-сторінок в інтернеті. Із веб-серверів або локально, браузері можуть отримувати HTML-сторінки та передають їх у мультимедійні веб-сторінки. Ця мова семантично описує саме структуру веб-сторінок.

HTML5 — є наступною версією мови HTML. В склад робочої групи з HTML5 входять Apple, AOL, IBM, Google, IBM, Mozilla, Nokia, Microsoft, Opera та ін.

У лістингу 2.1 зображений приклад простої HTML сторінки.

Лістинг 2.1 – Приклад простої HTML сторінки

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <title>HTML</title>
  </head>
  <body>
    <p>Привіт, світ</p>
  </body>
</html>
```

Проте, для того, щоб веб-сайт гурту “Stray Kids” мав більш привабливий вигляд і був більш функціональним, потрібно використовувати таблиці стилів CSS і скриптову мову JS.

CSS — є спеціальною мовою стилів сторінок. Вона використовується лише для опису зовнішнього вигляду цих сторінок. А вони, в свою чергу, лише з допомогою мови розмітки.

Мова стилів являється однією із основних технологій WWW, поряд з HTML і JavaScript.

Зазвичай CSS використовується саме для візуальної презентації веб-сторінок, написаних на мовах розмітки HTML та XHTML.

У лістингу 2.2 зображений приклад синтаксису CSS стилів.

Лістинг 2.2 – Приклад синтаксису CSS стилів

```
p {
  font-family: Verdana, sans-serif;
}
h2 {
  font-size: 110%;
  color: red;
  background: white;
}
.note {
  color: red;
  background: yellow;
  font-weight: bold;
}
p.warning {
  background: url(warning.png) no-repeat fixed top;
}
#paragraph1 {
  margin: 0;
}
a:hover {
  text-decoration: none;
}
#news p {
  color: red;
}
```

JavaScript – являє собою динамічну, об'єктно-орієнтовану прототипну мову програмування. Вона є реалізацією саме ECMAScript стандарту. Також використовується й для створення сценаріїв веб-сторінок. Це надає можливість взаємодіяти із користувачем саме на боці клієнта, а ще управляти браузером та асинхронно обмінюватися певними даними із сервером, міняти структуру та дизайн веб-сторінок.

В контексті веб-сайту гурту “Stray Kids” завдяки мові програмування JavaScript реалізовано динамічне відображення контенту для зручності взаємодії із сайтом.

У лістингу 2.3 зображений приклад синтаксису JavaScript.

Лістинг 2.3 – Приклад синтаксису JavaScript

```
<script>
  alert("Hello, World!");
</script>
<script src="text/javascript">//Шлях_до_файла_зі_скриптом
</script>
<a href="delete.php" onclick="return confirm('Ви впевнені?');">Видалити</a>
```

Є дуже багато різних способів для написання коду веб-додатків: починаючи від різноманітних текстових редакторів аж до хмарних платформ для розробки. Складно одразу вирішити, яке ж із середовищ найкраще підійде для поставленої задачі.

Найпопулярнішими є:

- редактори тексту;
- інтегровані середовища розробки – так звані IDE;
- хмарні середовища розробки.

Буде проведено певну порівняльну характеристику доступних платформ веб-програмування та популярних СКБД для реалізації веб-сайту гурту “Stray Kids”.

Komodo Edit – є скороченою версією Komodo IDE. До неї входять базові набори функцій для створення цих веб-додатків. Крім того, є можливість підключення розширень для можливості додавання різних мов чи потрібних функцій як-от компіляція LESS і SASS файлів.

Komodo Edit не виділяється серед інших редакторів як найкращий, проте, підходить для рутинної роботи, як-от робота з XML.

Основні можливості:

- багатомовність;
- автодоповнення коду;
- спливаючі підказки;
- множинне виділення тексту;
- менеджер проєктів;
- повне відстеження змін;
- швидкісна навігація по всіх частинах редактора (commando);
- інтеграція з Кору.іо [6].

Зовнішній вигляд зображено на рисунку 2.1.

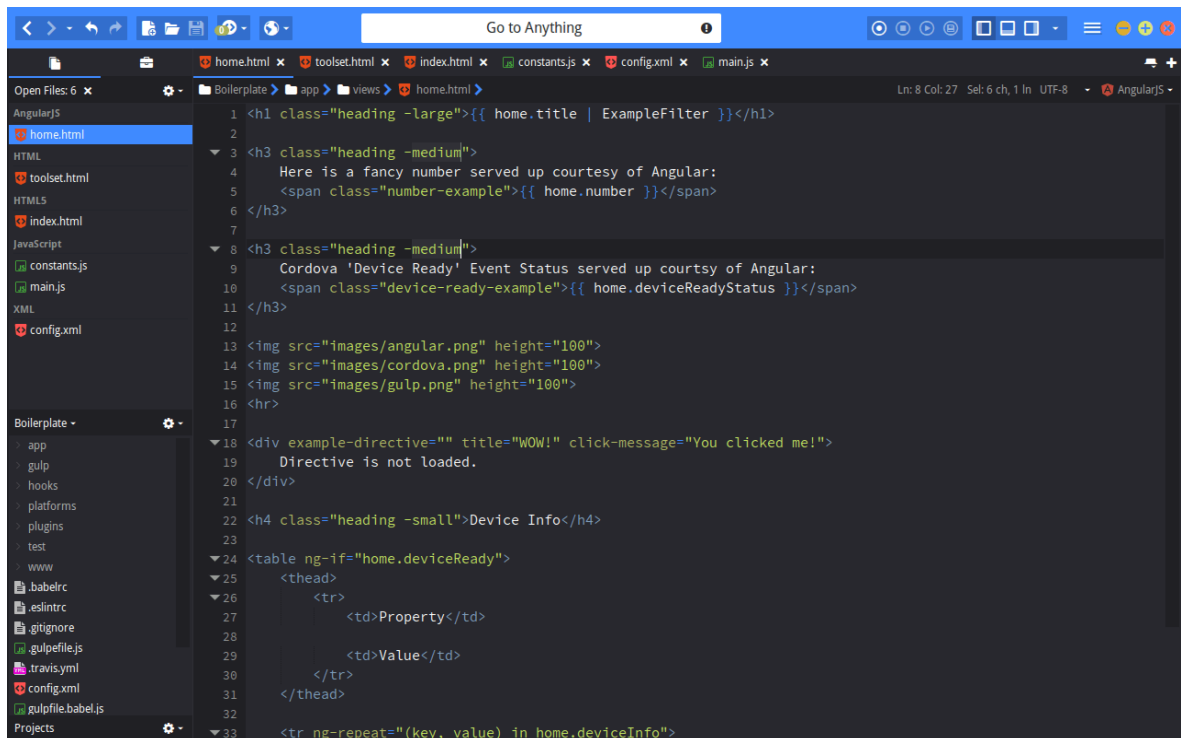


Рисунок 2.1 – Зовнішній вигляд Komodo Edit

Bluefish – є абсолютно повнофункціональним редактором коду із наступними вагомими особливостями:

- вичитка орфографії з врахуванням всіх можливиих особливостей тієї чи іншої мови програмування;
- автодоповнення коду;
- сніпети;
- керування проектами;
- автозбереження [5].

На рисунку 2.2 зображений зовнішній вигляд редактора Bluefish.

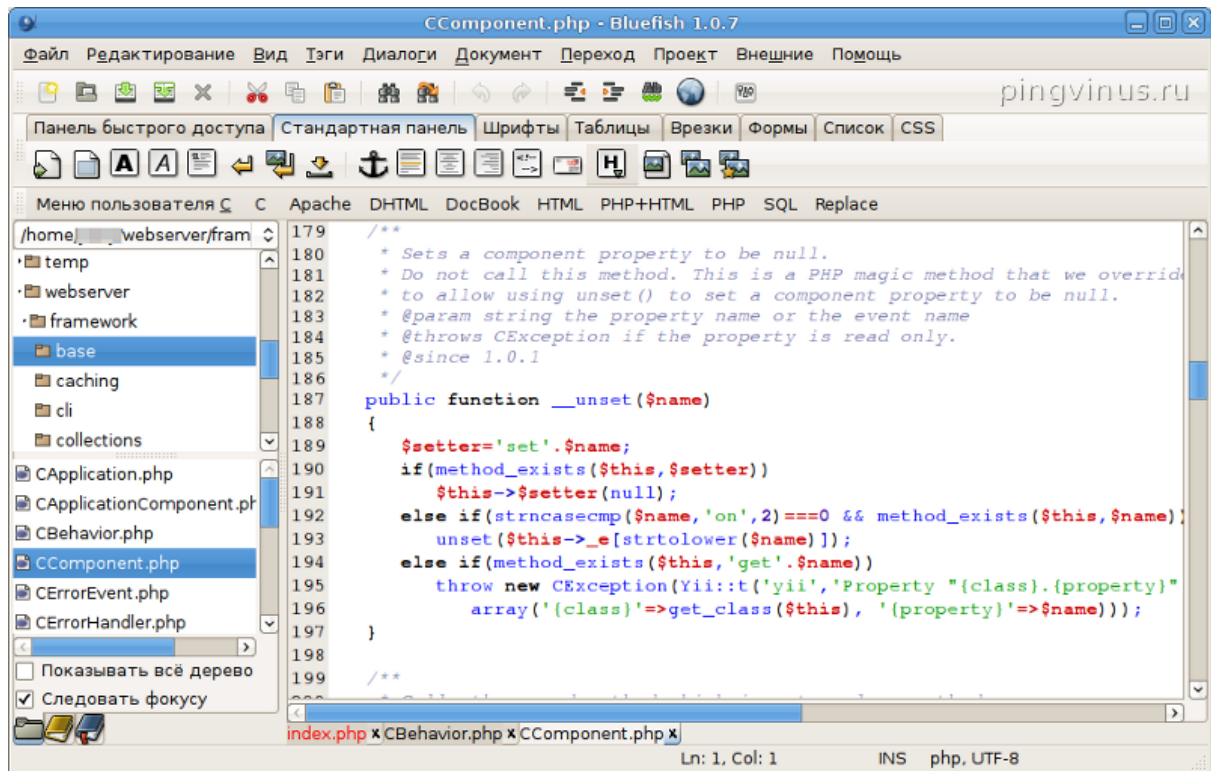


Рисунок 2.2 – Зовнішній вигляд редактора Bluefish

Visual Studio Code – це легкий, проте, сильний текстовий редактор. У при початковій конфігурації використовується як редактор коду таких мов програмування як: JavaScript, TypeScript і Node.JS, а із розширеннями також підтримує і C++, C#, Python і PHP [8].

Зовнішній вигляд зображено на рисунку 2.3.

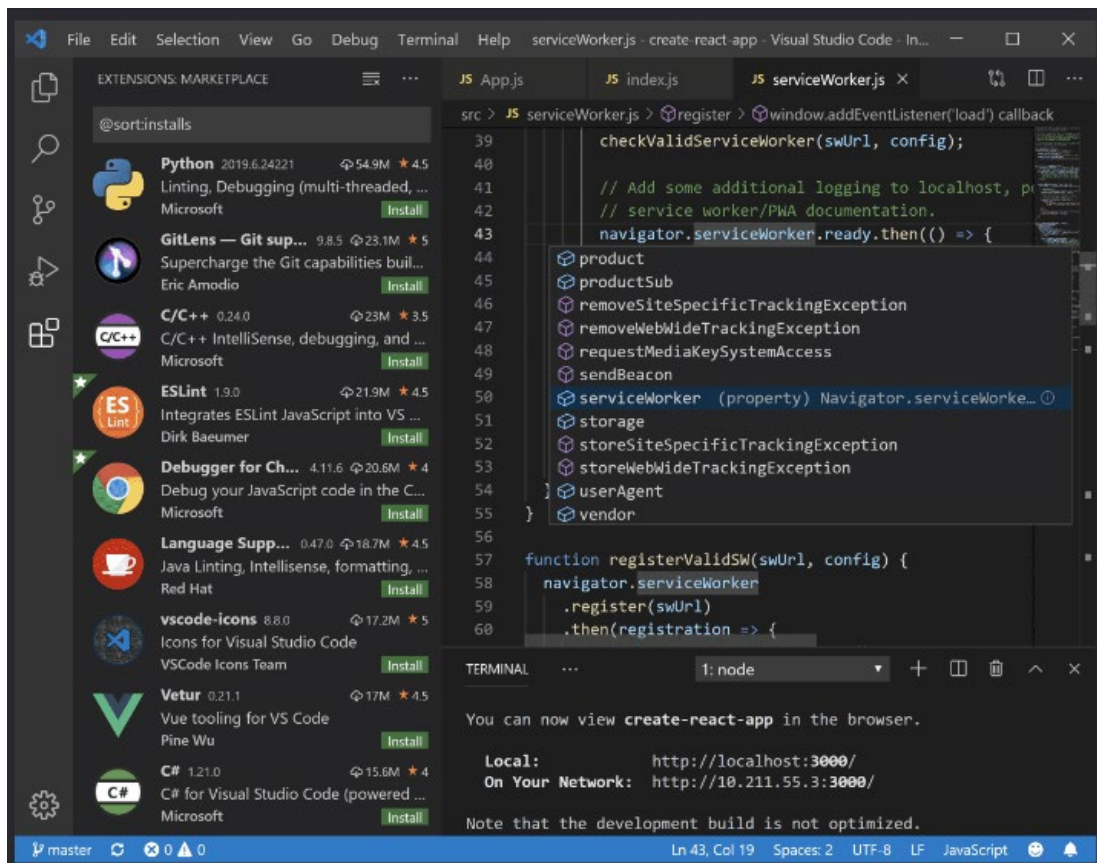


Рисунок 2.3 – Зовнішній вигляд редактора Visual Studio Code

Sublime Text — це швидкий кросплатформний текстовий редактор, який має можливість додавання плагінів, розроблених за допомогою Python.

Sublime Text не вільне і не відкрите ПЗ, проте, деякі його плагіни розповсюджуються із відкритою ліцензією, яка розробляється і підтримується спільнотою розробників.

У редакторі є різні теми, а також є можливість завантаження нових.

Всі користувачі бачать весь свій код в правій частині екрану у вигляді міні-карти, при натисненні на яку, здійснюється навігація.

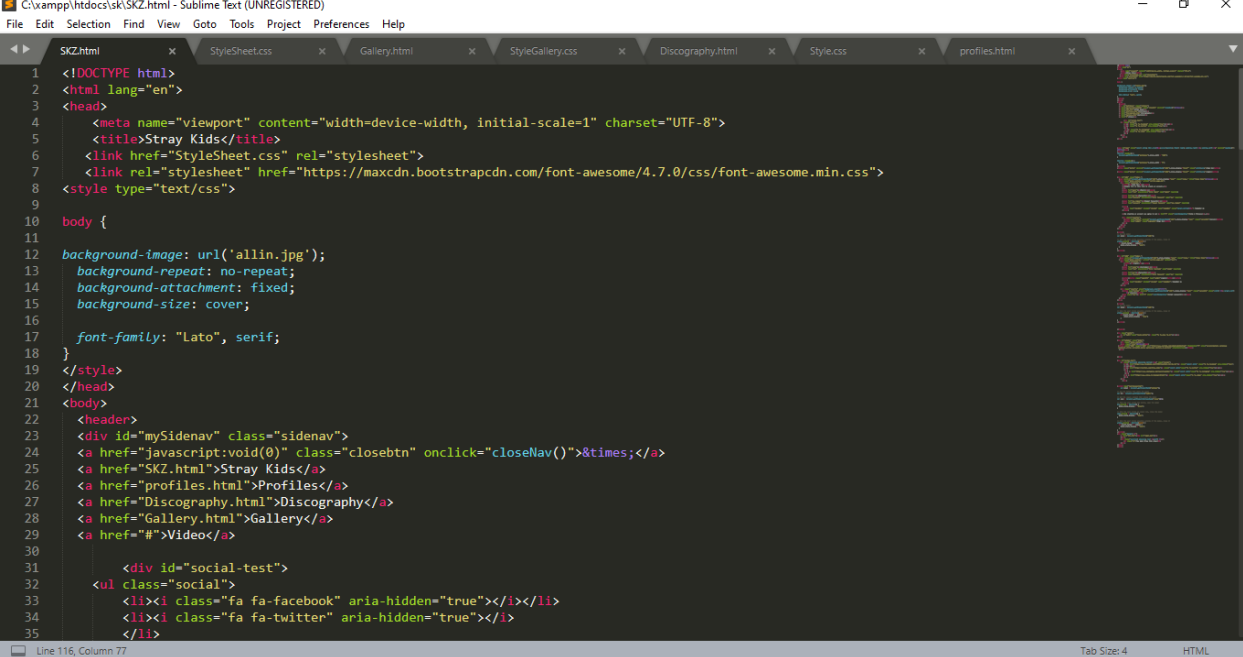
Існує кілька режимів екрану. Одним із них є такий, що містить від 1 до 4 панелей, за їх допомогою є можливість показати до 4 файлів одночасно. Повноцінний (free modes) режим покаже лише 1 файл і без будь-якого додаткового меню.

Основні переваги:

– виділення стовпців і множинна правка;

- автодоповнення;
- підсвічення синтаксису та висока контрастність;
- підтримка систем збірки;
- шніпети;
- перехід по файлам [7].

Зовнішній вигляд зображено на рисунку 2.4.



```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="en">
3 <head>
4   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1" charset="UTF-8">
5   <title>Stray Kids</title>
6   <link href="StyleSheet.css" rel="stylesheet">
7   <link rel="stylesheet" href="https://maxcdn.bootstrapcdn.com/font-awesome/4.7.0/css/font-awesome.min.css">
8   <style type="text/css">
9
10  body {
11
12    background-image: url('allin.jpg');
13    background-repeat: no-repeat;
14    background-attachment: fixed;
15    background-size: cover;
16
17    font-family: "Lato", serif;
18  }
19 </style>
20 </head>
21 <body>
22   <header>
23     <div id="mySidenav" class="sidenav">
24       <a href="javascript:void(0)" class="closebtn" onclick="closeNav()">&times;</a>
25       <a href="SKZ.html">Stray Kids</a>
26       <a href="profiles.html">Profiles</a>
27       <a href="Discography.html">Discography</a>
28       <a href="Gallery.html">Gallery</a>
29       <a href="#">Video</a>
30
31       <div id="social-test">
32         <ul class="social">
33           <li><i class="fa fa-facebook" aria-hidden="true"></i></li>
34           <li><i class="fa fa-twitter" aria-hidden="true"></i></li>
35         </ul>

```

Рисунок 2.4 – Зовнішній вигляд редактора Sublime Text

Проаналізувавши всі можливі рішення, було обрано середовищем для розробки редактор Sublime Text 3.

При виборі СКБД, потрібно бути впевненим у тому, що вона без проблем взаємодіє із мовою програмування, якою реалізований веб-додаток.

Отже, для розгляду підійшли три СКБД:

- MySQL;
- SQLite;
- PostgreSQL.

MySQL – вільна реляційна система управління базами даних. Розробку та підтримку сайту MySQL здійснює корпорація Oracle. Вона отримала права

на торгівельну марку разом із поглиненою Sun Microsystems, яка, у свою чергу, раніше придбала шведську компанію MySQLAB.

Цей продукт зараз поширюється як під GNU General Public License, так і під своєю власною комерційною ліцензією.

MySQL варто використовувати як для малих так і для середніх додатків. Він входить до складу серверів WAMP, AppServ, LAMP і у портативні збірки серверів Denver, XAMPP, VertrigoServ. Зазвичай MySQL використовується як сервер, до якого звертаються віддалені чи локальні клієнти, проте, у дистрибутив входить бібліотека внутрішнього сервера, а це дозволяє включати MySQL до автономних програм.

СКБД MySQL гнучка за рахунок того, що підтримує велику кількість типів таблиць, а саме MyISAM, що підтримує повнотекстовий пошук, так і InnoDB, що підтримує транзакції на рівні окремих записів.

MySQL є портованою на досить велику кількість платформ: AIX, BSDi, FreeBSD, HP-UX, Linux, macOS, NetBSD, OpenBSD, OS / 2 Warp, SGI IRIX, Solaris, SunOS, SCO OpenServer, UnixWare, Tru64, Windows 95, Windows 98, Windows NT, Windows 2000, Windows XP, Windows Server 2003, WinCE, Windows Vista, Windows 7 і Windows 10. Ще існує порт MySQL до OpenVMS.

Варто відзначити, що на офіційному сайті MySQL надаються для вільного завантаження не лише вихідні коди, але і відкомпільовані й оптимізовані під конкретні операційні системи готові виконувати модулі MySQL.

MySQL має API та конектори для мов Delphi, C, C ++, Java, Perl, PHP, Python, Ruby, Smalltalk, Компонентний Паскаль і Tcl, бібліотеки для мов платформи .NET, а також забезпечує підтримку для ODBC за допомогою ODBC– драйвера MyODBC.

MyODBC являється драйвером ODBC (2.50) рівня 0 (з деякими можливостями рівнів 1 та 2) для під'єднання сумісних з ODBC додатків до

MySQL. MyODBC працює на всіх системах Microsoft Windows та на більшості платформ Unix[23].

Зважаючи на всі переваги MySQL, ця СКБД була обрана для реалізації керування моделі даних веб-сайту гурту “Stray Kids”.

Для реалізації процесу реєстрації та входу, а також для динамічного відображення контенту на веб-сайті гурту “Stray Kids” є дві найбільш доступні альтернативи. Це мови програмування такі як PHP та Python.

Python — інтерпретована об'єктно-орієнтована мова програмування високого рівня зі строгою динамічною типізацією.

Серед основних її переваг можна назвати такі:

- чистий синтаксис (для виділення блоків слід використовувати відступи);
- переносність програм (що властиве більшості інтерпретованих мов);
- стандартний дистрибутив має велику кількість корисних модулів (включно з модулем для розробки графічного інтерфейсу);
- можливість використання Python в діалоговому режимі (дуже корисне для експериментування та розв'язання простих задач);
- стандартний дистрибутив має просте, але разом із тим досить потужне середовище розробки, яке зветься IDLE і яке написане мовою Python;
- зручний для розв'язання математичних проблем (має засоби роботи з комплексними числами, може оперувати з цілими числами довільної величини, у діалоговому режимі може використовуватися як потужний калькулятор);
- відкритий код (можливість редагувати його іншими користувачами).

PHP — скриптова мова програмування, яка була створена для генерації HTML-сторінок на стороні веб-сервера. PHP є однією з найпоширеніших мов, що використовуються в сфері розроблення веб-застосунків (разом із

Java, .NET, Perl, Python, Ruby). PHP підтримується переважною більшістю провайдерів. PHP — проєкт відкритого програмного забезпечення.

PHP — мова, в код якої можна вбудовувати безпосередньо html-код сторінок, які, в свою чергу, коректно оброблюватимуться PHP-інтерпретатором. Обробник PHP просто починає виконувати код після відкриваючого тегу та продовжує виконання до того моменту, поки не зустрине закриваючий тег.

Переваги:

- Наявність інтерфейсів до багатьох баз даних – у PHP вбудовані бібліотеки для роботи з MySQL, PostgreSQL, SQLite, mSQL, Oracle, dbm, Hyperware, Informix, InterBase, Sybase.

- Нетрадиційність – PHP — мова, що поєднує переваги Perl та C і спеціально спрямована на роботу в Інтернеті, мова з універсальним і зрозумілим синтаксисом.

- Наявність сирцевого коду та безкоштовність.

- Ефективність – важливою перевагою PHP є те, що ця мова належить до інтерпретованих. Це дозволяє обробляти сценарії з достатньо високою швидкістю.

Зважаючи на всі плюси та мінуси, для реалізації функціоналу реєстрації та динамічного відображення контенту було обрано PHP.

2.2 Проектування архітектури веб-сайту гурту “Stray Kids”

Кожен веб-сайт повинен мати власну структуру, яка створюється під час написання технічного завдання. Структура сайту – це його розділи, підрозділи і сторінки. А також навігація, яка забезпечує доступ до них, тобто різні меню, перехресні посилання та карта сайту [2].

Розроблена структурна схема наведена на рисунку 2.5.

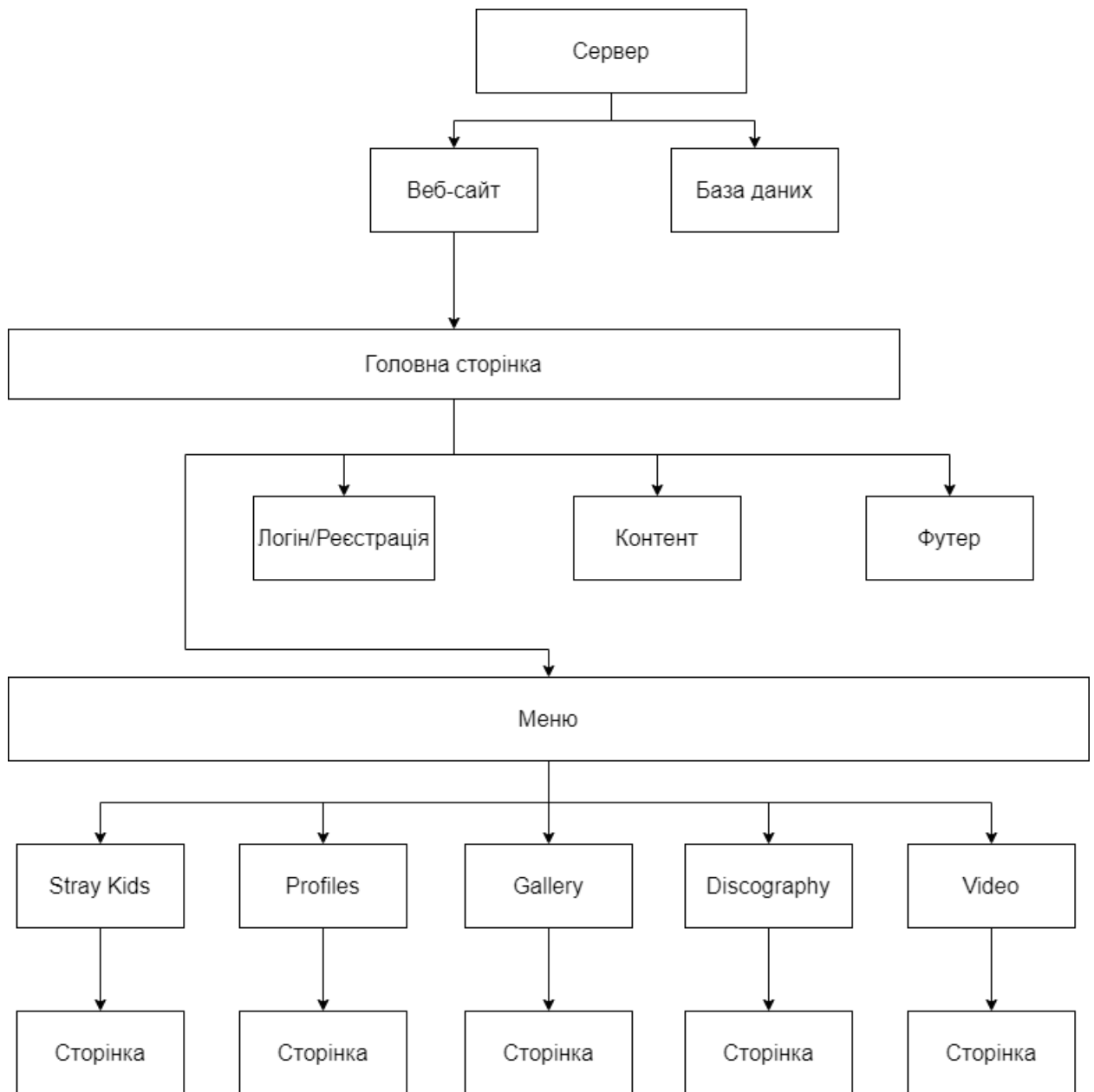


Рисунок 2.5 – Структурна схема веб-сайту

На сервері розміщені сам веб-сайт та його СКБД. Головна сторінка веб-сайту містить Логін/Реєстрацію, футер, контент та навігацію у вигляді меню. У свою чергу пунктами меню є: Stray Kids, Profiles, Discography, Gallery, Video.

2.3 Проектування дизайну веб-сайту гурту “Stray Kids”

Для зовнішнього проектування веб-сайту було використано мову розмітки гіпертекстових документів HTML, таблиці стилів CSS та динамічну, об'єктно–орієнтовану прототипну мову програмування JS.

Перед початком розробки було затверджено кольорову схему проекту. Основними кольорами сайту є чорний, білий та червоний. Також сайт містить багато фото, які використовувались вигляді фонів. Ще перевага надавалась прозорим кольорам для фону.

Веб-сайту містить 5 основних сторінок: Stray Kids, Profiles, Discography, Gallery, Video.

Сторінка Stray Kids містить хедер, на якому розміщені такі елементи як кнопки логіну/реєстрації, навігаційне меню та слоган гурту, контент, а саме кнопку яка відкриває модальне вікно, яке містить відео та футер, який містить посилання на офіційні соцмережі гурту.

Зовнішній вигляд головної сторінки зображено на рисунку 2.6.

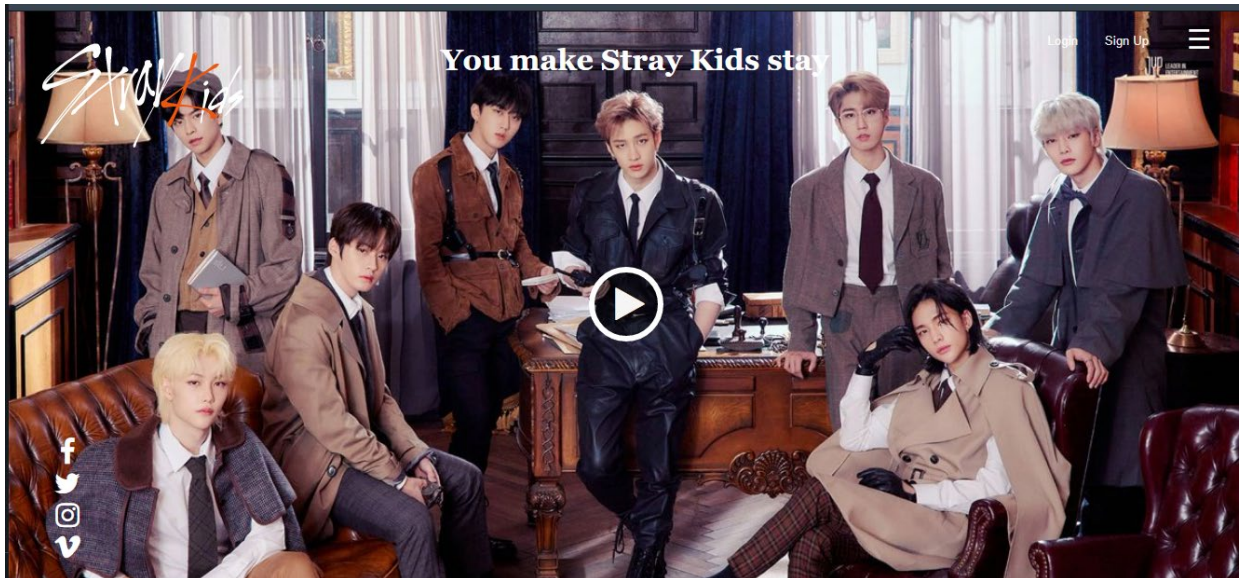


Рисунок 2.6 – Зовнішній вигляд Головної сторінки

Навігаційне меню являє собою анімаційну впливаючу сторінку. Та містить такі пункти: Stray Kids, Profiles, Discography, Gallery, Video.

Зовнішній вигляд навігації зображено на рисунку 2.7.



Рисунок 2.7 – Зовнішній вигляд навігації

У свою чергу модальне вікно містить вбудоване відео із веб-сервісу YouTube.

Зовнішній вигляд модального вікна зображено на рисунку 2.8.

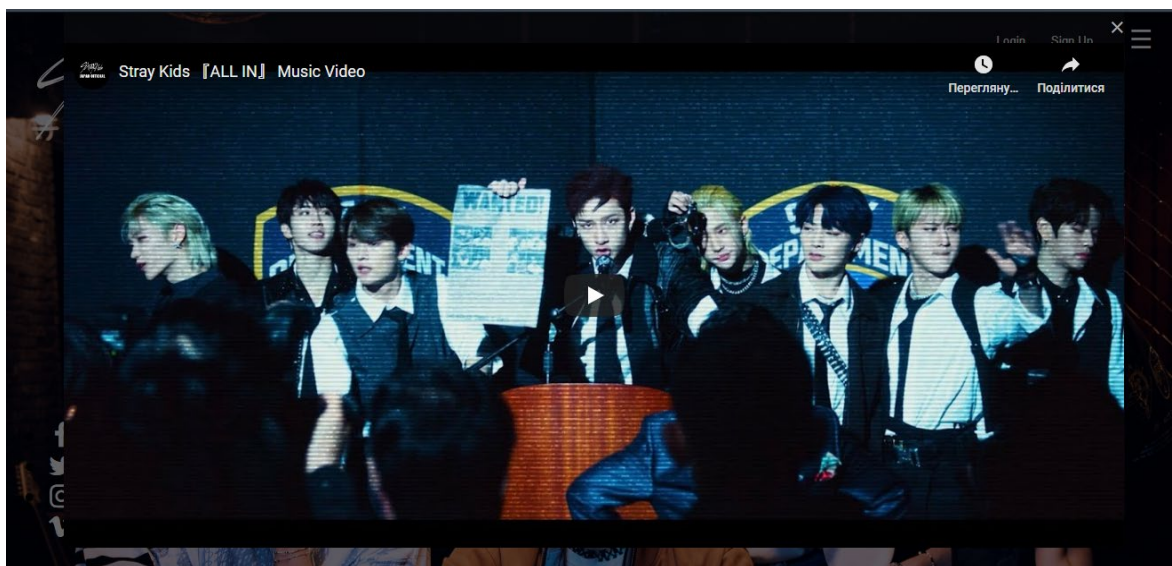


Рисунок 2.8 – Вміст модального вікна

Сторінка Profiles містить містить хедер, на якому розміщені такі елементи як навігаційне меню та слоган гурту, контент, а саме додаткове меню та динамічно–змінюваний блок з інформацією.

Зовнішній вигляд сторінки Profiles зображено на рисунку 2.9.

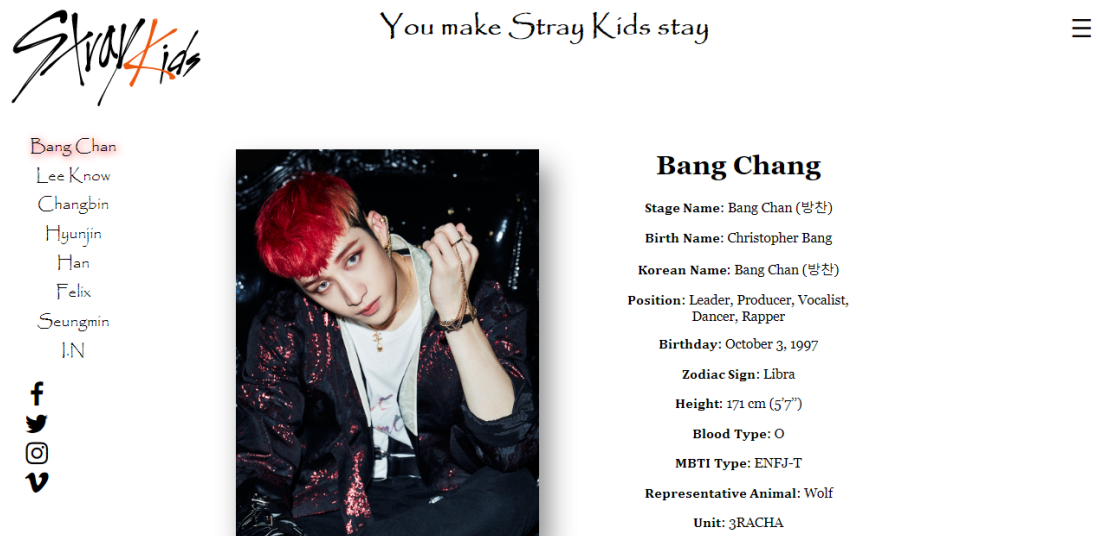


Рисунок 2.9 – Зовнішній вигляд сторінки Profiles

Додаткове меню складається із таких пунктів: Bang Chan, Lee Know, Changbin, Hyunjin, Han, Felix, Seungmin, I.N.

Зовнішній вигляд блоку інформації сторінки Profiles зображено на рисунку 2.10.

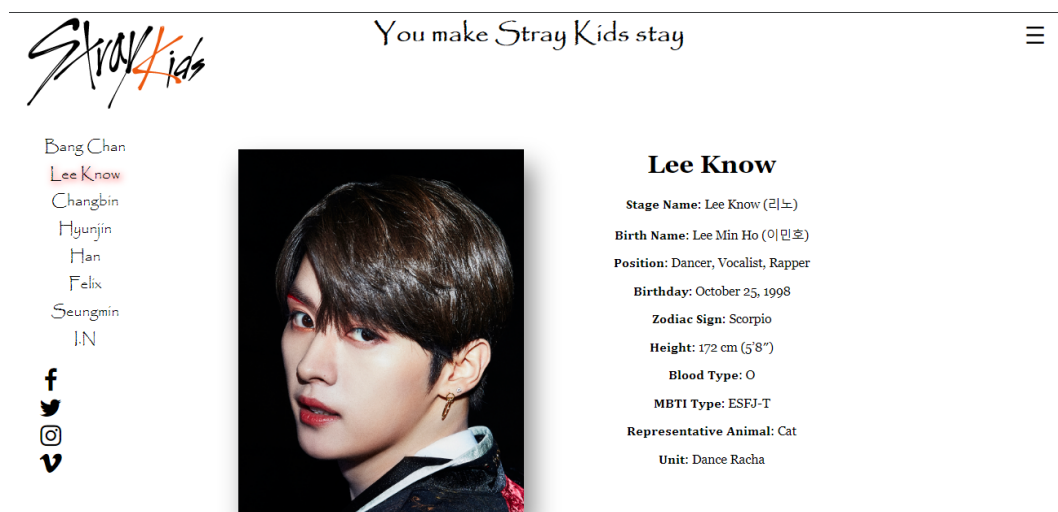


Рисунок 2.10 – Блок інформації, яка динамічно змінюється

Сторінка Discography містить хедер, на якому розміщені такі елементи як навігаційне меню та заголовок і контент, а саме таблиця із релізами гурту та футер.

Зовнішній вигляд сторінки Discography зображено на рисунку 2.11.



Рисунок 2.11 – Зовнішній вигляд сторінки Discography

Вміст сторінки містить 9 блоків кожен з яких має назву, дату та фото. Вміст сторінки зображено на рисунку 2.12.

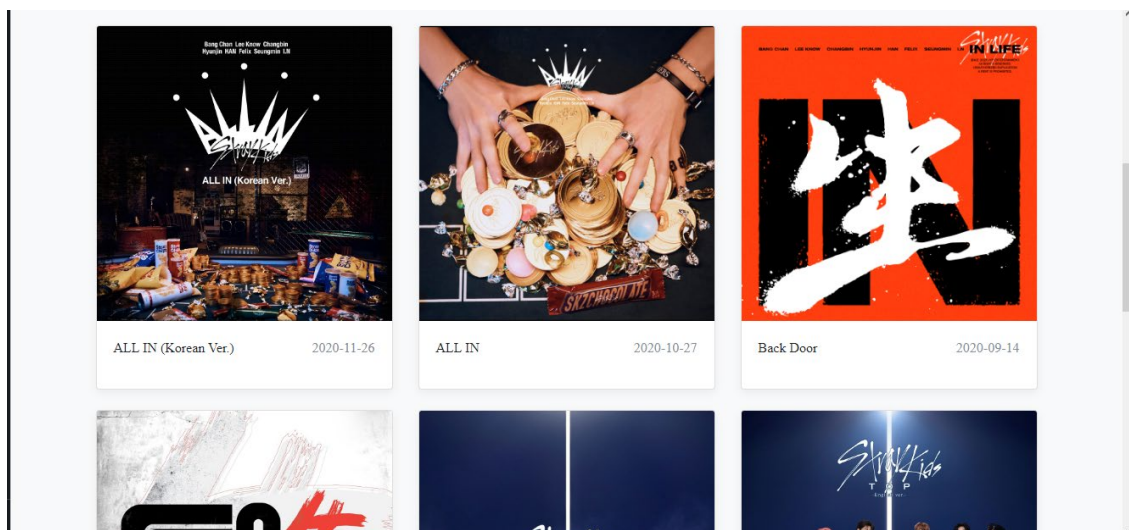


Рисунок 2.12 – Вміст сторінки Discography

Сторінка Gallery містить хедер, на якому розміщені такі елементи як навігаційне меню та заголовок і контент, а саме фото галерею.

Зовнішній вигляд сторінки Gallery зображено на рисунку 2.13.

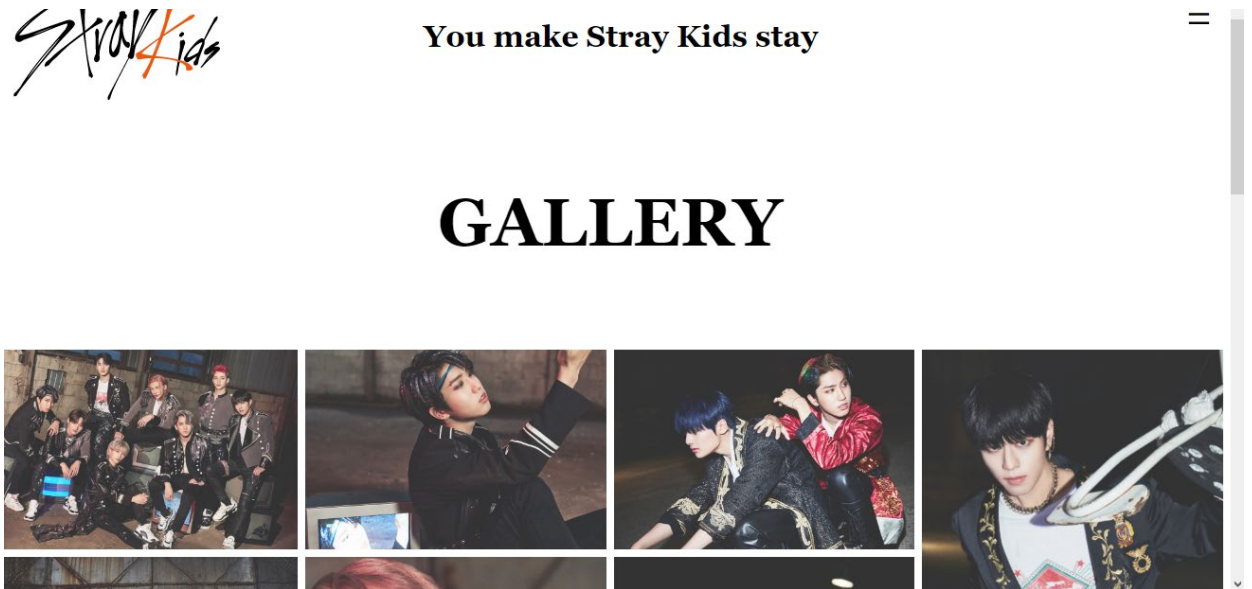


Рисунок 2.13 – Зовнішній вигляд сторінки Gallery

Галерея являє собою таблицю із блоків, при натисненні на який відкривається модальне вікно вмістом якого є слайдшоу фото.

Вміст сторінки зображено на рисунку 2.14.



Рисунок 2.14 – Вміст модального вікна сторінки Gallery

Сторінка Video містить хедер, на якому розміщені такі елементи як навігаційне меню та заголовок і контент, а саме відео галерею.

Зовнішній вигляд сторінки Video зображено на рисунку 2.15.



Рисунок 2.15 – Зовнішній вигляд сторінки Video

На рисунку 2.16 можна побачити зовнішній вигляд відео галереї.

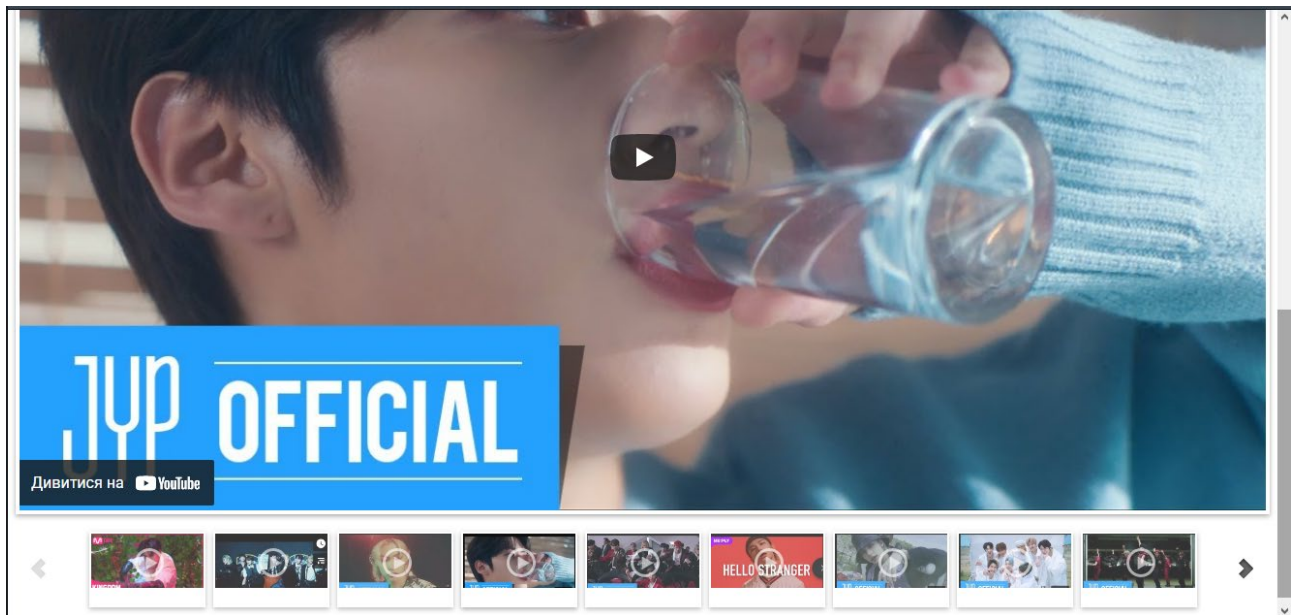


Рисунок 2.16 – Зовнішній вигляд віде огалереї

Для написання коду використовувався текстовий редактор SublimeText.

2.4 Опис програмних рішень серверної частини веб-сайту гурту “Stray Kids”

Для серверної частини веб-сайту гурту “Stray Kids” розроблено такий функціонал:

- задля того, щоб сайт був динамічним, його контент відображається за допомогою написаного PHP скрипта із бази даних;
- реалізована реєстрація користувача, знову ж таки використовуючи PHP.

Для роботи було створено базу даних loginsystem. Вона складається із 5 таблиць, а саме:

- users, яка містить поля: ID, username, email, password;

- profiles, яка містить поля: ID, stage_name, birth_name, korean_name, position, birthday, zodiac_sign, height, blood_type, mbti_type, representation_animal, unit, photo, lable;
- discography, яка містить поля: ID, name, date, photo, info;
- gallery, яка містить поля: ID, photo, name, time;
- video, яка містить поля: ID, video, name, time.

На рисунку 2.17 зображені структура та зв'язки таблиць бази даних loginsystem.

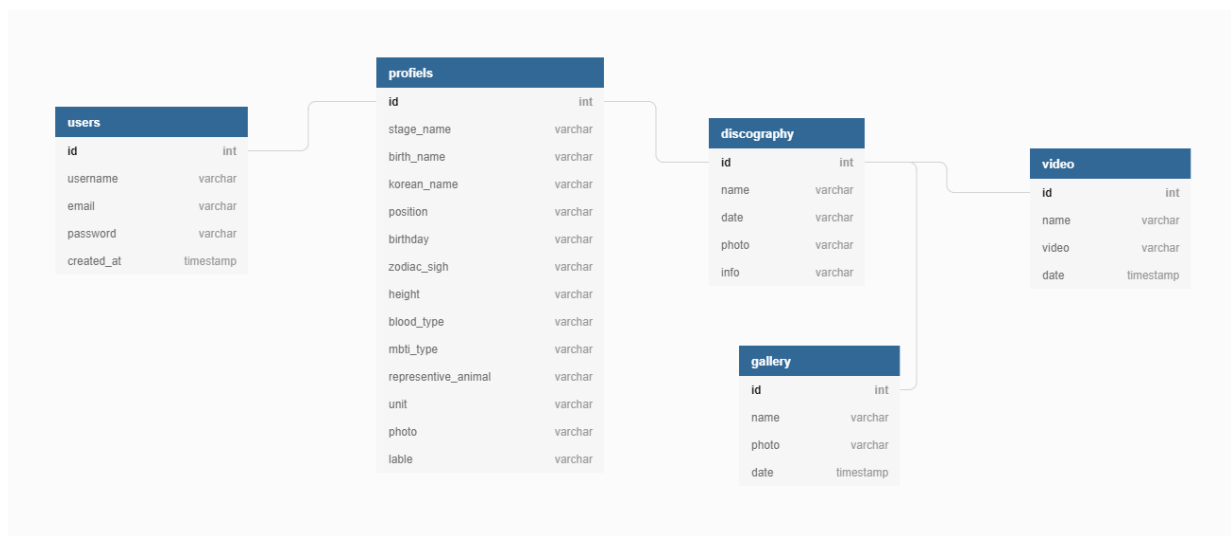


Рисунок 2.17 – Структура та зв'язки таблиць бази даних loginsystem

Таблиця users містить інформацію про зареєстрованого користувача. Після введення даних у форму та натиснення кнопки sign up, PHP скрипт-обробник записує значення полів у базу даних.

На рисунках 2.18-2.19 зображений процес реєстрації описаний вище.

Рисунок 2.18 - Введення даних у форму

Після того як ми натиснули на кнопку, відповідний запис з'явиться у таблиці users.

Сервер: 127.0.0.1 » База даних: loginsystem » Таблиця: users

Показано рядки 0 - 0 (всього 1, Запит виконувався 0.0314 секунди)

SELECT * FROM `users`

Число рядків: 25

id	username	email	password	create_datetime
1	yulia	yulia.stsib@gmail.com	1111	0000-00-00 00:00:00

Рисунок 1.19 – Запис у таблиці після успішної реєстрації користувача

У таблицях profiles, discography, gallery та video збережений весь контент, присутній в однойменних сторінках, на які можна перейти через навігацію веб-сайту.

2.5 Валідація та тестування

2.5.1 Валідація та тестування веб-сайту гурту “Stray Kids”

При роботі над веб-сайтом гурту “Stray Kids” враховано безліч факторів, які впливають на зовнішній вигляд. Користувачі чи відвідувачі сайту мають різні браузері та операційні системи, а ще й такі параметри, як кількість відображуваних кольорів монітору, роздільна здатність, підтримання JavaScript та багато чого іншого.

Наприкінці верстання потрібно провести перевірку і, якщо є суттєві помилки, змінити код відповідним чином. Зробити це набагато легше, маючи в арсеналі допоміжні програми.

Процес створення веб-сайтів неможливий без відналагодження - процесу знаходження помилок в коді та й одразу виправлення небажаної для нас поведінки елементів у браузері. Зазвичай ці відхилення макета від початкового дизайну відстежується у процесі самої верстки. Однак, бувають ситуації, коли необхідно виправляти помилки по гарячому.

До прикладу, виявити помилку можна після додання нового блоку із контентом або при тестуванні сайту в різних версіях браузера чи при різних роздільних здатностях екрану та й у багатьох інших умовах. Розробнику необхідно вміти швидко вчитувати чужий код, знаходити причину помилки та усувати її. Щоб працювати в команді чи повернутись до своєї роботи через деякий час, коли вона вже сприймається як чужа, необхідно розуміти логіку чужого коду [21].

Більшість веб-документів написані із використанням мов розмітки, таких як HTML або XHTML. Вони мають технічні специфікації, які зазвичай включають формальну граматику (і словниковий запас). Акт перевірки документа на відповідність цим обмеженням називається перевірка, і це саме те, що повинна робити перевірка розмітки [18].

На просторах інтернету є велика кількість валідаторів, таких як Firebug, Browsershots, IE NetRenderer, Валідатор Консорціуму W3C.

Валідатор Консорціуму W3C – це безкоштовна послуга W3C, яка допомагає перевірити дійсність веб-застосунків [20].

На рисунку 2.20-2.22 зображене тестування веб-сайту за допомогою Валідатора Консорціуму W3C.

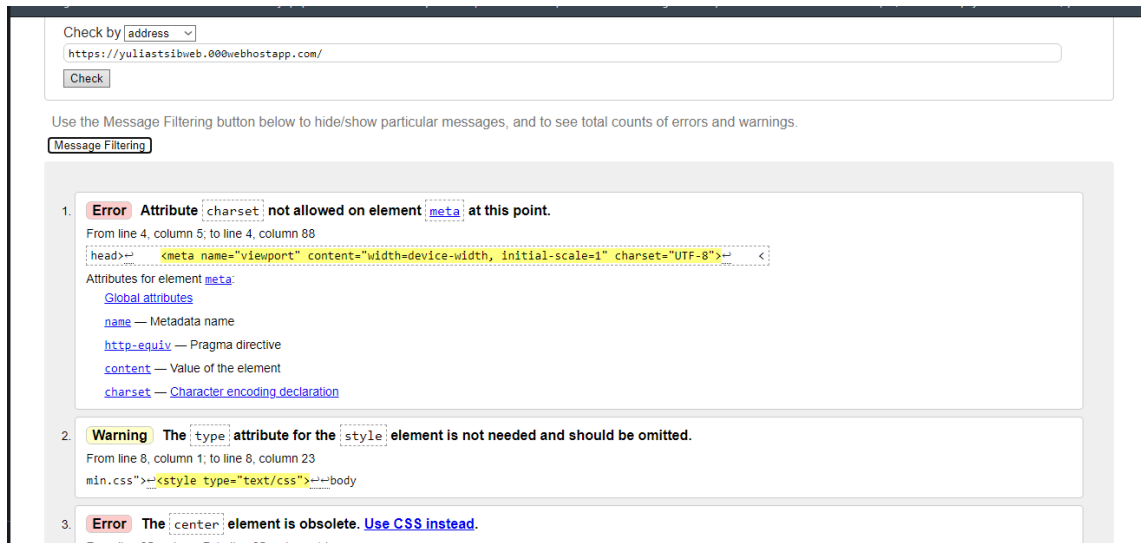


Рисунок 2.20 – Тестування веб-сайту за допомогою Валідатора Консорціуму W3C помилки 1-3

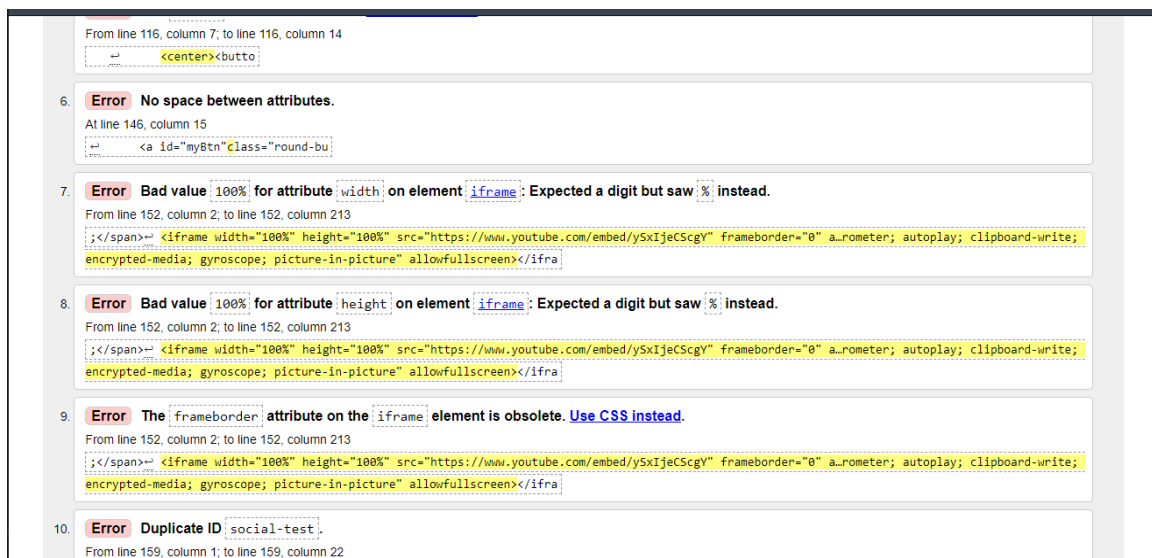


Рисунок 2.21 – Тестування веб-сайту за допомогою Валідатора Консорціуму W3C помилки 6-10

Перевірка веб-документів – це дуже важливий крок, який може значно допомогти у покращенні та забезпеченні їх якості, а також заощаджує багато часу та грошей. Проте, ця перевірка не є ні повноцінною перевіркою якості, ні суворо еквівалентною перевіркою на відповідність специфікації [19].

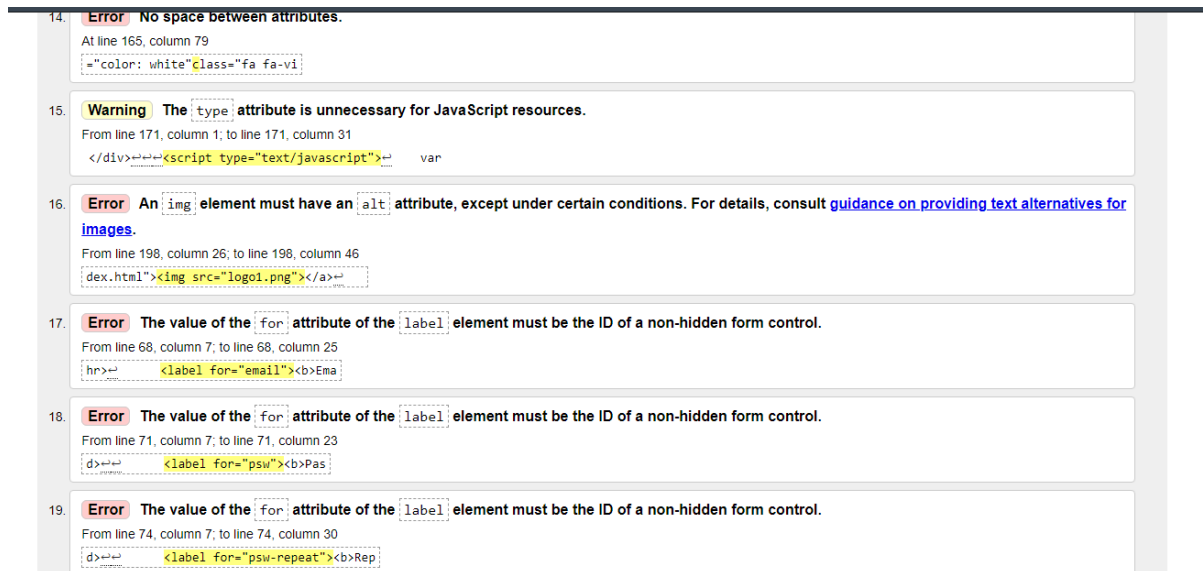


Рисунок 2.22 – Тестування веб-сайту за допомогою Валідатора Консорціуму W3C помилки 14-19

Розглянувши ці всі помилки і розібравши їх, можна скласти список найбільш повторюваних:

- помилки щодо використання тегів замість стилів, до прикладу, тег `<center></center>`;
- помилки щодо використання атрибуту “type” для елементу “style”;
- помилки щодо дублікату ID;
- помилки щодо відсутності пробілів між атрибутами;
- помилки щодо некоректного вказання значень.

Відповідно до цього вихідні коди були виправлені.

2.5.2 Перенесення на хостинг веб-сайту гурту “Stray Kids”

Для перенесення веб-сайт на хостинг необхідно здійснити такі кроки:

– зареєструватись на сайті <https://www.000webhost.com>, створити акаунт та доменну адресу;

На рисунках 2.23 – 2. 28 зображений процес перенесення сайту на ХОСТИНГ.

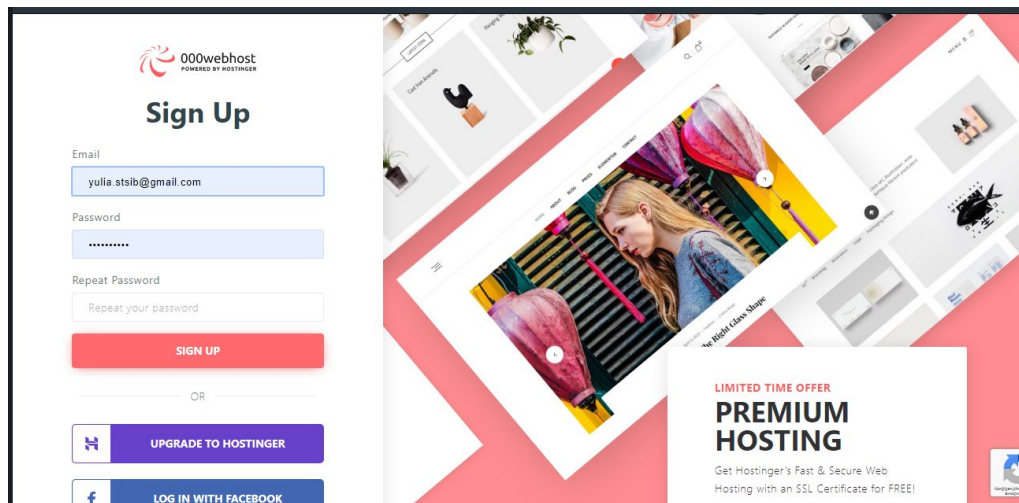


Рисунок 2.23 – Реєстрація на <https://www.000webhost.com>

– відповідно автоматично надається безкоштовний хостинг, для розміщення власного веб-сайту;

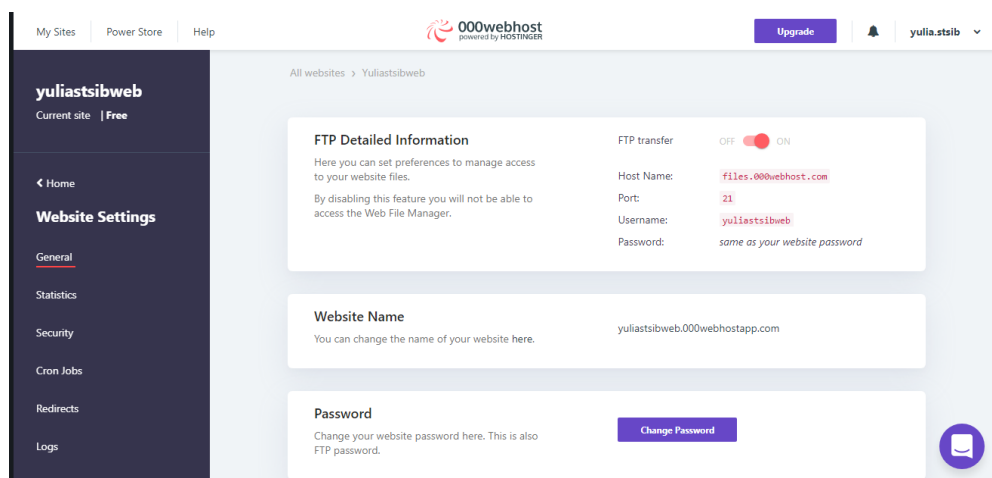


Рисунок 2.24 – Інформація про FTP

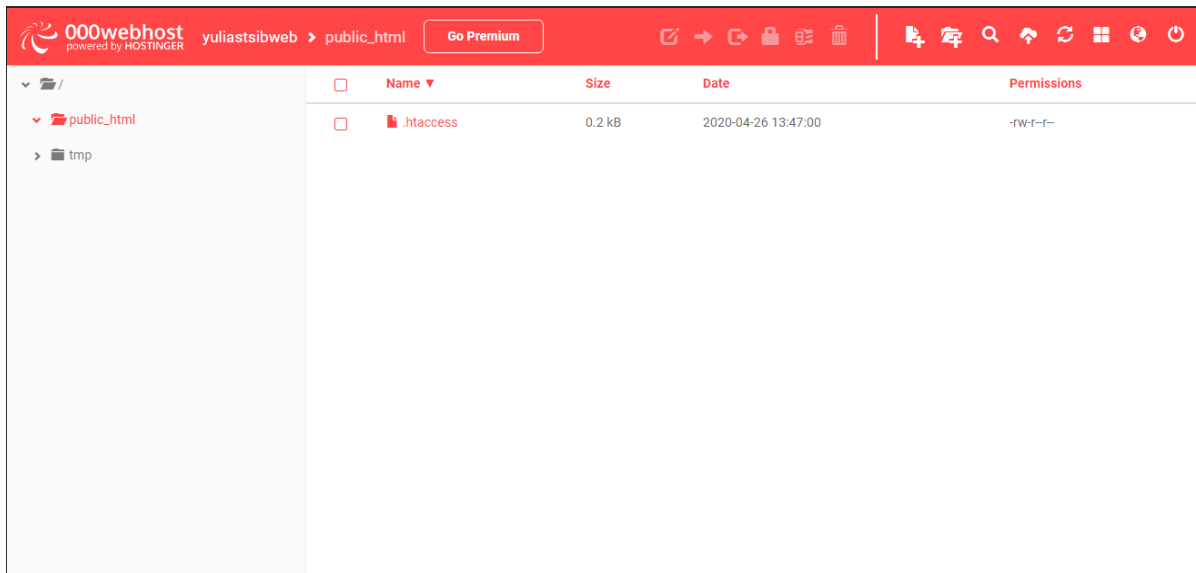


Рисунок 2.25 – Онлайн файловий менеджер

– завантажити тестову сторінку у файловий менеджер;

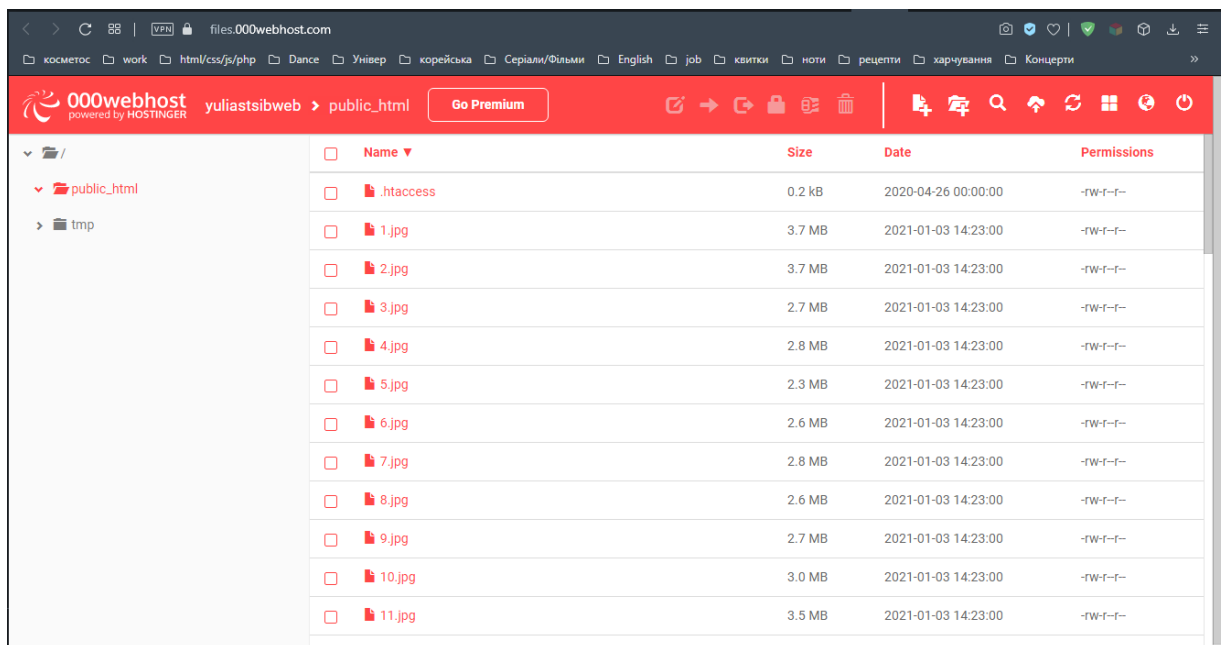


Рисунок 2.26 – Завантаження тестової веб-сторінки у файловий менеджер

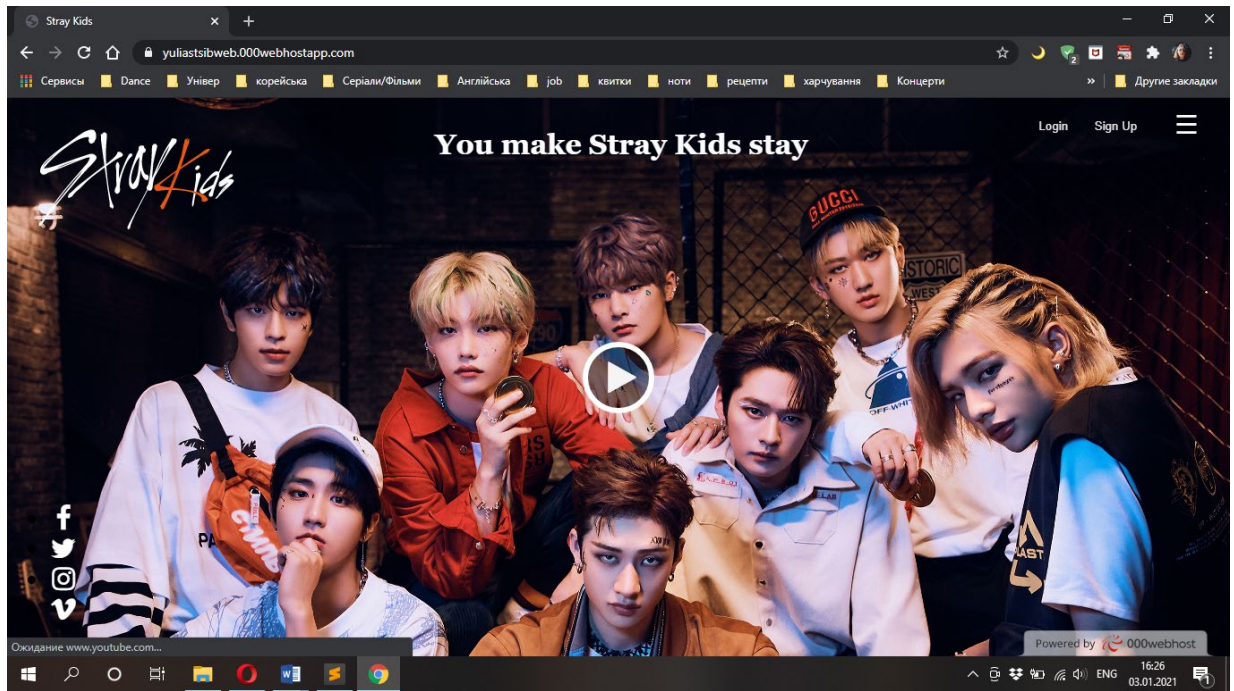


Рисунок 2.27 – Веб-сторінка за адресою
<https://yuliastsibweb.000webhostapp.com>

– завантажити файл за допомогою FileZilla;

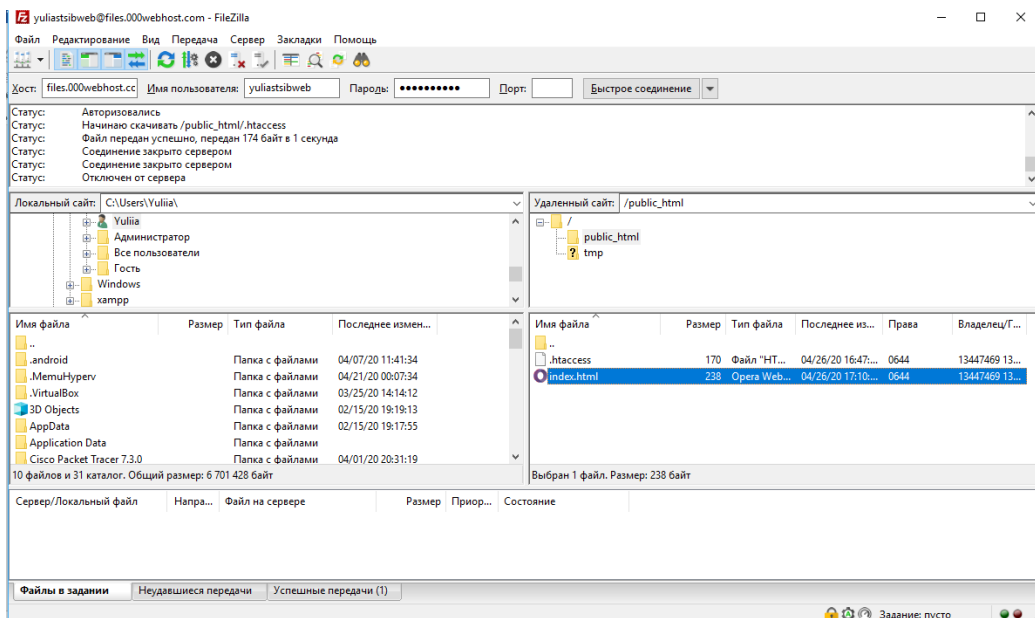


Рисунок 2.28 – Завантаження тестової веб-сторінки через FileZilla

Кожен може обрати зручний для нього спосіб перенесення веб-сайту на
 ХОСТИНГ.

2.6 Висновок до другого розділу

В другому розділі кваліфікаційної роботи вибрано середовище для реалізації веб-сайту, код написано безпосередньо в редакторі SublimeText3, веб-сервером для тестування працездатності коду обрано XAMPP.

Спроектвано структуру веб-сайту, головна сторінка веб-сайту містить Логін/Реєстрацію, футер, контент та навігацію у вигляді меню. У свою чергу пунктами меню є: Stray Kids, Profiles, Discography, Gallery, Video.

Також спроектований дизайн веб-сайту, він містить 5 основних сторінок: Stray Kids, Profiles, Discography, Gallery, Video. Верстка сайту блочна, створена за допомогою тегів <div>.

Серверна частина складається із реєстрація користувача використовуючи PHP та динамічного відображення контенту. Створено базу даних та проєлюстровано її структуру.

Здійснено тестування за допомогою онлайн сервісу та описано кроки, здійснені для перенесення веб-сайту на хостинг.

РОЗДІЛ 3. БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ, ОСНОВИ ОХОРОНИ ПРАЦІ

Охорона праці відіграє важливу роль, як суспільний чинник, оскільки, якими б вагомими не були трудові здобутки, вони не можуть компенсувати людині втраченого здоров'я, а тим більше життя — те і інше дається лише один раз. Необхідно пам'ятати, що через нещасні випадки та аварії гинуть на виробництві не просто робітники та службовці, на підготовку яких держава витратила значні кошти, а перш за все люди — годувальники сімей, батьки та матері дітей.

Окрім соціального, охорона праці має, безперечно, важливе економічне значення — це і висока продуктивність праці, зниження витрат на оплату лікарняних, компенсацій за важкі та шкідливі умови праці тощо.

Фахівці Міжнародної організації праці (МОП) підраховали, що економічні витрати, пов'язані з нещасними випадками, складають 1% світового валового національного продукту. На ці кошти, орієнтовно, можна забезпечити харчування протягом року близько 75 млн. людей.[26]

3.1 Аналіз умов праці за показниками шкідливості та небезпечності чинників виробничого середовища, важкості та напруженості трудового процесу

Залежно від виробничих обставин у процесі праці людський організм сприймає комплекс чинників, які можуть чинити позитивний або негативний вплив на стан її здоров'я та працездатність.

Залежно від інтенсивності і часу дії ці чинники можуть бути або небезпечними, або шкідливими.

Небезпечними є чинники, які можуть при відповідних умовах викликати раптове порушення здоров'я або загибель організму; шкідливими

є чинники, які негативно впливають на працездатність або викликають професійні захворювання чи інші наслідки, тобто впливають на людину поступово.

Організм може пристосуватись до виробничих умов лише в тому випадку, коли або шкідливі, або небезпечні чинники не надто активні та їх рівень знаходиться в межах гранично допустимих нормативних значень. Але якщо шкідливі та небезпечні чинники виробничого середовища дуже активні, от тоді організм не в змозі до них пристосуватися і його функціонування порушується, а стан здоров'я погіршується внаслідок чого і виникають виробничі травми та професійні захворювання.

Відповідно до державного стандарту, шкідливі та небезпечні чинники за дією і природою впливу поділяються на чотири великі класи: фізичні, хімічні, біологічні й психофізіологічні.

До фізичних шкідливих і небезпечних чинників належать шум, вібрація та інші коливальні впливи, іонізуючі та неіонізуючі випромінювання, кліматичні параметри (температура, вологість і рух повітря), атмосферний тиск, рівень освітлення, а також різні види пилу.

До хімічних шкідливих і небезпечних чинників за характером впливу на організм людини належать токсичні, подразнюючі, сенсibiliзуючі, канцерогенні та мутагенні речовини різного агрегатного стану, що здатні викликати будь-які загальні, місцеві або віддалені в часі негативні наслідки на організм. За шляхами проникнення в організм людини вони можуть діяти через органи дихання, шлунково-кишковий тракт, шкірні покриви та слизові оболонки.

До біологічних шкідливих і небезпечних чинників належать патогенні мікроорганізми, мікробні препарати, біологічні пестициди, сапрофітна спороутворююча мікрофлора, мікроорганізми.

До психофізіологічних небезпечних й шкідливих виробничих чинників за характером їх дії належать фізичні статичні й динамічні перевантаження

піднімання й перенесення вантажів, незручне положення тіла, тривалий тиск на шкіру, суглоби, м'язи та кістки; фізіологічно недостатня рухова активність; нервово-психічні перевантаження – розумове перевантаження, емоційні навантаження, перенапруга аналізаторів.

Найбільш характерними специфічними наслідками впливу шкідливих й небезпечних чинників є виробничі травми і професійні захворювання.

Між виробничими небезпечними й шкідливими чинниками досить важко провести відповідну межу. Один і той же виробничий чинник за природою своєї дії може одночасно належати до різних класифікаційних груп. Наприклад, виробничий пил залежно від походження та інших характеристик може спричинити легеневий фіброз або травмування очей або інших ділянок тіла; іонізуюча радіація може викликати променеви хворобу або спричинити променеве смертельне ураження («смерть під променем»); шум може бути причиною професійного невриту або слухової травми та ін.

Відповідна форма організації праці та результати наукових розробок з питань гігієни та виробничої санітарії усувають дію деяких шкідливих небезпечних чинників, знімають негативні наслідки перевантажень як фізичного так й психофізіологічного характеру і створюють умови для тривалого довголіття та високого рівня працездатності.

3.2 Психологічні чинники безпеки

В процесі своєї життєдіяльності людина використовує не лише свої фізичні здібності, але й психологічні, такі як розумова здатність, воля, риси характеру.

Психіка людини дуже тісно зв'язана з її безпекою життєдіяльності. Небезпеки, які впливають на людину, не можна розцінювати ані як подію, яка породжена тільки зовнішньою стимулюючою ситуацією, ані як результат

рефлекторної реакції організму людини на неї. Вплив цих небезпек зумовлюється психофізіологічними властивостями людини.

Небезпечні чинники, зумовлені фізіологічною та психологічною специфікою стану людини, називаються психофізіологічними.

Вченими встановлено, що в 70% нещасних випадків, які трапляються на виробництві, винні самі люди.[27]

Звідси випливає питання: яким чином саме люди, у яких присутній інстинкт самозбереження, в більшості випадків винуватці власних травм та ушкоджень?

Якщо людина психологічно здорова, тоді вона без жодної на те причини ні в якому разі не стане прагнути зашкодити собі. Причини, як показує досвід, залежать від безлічі різноманітних чинників та їхніх комбінацій.

Психофізіологічна небезпека в сучасному світі - це чинники миру чи страху, цілісності чи безладу, стабільності чи дисгармонії, успіху чи невдачі, фізичного та морального благополуччя. У нашому світі немає жодного психофізіологічного чинника небезпеки, який би не впливав на людину. Кожен із цих чинників можна класифікувати як постійний чи тимчасовий, залежно від тривалості ефекту.

Психофізіологічними чинниками потенційної небезпеки постійної дії на думку дослідників слід вважати:

- неповна функціональність органів відчуття (дефекти зору, слуху);
- порушення зв'язків між сенсорними і моторними центрами, внаслідок чого людина не здатна реагувати адекватно на ті чи інші зміни, які сприймаються органами чуття;
- дефекти координації рухів;
- підвищена емоційність;

– повна відсутність мотивації для трудової діяльності (незацікавленість у досягненні цілей, невдоволення оплатою праці, монотонність праці, відсутність пізнавального моменту).

3.3 Перша допомога при ураженні електричним струмом

Заходи першої медичної допомоги обов'язково повинні залежати від поточного стану потерпілого після його визволення від електричного струму.

Для того щоб визначити стан потерпілого потрібно виконати такі дії:

- покласти потерпілого на спину на тверду поверхню;
- перевірити наявність самостійного дихання у потерпілого;
- перевірити чи на сонній артерії у потерпілого наявний пульс;
- перевірити стан зіниці, а саме широка зіниця вказує на те, що кровопостачання погіршене.

Завжди потрібно викликати швидку медичну допомогу при будь-якому степені ураження електричним струмом.

Якщо потерпілий знаходиться при свідомості, його необхідно покласти в зручне становище і до прибуття лікаря забезпечити спокій, обов'язково спостерігаючи за диханням і пульсом. Ні в якому разі не дозволяти потерпілому рухатись чи продовжувати роботу. Якщо лікаря швидко викликати не має можливості, потрібно негайно доставити потерпілого в медичний центр чи пункт.

Якщо потерпілий знаходиться в непритомному положенні, його потрібно покласти бажано на спину, розстебнути одяг, забезпечити приплив свіжого повітря, дати понюхати нашатирний спирт, вмити водою та забезпечити спокій. Паралельно необхідно викликати швидку медичну допомогу. Якщо потерпілий дихає погано, рідко і судомно, йому потрібно зробити штучне дихання та непрямий масаж серця.

В разі відсутності в потерпілого ознак життя не можна вважати його померлим. Якщо у такому стані потерпілому не буде надано негайну першу медичну допомогу у вигляді штучного дихання і зовнішнього масажу серця - настане смерть. Оживлення людського організму, ураженого електричним струмом, можна провести кількома способами. Всі вони базуються на штучному диханні. Починати штучне дихання слід негайно після вивільнення потерпілого від електричного струму та безперервно проводити доки настане позитивний результат. Штучне дихання необхідно робити безперервно, до прибуття швидкої медичної допомоги.

Переносити потерпілого в інше місце можна лише в тих випадках, коли йому, чи особі, яка надає допомогу, продовжує загрозувати небезпека.

Ураженого електричним струмом можна визнати померлим тільки за наявності видимих тяжких зовнішніх ушкоджень: роздроблення черепа у разі падіння чи обпалення всього тіла. В інших випадках смерть констатує лише лікар.

3.4 Висновок до третього розділу

В третьому розділі кваліфікаційної роботи розглянено наступні питання:

- аналіз умов праці за показниками шкідливості та небезпечності чинників виробничого середовища, важкості та напруженості трудового процесу;
- психологічні чинники безпеки;
- перша допомога при ураженні електричним струмом.

Перше питання пов'язане із темою кваліфікаційно роботи, адже при роботі за комп'ютером існує безліч шкідливих чинників, як от тривале сидяче положення, електромагнітне випромінювання, навантаження на зір, перевантаження кистьових суглобів, можливість захворювань органів

дихання, алергії, порушення нормального перебігу вагітності. Ці чинники необхідно розпізнавати та застосовувати заходи задля попередження розвинення професійних хвороб.

У другому питанні варто відзначити, що при тривалій роботі за комп'ютером існує велика ймовірність зашкодження психологічному здоров'ю через стрес. Стрес виникає, в першу чергу, при втраті чи пошкодженні інформації. Причинами можуть бути як от відсутність резервних копій, комп'ютерні віруси, поломки жорстких дисків, робочі помилки. Реакція організму на стрес являє собою запуск біохімічних процесів, які спрямовані на придушення екстремальної ситуації. Стресові ситуації та пов'язані з ними переживання викликають в організмі численні порушення.

Третє питання безперечно пов'язане із темою кваліфікаційної роботи, адже саме при роботі із комп'ютером є велика ймовірність ураження електричним струмом. Саме тому розглянено, як необхідно провести першу медичну допомогою після ураження електричним струмом.

ВИСНОВКИ

Оскільки метою даної кваліфікаційної роботи є модернізація веб-сайту гурту “Stray Kids”, то під час її виконання та написання її було досягнуто.

В першому розділі кваліфікаційної роботи освітнього рівня «Бакалавр»:

- проведено постановку завдання на модернізацію веб-сайту гурту “Stray Kids”, а саме проведено аналіз предметної області, де було ознайомлено із різними можливими аналогами веб-сайтів різних гуртів, порівняно дизайн, наповнення та навігацію;

- детально наведено вимоги до засобів розробки, функціонування, дизайну розроблювального веб-сайту гурту “Stray Kids”;

- перелічено основні способи покращення та модернізації вже існуючих веб-сайтів, а саме сказано про можливі технічні та дизайнерські рішення.

В другому розділі кваліфікаційної роботи:

- вибрано середовище для реалізації веб-сайту;

- спроектовано структуру веб-сайту, головна сторінка веб-сайту містить Логін/Реєстрацію, футер, контент та навігацію у вигляді меню;

- спроектовано дизайн веб-сайту;

- розроблено серверну частину, створено базу даних та проєлюстровано її структуру;

- здійснено тестування за допомогою онлайн сервісу та описано кроки, здійснені для перенесення веб-сайту на хостинг.

У розділі «Безпека життєдіяльності, основи хорони праці» розглянено питання аналізу умов праці за показниками шкідливості та небезпечності, психологічних чинників безпеки та першої допомоги при ураженні електричним струмом.

ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ

- 1 Архітектура сайту [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://ua.kulikoff.com.ua/glossary_view/33/ – Дата доступу: 27.04.2021.
- 2 Структура сайту [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://repair.lviv.ua/shho-take-struktura-sajtu/> – Дата доступу: 27.04.2021.
- 3 Валідатор [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://validator.w3.org/about.html> – Дата доступу: 29.04.2021.
- 4 Тестування і відлагодження коду [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.victoria.lviv.ua/library/students/wd4/work9.html> – Дата доступу: 29.04.2021.
- 5 Bluefish [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://bluefish.openoffice.nl/index.html> – Дата доступу: 29.04.2021.
- 6 Komodo [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.activestate.com/products/komodo-edit/> – Дата доступу: 01.05.2021.
- 7 Sublimetext 3 [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.sublimetext.com> – Дата доступу: 04.05.2021.
- 8 Засоби розробки веб-сайтів [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://sites.google.com/view/html-10klas/zasobi-rozrobki-veb-sajtiv> – Дата доступу: 05.05.2021.
- 9 Use Case Diagram Example [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://online.visual-paradigm.com/diagrams/templates/use-case-diagram/website-structuring/> – Дата доступу: 05.05.2021.
- 10 Елементи UML [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://docs.kde.org/trunk5/uk/kdesdk/umbrello/uml-elements.html> – Дата доступу: 08.05.2021.

11 Website Requirements [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.usability.gov/how-to-and-tools/methods/requirements.html> – Дата доступу: 08.05.2021.

12 Commonly Ignored Website Requirements [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://searchengineland.com/6-commonly-ignored-website-requirements-10-tips-to-remember-82683> – Дата доступу: 10.05.2021.

13 Нові вимоги до офіційних вебсайтів [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://ud.org.ua/novini-ta-podiji/397-novi-vimogi-do-ofitsijnikh-vebsajtiv-aktualni-pitannya> – Дата доступу: 10.05.2021.

14 Вимоги до веб-сайту [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://lesyagavrilyuk.at.ua/index/vimogi_do_veb_sajtiv/0-30 – Дата доступу: 10.05.2021.

15 Приклад послідовності розробки web-сторінки [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://studfile.net/preview/7205230/page:5/> – Дата доступу: 11.05.2021.

16 Основні вимоги до веб-сайту [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://studfile.net/preview/7205230/page:4/> – Дата доступу: 13.05.2021.

17 Вимоги до створення сайту [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://recommerce.com.ua/vimogi-do-stvorennja-sajtu> – Дата доступу: 14.05.2021.

18 About The W3C Markup Validation Service [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://validator.w3.org/about.html> – Дата доступу: 14.05.2021.

19 Про сервіс перевірки CSS [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://jigsaw.w3.org/css-validator/about.html> – Дата доступу: 17.05.2021.

20 A user guide for the W3C Markup Validator [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://validator.w3.org/docs/users.html> – Дата доступу: 17.05.2021.

21 W3C Validation Services [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://validator.w3.org/services> – Дата доступу: 20.05.2021.

22 ES5, ES6, ES7, ES8, ES9: What's new in each Version of JavaScript [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.greycampus.com/blog/programming/java-script-versions> – Дата доступу: 20.05.2021.

23 What is Use Case Diagram? [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.visual-paradigm.com/guide/uml-unified-modeling-language/what-is-use-case-diagram/> – Дата доступу: 20.05.2021.

24 UML – Use Case Diagrams [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://www.tutorialspoint.com/uml/uml_use_case_diagram.htm – Дата доступу: 21.05.2021.

25 What is DataBase? [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://searchsqlserver.techtarget.com/definition/database> – Дата доступу: 01.06.2021.

26 СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ЧИННИК І ГАЛУЗЬ НАУКИ [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://infopedia.su/8x1071a.html> – Дата доступу: 02.06.2021.

27 НЕЩАСНИЙ ВИПАДОК НА ВИРОБНИЦТВІ: ЯК НЕ «ШУКАТИ КРАЙНІХ» [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://kadrhelp.com.ua/neshchasnyu-vypadok-na-vyrobnyctvi-yak-ne-shukaty-kraunih> – Дата доступу: 01.06.2021.

ДОДАТКИ

Лістинг файлу index.html

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-
scale=1" charset="UTF-8">
  <title>Stray Kids</title>
  <link href="StyleSheet.css" rel="stylesheet">
  <link rel="stylesheet"
href="https://maxcdn.bootstrapcdn.com/font-
awesome/4.7.0/css/font-awesome.min.css">
<style type="text/css">
body {
background-image: url('allin.jpg');
  background-repeat: no-repeat;
  background-attachment: fixed;
  background-size: cover;
  font-family: "Lato", serif;
}
</style>
</head>
<body>
  <header>
    <div id="mySidenav" class="sidenav">
      <a href="javascript:void(0)" class="closebtn"
onclick="closeNav()">&times;</a>
      <a href="index.html">Stray Kids</a>
      <a href="profiles.html">Profiles</a>
      <a href="Discography.html">Discography</a>
      <a href="Gallery.html">Gallery</a>
      <a href="#">Video</a>
      <div id="social-test">
        <ul class="social">
          <li><i class="fa fa-facebook" aria-
hidden="true"></i></li>
          <li><i class="fa fa-twitter" aria-hidden="true"></i>
</li>
          <li><i class="fa fa-instagram" aria-
hidden="true"></i></li>
          <li><i class="fa fa-vimeo" aria-hidden="true"></i>
</li>
        </ul>
      </div>
    </div>
    <span id="span" style="color: white; font-
size:30px;cursor:pointer;float: right; padding-right: 2%;
padding-left: 2%;" onclick="openNav()">&#9776;</span>
  <script>
```

```

function openNav() {
    document.getElementById("mySidenav").style.width = "100%";
}
function closeNav() {
    document.getElementById("mySidenav").style.width = "0";
}
</script>
<button class="button"
onclick="document.getElementById('id01').style.display='block'"
style="width:auto;">Sign Up</button>
<button class="button"
onclick="document.getElementById('id02').style.display='block'"
style="width:auto;">Login</button>
<div id="id01" class="modal_">
    <span
onclick="document.getElementById('id01').style.display='none'"
class="close_" title="Close Modal">&times;</span>
    <form class="modal-content_" action="/action_page.php">
        <div class="container_">
            <center><h1>Sign Up</h1></center>
            <p>Please fill in this form to create an account.</p>
            <hr>
            <label for="email"><b>Email</b></label>
            <input type="text" placeholder="Enter Email" name="email"
required>
            <label for="psw"><b>Password</b></label>
            <input type="password" placeholder="Enter Password"
name="psw" required>
            <label for="psw-repeat"><b>Repeat Password</b></label>
            <input type="password" placeholder="Repeat Password"
name="psw-repeat" required>
            <label>
                <input type="checkbox" checked="checked" name="remember"
style="margin-bottom:15px"> Remember me
            </label>

            <p>By creating an account you agree to our <a href="#"
style="color:dodgerblue">Terms & Privacy</a>.</p>
            <div class="clearfix">
                <button type="button"
onclick="document.getElementById('id01').style.display='none'"
class="cancelbtn">Cancel</button>
                <button type="submit" class="signupbtn">Sign Up</button>
            </div>
        </div>
    </form>
</div>
<script>
// Get the modal
var modal = document.getElementById('id01');
// When the user clicks anywhere outside of the modal, close it

```

```

window.onclick = function(event) {
    if (event.target == modal) {
        modal.style.display = "none";
    }
}
</script>
<div id="id02" class="modal_">
    <span
onclick="document.getElementById('id02').style.display='none'"
class="close_" title="Close Modal">&times;</span>
    <form class="modal-content_" action="/action_page.php"
method="post">
        <div class="container_">
            <center><h1>Login</h1></center>
            <hr>
            <label for="uname"><b>Username</b></label>
            <input type="text" placeholder="Enter Username"
name="uname" required>
            <label for="psw"><b>Password</b></label>
            <input type="password" placeholder="Enter Password"
name="psw" required>
            <center><button class="loginbtn"
type="submit">Login</button></center>
            <label>
                <input type="checkbox" checked="checked"
name="remember"> Remember me
            </label>
        </div>
        <div class="clearfix" style="background-color:#f1f1f1">
            <button type="button"
onclick="document.getElementById('id02').style.display='none'"
class="cancelbtn" style="width: 30%; margin-left:
3%;">Cancel</button>
            <span class="psw"><a href="#"
style="color:dodgerblue">Forgot password?</a></span>
        </div>
    </form>
</div>
<script>
// Get the modal
var modal = document.getElementById('id01');
// When the user clicks anywhere outside of the modal, close it
window.onclick = function(event) {
    if (event.target == modal) {
        modal.style.display = "none";
    }
}
</script>
</header>
<div class="center">

```

```

        <a id="myBtn"class="round-button"><i class="fa fa-play fa-
2x"></i></a>
</div>
<div id="myModal" class="modal">
    <div class="modal-content">
        <span class="close">&times;</span>
        <iframe width="100%" height="100%"
src="https://www.youtube.com/embed/ySxIjeCScgY" frameborder="0"
allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-
media; gyroscope; picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>
    </div>
</div>
<div id="social-test">
    <ul style="position: absolute; bottom: 5px;" class="social">
        <li><a
href="https://www.facebook.com/JYPEStrayKids?_rdc=1&_rdr"><i
style="color: white" class="fa fa-facebook" aria-
hidden="true"></i></a></li>
        <li><a href="https://twitter.com/Stray_Kids"><i
style="color: white"class="fa fa-twitter" aria-
hidden="true"></i></a>
        </li>
        <li> <a
href="https://www.instagram.com/realstraykids/"><i style="color:
white"class="fa fa-instagram" aria-hidden="true"></i></a></li>
        <li> <a href="https://www.vlive.tv/channel/D7A4F1"><i
style="color: white"class="fa fa-vimeo" aria-
hidden="true"></i></a>
        </li>
    </ul>
</div>
<script type="text/javascript">
    var modal = document.getElementById("myModal");
// Get the button that opens the modal
var btn = document.getElementById("myBtn");
// Get the <span> element that closes the modal
var span = document.getElementsByClassName("close")[0];
// When the user clicks the button, open the modal
btn.onclick = function() {
    modal.style.display = "block";
}
// When the user clicks on <span> (x), close the modal
span.onclick = function() {
    modal.style.display = "none";
}
// When the user clicks anywhere outside of the modal, close it
window.onclick = function(event) {
    if (event.target == modal) {
        modal.style.display = "none";
    }
}
}

```

```

</script>
<div style="margin: 2%">
  <a href="index.html"></a>
</div>
  <div style="position: absolute; top: 2%;left: 35%;">
    <h1 class="h1">You make Stray Kids stay</h1>
  </div>
</body>
</html>

```

Лістинг файлу Gallery.html

```

<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-
scale=1" charset="UTF-8">
<link href="StyleGallery.css" rel="stylesheet">
  <link rel="stylesheet"
href="https://maxcdn.bootstrapcdn.com/font-
awesome/4.7.0/css/font-awesome.min.css">
<title>Gallery</title>
</head>
<body>
<div id="mySidenav" class="sidenav">
  <a href="javascript:void(0)" class="closebtn"
onclick="closeNav()">&times;</a>
  <a href="index.html">Stray Kids</a>
  <a href="profiles.html">Profiles</a>
  <a href="Discography.html">Discography</a>
  <a href="#">Gallery</a>
  <a href="#">Video</a>
  <div id="social-test">
  <ul class="social">
    <li><i class="fa fa-facebook" aria-hidden="true"></i></li>
    <li><i class="fa fa-twitter" aria-hidden="true"></i>
</li>
    <li><i class="fa fa-instagram" aria-hidden="true"></i></li>
    <li><i class="fa fa-vimeo" aria-hidden="true"></i>
</li>
  </ul>
  </div>
</div>
<span id="span" style="color: black; font-
size:30px;cursor:pointer; float: right; padding-right: 20px;"
onclick="openNav()">&#9776;</span>
<script>
function openNav() {

```

```

    document.getElementById("mySidenav").style.width = "100%";
}
function closeNav() {
    document.getElementById("mySidenav").style.width = "0";
}
</script>
<div style="margin: 2%">
    <a href="index.html"></a>
</div>
<div style="position: absolute; top: 5%;left: 35%;">
    <h1 class="h1">You make Stray Kids stay</h1>
</div>
<div style="width: 100%; height: 100%; background-color:
white;">
    <h1 style="font-size: 70px; padding: 3%; font-family: Georgia,
serif;"><center>GALLERY</center></h1>
</div>

<!-- The four columns -->
<div class="row">
    <div class="column">
        
        
        
        
        
    </div>
    <div class="column">
        
        
        
        
        
    </div>
    <div class="column">
        
        
        
    </div>
</div>

```

```

    
    
</div>
<div class="column">
    
    
    
    
    
</div>
</div>
<div id="myModal" class="modal">
    <span class="close" onclick="closeModal()">&times;</span>
    <div class="modal-content">
        <div class="mySlides">
            <div class="numbertext">1 / 20</div>
            
        </div>
        <div class="mySlides">
            <div class="numbertext">2 / 20</div>
            
        </div>
        <div class="mySlides">
            <div class="numbertext">3 / 20</div>
            
        </div>
        <div class="mySlides">
            <div class="numbertext">4 / 20</div>
            
        </div>
        <div class="mySlides">
            <div class="numbertext">5 / 20</div>
            
        </div>
        <div class="mySlides">
            <div class="numbertext">6 / 20</div>
            
        </div>
        <div class="mySlides">
            <div class="numbertext">7 / 20</div>
            
        </div>
        <div class="mySlides">
            <div class="numbertext">8 / 20</div>

```

```

    
</div>
<div class="mySlides">
    <div class="numbertext">9 / 20</div>
    
</div>
<div class="mySlides">
    <div class="numbertext">10 / 20</div>
    
</div>
<div class="mySlides">
    <div class="numbertext">11 / 20</div>
    
</div>
<div class="mySlides">
    <div class="numbertext">12 / 20</div>
    
</div>
<div class="mySlides">
    <div class="numbertext">13 / 20</div>
    
</div>
<div class="mySlides">
    <div class="numbertext">14 / 20</div>
    
</div>
<div class="mySlides">
    <div class="numbertext">15 / 20</div>
    
</div>
<div class="mySlides">
    <div class="numbertext">16 / 20</div>
    
</div>
<div class="mySlides">
    <div class="numbertext">17 / 20</div>
    
</div>
<div class="mySlides">
    <div class="numbertext">18 / 20</div>
    
</div>
<div class="mySlides">
    <div class="numbertext">19 / 20</div>
    
</div>
<div class="mySlides">
    <div class="numbertext">20 / 20</div>
    
</div>
<a class="prev" onclick="plusSlides(-1)">&#10094;</a>

```



```

        <a class="next" onclick="plusSlides(1)">&#10095;</a>
    </div>
</div>
<script>
function openModal() {
    document.getElementById("myModal").style.display = "block";
}
function closeModal() {
    document.getElementById("myModal").style.display = "none";
}
var slideIndex = 1;
showSlides(slideIndex);
function plusSlides(n) {
    showSlides(slideIndex += n);
}
function currentSlide(n) {
    showSlides(slideIndex = n);
}
function showSlides(n) {
    var i;
    var slides = document.getElementsByClassName("mySlides");
    if (n > slides.length) {slideIndex = 1}
    if (n < 1) {slideIndex = slides.length}
    for (i = 0; i < slides.length; i++) {
        slides[i].style.display = "none";
    }
    slides[slideIndex-1].style.display = "block";
    dots[slideIndex-1].className += " active";
}
</script>
</body>
</html>

```

Лістинг файлу profiles.html

```

<!DOCTYPE html>
<html lang="en">
<head>
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-
scale=1" charset="UTF-8">
    <title>Stray Kids</title>
    <link href="StyleSheet.css" rel="stylesheet">
    <link rel="stylesheet"
href="https://maxcdn.bootstrapcdn.com/font-
awesome/4.7.0/css/font-awesome.min.css">
    <style type="text/css">
        * {box-sizing: border-box}
        body {
font-family: "Lato", serif;

```

```

}
  </style>
</head>
<body style="background-color: white;">
  <header>
    <div id="mySidenav" class="sidenav">
      <a href="javascript:void(0)" class="closebtn"
onclick="closeNav()">&times;</a>
      <a href="index.html">Stray Kids</a>
      <a href="profiles.html">Profiles</a>
      <a href="Discography.html">Discography</a>
      <a href="Gallery.html">Gallery</a>
      <a href="#">Video</a>
      <div id="social-test">
        <ul class="social">
          <li><i class="fa fa-facebook" aria-
hidden="true"></i></li>
          <li><i class="fa fa-twitter" aria-hidden="true"></i>
</li>
          <li><i class="fa fa-instagram" aria-
hidden="true"></i></li>
          <li><i class="fa fa-vimeo" aria-hidden="true"></i>
</li>
        </ul>
      </div>
    </div>
    <span id="span" style="color: black; font-
size:30px;cursor:pointer;float: right; padding-right: 20px;"
onclick="openNav()">&#9776;</span>
    <script>
function openNav() {
  document.getElementById("mySidenav").style.width = "100%";
}
function closeNav() {
  document.getElementById("mySidenav").style.width = "0";
}
</script>
    <div style="margin: 2%">
      <a href="index.html"></a>
    </div>
    <div style="position: absolute; top: 0;left: 35%;">
      <h1 style="font-family: Copperplate, Papyrus, fantasy;"
class="h2">You make Stray Kids stay</h1>
    </div>
  </header>
  <div id="social-test">
    <ul style="position: absolute; bottom: 5px;" class="social">
      <li><a
href="https://www.facebook.com/JYPEStrayKids?_rdc=1&_rdr"><i
style="color: black" class="fa fa-facebook" aria-
hidden="true"></i></a></li>

```

```

        <li><a href="https://twitter.com/Stray_Kids"><i
style="color:black"class="fa fa-twitter" aria-
hidden="true"></i></a>
    </li>
    <li> <a href="https://www.instagram.com/realstraykids/"><i
style="color: black"class="fa fa-instagram" aria-
hidden="true"></i></a></li>
    <li> <a href="https://www.vlive.tv/channel/D7A4F1"><i
style="color: black"class="fa fa-vimeo" aria-
hidden="true"></i></a>
    </li>
</ul>
</div>
<div class="tab">
    <button class="tablinks" onclick="openCity(event, 'BC') "
id="defaultOpen">Bang Chan</button>
    <button class="tablinks" onclick="openCity(event, 'LK') ">Lee
Know</button>
    <button class="tablinks" onclick="openCity(event,
'CB') ">Changbin</button>
    <button class="tablinks" onclick="openCity(event,
'HJ') ">Hyunjin</button>
    <button class="tablinks" onclick="openCity(event,
'H') ">Han</button>
    <button class="tablinks" onclick="openCity(event,
'FL') ">Felix</button>
    <button class="tablinks" onclick="openCity(event,
'SG') ">Seungmin</button>
    <button class="tablinks" onclick="openCity(event,
'IN') ">I.N</button>
</div>
<div id="BC" class="tabcontent">

<div class="p"> <center>
    <h1>Bang Chang</h1>
    <p><b>Stage Name:</b> Bang Chan (방찬)</p>
<p><b>Birth Name:</b> Christopher Bang</p>
<p><b>Korean Name:</b> Bang Chan (방찬)</p>
<p><b>Position:</b> Leader, Producer, Vocalist, Dancer, Rapper</p>
<p><b>Birthday:</b> October 3, 1997</p>
<p><b>Zodiac Sign:</b> Libra</p>
<p><b>Height:</b> 171 cm (5'7'' )</p>
<p><b>Blood Type:</b> O</p>
<p><b>MBTI Type:</b> ENFJ-T</p>
<p><b>Representative Animal:</b> Wolf</p>
<p><b>Unit:</b> 3RACHA</p>
</p></center></div>
</div>
<div id="LK" class="tabcontent">

```

```

    
    <div class="p"> <center>
    <h1>Lee Know</h1>

    <p><b>Stage Name</b>: Lee Know (리노)</p>

    <p><b>Birth Name</b>: Lee Min Ho (이민호)</p>
    <p><b>Position</b>: Dancer, Vocalist, Rapper</p>
    <p><b>Birthday</b>: October 25, 1998</p>
    <p><b>Zodiac Sign</b>: Scorpio</p>
    <p><b>Height</b>: 172 cm (5'8")</p>
    <p><b>Blood Type</b>: O</p>
    <p><b>MBTI Type</b>: ESFJ-T</p>
    <p><b>Representative Animal</b>: Cat</p>
    <p><b>Unit</b>: Dance Racha</p>
    </p></center></div>
  </div>
  <div id="CB" class="tabcontent">
    
    <div class="p"> <center>
    <h1>Cangbin</h1>

    <p><b>Stage Name</b>: Changbin (창빈)</p>

    <p><b>Birth Name</b>: Seo Chang Bin (서창빈)</p>
    <p><b>Position</b>: Rapper, Vocalist, Producer</p>
    <p><b>Birthday</b>: August 11, 1999</p>
    <p><b>Zodiac Sign</b>: Leo</p>
    <p><b>Height</b>: 167 cm (5'6")</p>
    <p><b>Blood Type</b>: O</p>
    <p><b>MBTI Type</b>: ENFP-T</p>
    <p><b>Representative Animal</b>: Pabbit (Pig + Rabbit)</p>
    <p><b>Unit</b>: 3RACHA</p>
    </p></center></div>
  </div>
  <div id="HJ" class="tabcontent">
    
    <div class="p"> <center>
    <h1>Hyunjin</h1>

    <p><b>Stage Name</b>: Hyunjin (현진)</p>

    <p><b>Birth Name</b>: Hwang Hyun Jin (황현진)</p>
    <p><b>Position</b>: Dancer, Rapper, Vocalist, Visual</p>
    <p><b>Birthday</b>: March 20, 2000</p>
    <p><b>Zodiac Sign</b>: Pisces</p>
    <p><b>Height</b>: 179 cm (5'10.5")</p>
    <p><b>Blood Type</b>: B</p>

```

```

<p>MBTI Type: INFP-T</p>
<p>Representative Animal: Ferret</p>
<p>Unit: Dance Racha</p>
</p></center></div>
</div>
</div>
<div id="H" class="tabcontent">
  
  <div class="p"> <center>
    <h1>Han</h1>
    <p>Stage Name: Han (한)</p>
    <p>Birth Name: Han Ji Sung (한지성)</p>
    <p>Position: Rapper, Vocalist, Producer</p>
    <p>Birthday: September 14, 2000</p>
    <p>Zodiac Sign: Virgo</p>
    <p>Height: 169 cm (5'7")</p>
    <p>Blood Type:B</p>
    <p>MBTI Type: ISTP-T</p>
    <p>Representative Animal: Quokka</p>
    <p>Unit: 3RACHA</p>
  </p></center></div>
</div>
</div>
<div id="FL" class="tabcontent">
  
  <div class="p"> <center>
    <h1>Felix</h1>
    <p>Stage Name: Felix (필릭스)</p>
    <p>Birth Name: Felix Lee (이 필릭스)</p>
    <p>Korean Name: Lee Yong Bok (이용복)</p>
    <p>Position: Dancer, Rapper, Vocalist</p>
    <p>Birthday: September 15, 2000</p>
    <p>Zodiac Sign: Virgo</p>
    <p>Height:171 cm (5'7")</p>
    <p>Blood Type: AB</p>
    <p>MBTI Type: ENFP-T</p>
    <p>Representative Animal: Chick</p>
    <p>Unit: Dance Racha</p>
  </p></center></div>
</div>
<div id="SG" class="tabcontent">
  
  <div class="p"> <center>
    <h1>Seungmin</h1>

```

<p>**Stage Name:** Seungmin (승민)</p>
<p>**Birth Name:** Kim Seung Min (김승민)</p>
<p>**Position:** Vocalist</p>
<p>**Birthday:** September 22, 2000</p>
<p>**Zodiac Sign:** Virgo</p>
<p>**Height:** 178 cm (5'10")</p>
<p>**Blood Type:** A</p>
<p>**MBTI Type:** ESFJ-A</p>
<p>**Representative Animal:** Dog</p>
<p>**Unit:** Vocal Racha</p>
</p></center></div>
</div>

<div id="IN" class="tabcontent">

<div class="p"> <center>

<h1>I.N</h1>

<p>**Stage Name:** I.N (아이엔)</p>

<p>**Birth Name:** Yang Jeong In (양정인)</p>

<p>**Position:** Vocalist, Maknae</p>

<p>**Birthday:** February 8, 2001</p>

<p>**Zodiac Sign:** Aquarius</p>

<p>**Height:** 172 cm (5'8")</p>

<p>**Blood Type:** A</p>

<p>**MBTI Type:** ESFJ-T / ISFJ</p>

<p>**Representative Animal:** Fennec Fox</p>

<p>**Unit:** Vocal Racha</p>

</p></center></div>

</div>

<script>

```
function openCity(evt, cityName) {  
  var i, tabcontent, tablinks;  
  tabcontent = document.getElementsByClassName("tabcontent");  
  for (i = 0; i < tabcontent.length; i++) {  
    tabcontent[i].style.display = "none";  
  }  
  tablinks = document.getElementsByClassName("tablinks");  
  for (i = 0; i < tablinks.length; i++) {  
    tablinks[i].className = tablinks[i].className.replace("active", "");  
  }  
  document.getElementById(cityName).style.display = "block";  
  evt.currentTarget.className += " active";  
}
```

document.getElementById("defaultOpen").click();

</script>

</body>

</html>

Лістинг файлу Discography.html

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="en" >
<head>
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-
scale=1" charset="UTF-8">
  <title>Discography</title>
  <link href='https://fonts.googleapis.com/css?family=PT+Sans'
rel='stylesheet' type='text/css'>
  <link rel="stylesheet"
href="https://maxcdn.bootstrapcdn.com/font-
awesome/4.7.0/css/font-awesome.min.css">
  <link rel='stylesheet prefetch'
href='https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/twitter-
bootstrap/4.0.0-beta.2/css/bootstrap.css'>
  <link rel="stylesheet" href="Style.css">
<style type="text/css">
body {
background-image: url('StrayKids.jpg');
background-repeat: no-repeat;
background-attachment: fixed;
background-size: cover;
font-family: "Lato", serif;
}
</style>
</head>
<body >
  <div id="mysidenav" class="sidenav">
  <a href="javascript:void(0)" class="closebtn"
onclick="closeNav()">&times;</a>
  <a href="index.html">Stray Kids</a>
  <a href="profiles.html">Profiles</a>
  <a href="Discography.html">Discography</a>
  <a href="Gallery.html">Gallery</a>
  <a href="#">Video</a>
  <div id="social-test">
  <ul style=" display: inline-block; line-height: 35px; margin-
left: 10px;
margin-bottom: 0px;" class="social">
  <li><i class="fa fa-facebook" aria-hidden="true"></i></li>
  <li><i class="fa fa-twitter" aria-hidden="true"></i>
</li>
  <li><i class="fa fa-instagram" aria-hidden="true"></i></li>
  <li><i class="fa fa-vimeo" aria-hidden="true"></i>
</li>
</ul>
</div>
```

```
</div>
</div>
```

```
<span id="span" style="color: white; font-
size:30px;cursor:pointer; float: right; padding-right: 20px;"
onclick="openNav()">#9776;</span>
<script>
function openNav() {
  document.getElementById("mysidenav").style.width = "100%";
}
function closeNav() {
  document.getElementById("mysidenav").style.width = "0";
}
</script>
<div style="margin: 2%">
  <a href="index.html"></a>
</div>
  <main role="main">
<div style="width: 100%; height: 100%; background-color:
transparent;" class="row">
  </div>
    <div class="container">
  <section class="jumbotron text-center">
    <h1 class="jumbotron-heading">DISCOGRAPHY</h1>
  </section>
  <div class="album py-5 bg-light">
    <div class="container">
      <div class="row">
        <div class="col-md-4">
          <div class="card mb-4 box-shadow">
            
            <div class="card-body">
              <div class="d-flex justify-content-between
align-items-center">
                <p class="card-text">ALL IN (Korean Ver.)</p>
                <p class="text-muted">2020-11-26</p>
              </div>
            </div>
          </div>
        </div>
        <div class="col-md-4">
          <div class="card mb-4 box-shadow">
            
            <div class="card-body">
```



```

        <div class="d-flex justify-content-between
align-items-center">
        <p class="card-text">ALL IN</p>
        <p class="text-muted">2020-10-27</p>
        </div>
    </div>
</div>
<div class="col-md-4">
    <div class="card mb-4 box-shadow">
        
        <div class="card-body">
            <div class="d-flex justify-content-between
align-items-center">
                <p class="card-text">Back Door</p>
                <p class="text-muted">2020-09-14</p>
            </div>
        </div>
    </div>
</div>
<div class="col-md-4">
    <div class="card mb-4 box-shadow">
        
        <div class="card-body">
            <div class="d-flex justify-content-between
align-items-center">
                <p class="card-text">GO生</p>
                <p class="text-muted">2020-06-17</p>
            </div>
        </div>
    </div>
</div>
<div class="col-md-4">
    <div class="card mb-4 box-shadow">
        
        <div class="card-body">
            <div class="d-flex justify-content-between
align-items-center">
                <p class="card-text">TOP -Japanese ver.- </p>
                <p class="text-muted">2020-05-26</p>
            </div>
        </div>
    </div>
</div>
<div class="col-md-4">
    <div class="card mb-4 box-shadow">

```

```

        
        <div class="card-body">
            <div class="d-flex justify-content-between
align-items-center">
                <p class="card-text">TOP -English ver.- </p>
                <p class="text-muted">2020-05-20</p>
            </div>
        </div>
    </div>
</div>

    <div class="col-md-4">
        <div class="card mb-4 box-shadow">
            
            <div class="card-body">
                <div class="d-flex justify-content-between
align-items-center">
                    <p class="card-text">TOP</p>

                    <p class="text-muted">2020-05-13</p>
                </div>
            </div>
        </div>
    </div>
    <div class="col-md-4">
        <div class="card mb-4 box-shadow">
            
            <div class="card-body">
                <div class="d-flex justify-content-between
align-items-center">
                    <p class="card-text">Mixtape : 바보라도 알아</p>
                    <p class="text-muted">2020-03-25</p>
                </div>
            </div>
        </div>
    </div>
    <div class="col-md-4">
        <div class="card mb-4 box-shadow">
            
            <div class="card-body">
                <div class="d-flex justify-content-between
align-items-center">
                    <p class="card-text">SKZ2020</p>
                    <p class="text-muted">2020-03-18</p>
                </div>
            </div>
        </div>
    </div>

```

```

        </div>
    </div>
</div>
</div>
</main>
<footer class="text-muted">
    <div class="container">
        <p class="float-right">
            <a style="color: black; font-size: 20px;"
href="#">Back to top</a>
        </p>
    </div>
</footer>
<script
src='https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/jquery/3.2.1/jquery.
min.js'></script>
<script src='https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/twitter-
bootstrap/4.0.0-beta/js/bootstrap.min.js'></script>
<script
src='https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/holder/2.9.4/holder.
js'></script>
<script
src='https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/popper.js/1.13.0-
next.1/esm/popper.js'></script>
</body>
</html>

```

Лістинг файлу video.html

```

<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
    <meta name="viewport" content="width=device-width,
initial-scale=1" charset="UTF-8">
    <link href="StyleGallery.css" rel="stylesheet">
    <link rel="stylesheet"
href="https://maxcdn.bootstrapcdn.com/font-
awesome/4.7.0/css/font-awesome.min.css">
    <script type="text/javascript"
src="html5gallery/jquery.js"></script>
    <script type="text/javascript"
src="html5gallery/html5gallery.js"></script>
    <title>Video</title>

    <style type="text/css">
    ul{
    list-style: none;
    }
    </style>
</head>

```

```

<body>
    <div id="mySidenav" class="sidenav">
        <a href="javascript:void(0)" class="closebtn"
onclick="closeNav()">&times;</a>
        <a href="index.php">Stray Kids</a>
        <a href="profiles.html">Profiles</a>
        <a href="Discography.html">Discography</a>
        <a href="Gallery.html">Gallery</a>
        <a href="Video.html">Video</a>

        <div id="social-test">
<ul class="social">
    <li><i class="fa fa-facebook" aria-hidden="true"></i></li>
    <li><i class="fa fa-twitter" aria-hidden="true"></i>
</li>
    <li><i class="fa fa-instagram" aria-hidden="true"></i></li>
    <li><i class="fa fa-vimeo" aria-hidden="true"></i>
</li>
</ul>
        </div>
</div>

<span id="span" style="color: black; font-
size:30px;cursor:pointer; float: right; padding-right: 20px;"
onclick="openNav()">&#9776;</span>
<script>
function openNav() {
    document.getElementById("mySidenav").style.width = "100%";
}

function closeNav() {
    document.getElementById("mySidenav").style.width = "0";
}
</script>

<div style="margin: 2%">
    <a href="index.php"></a>
</div>
<div style="position: absolute; top: 5%;left: 35%;">
    <h1 class="h1">You make Stray Kids stay</h1>
</div>

<div style="width: 100%; height: 100%; background-color:
white;">
    <h1 style="font-size: 70px; padding: 3%; font-family: Georgia,
serif;"><center>VIDEO</center></h1>
</div>

```

```

<div style="display:none;" class="html5gallery" data-
skin="gallery" data-width="480" data-height="272">

  <!-- Add Youtube video to Gallery -->
  <a href="https://youtu.be/MoFSamY3M8c"></a>
  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ySxIjeCScgY"></a>
  <a href="https://youtu.be/uaJ81czm3xA"></a>
  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rpHztlgROH8"></a>
  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X-uJtV8ScYk"></a>
  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hKvGwo2p4q8"></a>
  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XZSv3aMGg5Q"></a>
  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LYJDf9oPQ-0"></a>
  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TQTlCHxyuu8"></a>
  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o7lqCcE4Lho"></a>

</div>

</body>
</html>

```

Лістинг файлу StyleSheet.css

```

.h1{
  color: white;
  font-family: Georgia, serif;
}
.h2{
  color: black;
  font-family: Georgia, serif;
}
#social-test {
  display: table-cell;
  vertical-align: middle;
  text-align: center;
}

```

```

    font-size: 30px;
.social {
    padding-right: 0px;
}
li {
    color: rgba(167, 146, 129, 0.6);
    list-style-type: none;
    display: inline-block;
    width: 50px;
    height: 50px;
    line-height: 50px;
    padding: 1%;
    border: 1px solid rgba(167, 146, 129, 0.4);
    cursor: pointer;
    margin-left: 10px;
    margin-bottom: 20px;
    transition: ease .3s;
    &:hover {
        color: rgba(167, 146, 129, 1);
        border: 1px solid rgba(167, 146, 129, 1);
    }
}
}
.social:hover > li {
    opacity: 0.5;
}
.social:hover > li:hover {
    opacity: 1;
}
.sidenav {
    z-index: 1;
    height: 100%;
    width: 0%;
    position: fixed;

```

```

top: 0;
right: 0;
background-color: #fff;
overflow-x: hidden;
transition: 0.5s;
padding-top: 60px;
text-align:center;
}
.sidenav a {
padding: 8px 8px 8px 32px;
text-decoration: none;
font-size: 50px;
color: black;
display: block;
transition: 0.5s;
}
.sidenav a:hover{
color: #f1f1f1;
}
.sidenav .closebtn {
position: absolute;
top: 0;
right: 25px;
font-size: 36px;
margin-left: 50px;
}
@media screen and (max-height: 450px) {
.sidenav {padding-top: 15px;}
.sidenav a {font-size: 18px;}
}
.round-button {
box-sizing: border-box;
display:block;
width:80px;

```

```

    height:80px;
    padding-top: 14px;
    padding-left: 8px;
    line-height: 20px;
    border: 6px solid #fff;
    border-radius: 50%;
    color:#f5f5f5;
    text-align:center;
    text-decoration:none;
    background-color: rgba(0,0,0,0.5);
    font-size:20px;
    font-weight:bold;
    transition: all 0.3s ease;
}
.round-button:hover {
    background-color: rgba(0,0,0,0.8);
    box-shadow: 0px 0px 10px rgba(255,255,100,1);
    text-shadow: 0px 0px 10px rgba(255,255,100,1);
}
.center {
    margin: 0;
    position: absolute;
    top: 50%;
    left: 50%;
    -ms-transform: translate(-50%, -50%);
    transform: translate(-50%, -50%);
}
.modal {
    display: none; /* Hidden by default */
    position: fixed; /* Stay in place */
    z-index: 1; /* Sit on top */
    left: 0;
    top: 0;
    width: 100%; /* Full width */

```



```

height: 100%; /* Full height */
overflow: hidden; /* Enable scroll if needed */
background-color: rgb(0,0,0); /* Fallback color */
background-color: rgba(0,0,0,0.6); /* Black w/ opacity */
}
/* Modal Content */
.modal-content {
background-color: rgba(60,60,60,0.1);
margin: auto;
width: 90%;
height: 90%;
}
/* The Close Button */
.close {
color: #aaaaaa;
float: right;
font-size: 30px;
font-weight: bold;
}
.close:hover,
.close:focus {
color: #000;
text-decoration: none;
cursor: pointer;
}
.tab {
float: left;
background-color: transparent;
width: 15%;
height: 300px;
}

/* Style the buttons inside the tab */
.tab button {

```

```

display: inline-block;
background-color: inherit;
color: black;
padding: 1% 2%;
width: 100%;
border: none;
outline: none;
text-align: center;
cursor: pointer;
transition: 0.5s;
font-size: 19px;
font-family: Copperplate, Papyrus, fantasy;
}
/* Change background color of buttons on hover */
.tab button:hover {
    text-shadow: 2px 2px 8px #FF0000;
}
/* Create an active/current "tab button" class */
.tab button.active {
    text-shadow: 2px 2px 8px #FF0000;
}
/* Style the tab content */
.tabcontent {
    float: left;
padding: 0% 7%;
width: 70%;
border-left: none;
height: 500px;
top: 0;
}
}
.img{
    box-shadow: 10px 20px 30px #888888;
    margin: 20px 30px 0 0;
}
}

```

```

.p{
    overflow: hidden;
float: right;
display: inline-block;
width: 40%;
font-family: Georgia, serif;
font-size: 15.5px;
}
/* Full-width input fields */
input[type=text], input[type=password] {
    width: 90%;
    padding: 15px;
    margin: 5px 0 22px 0;
    display: inline-block;
    border: none;
    background: #f1f1f1;
}
/* Add a background color when the inputs get focus */
input[type=text]:focus, input[type=password]:focus {
    background-color: #ddd;
    outline: none;
}
.loginbtn {
    float: right;
    background-color: white;
    color: red;
    padding: 14px 20px;
    margin: 8px 0px;
    border: none;
    cursor: pointer;
    width: 100%;
    opacity: 0.9;
}
.loginbtn:hover {

```

```

    opacity:1;
}
/* Set a style for all buttons */
.signupbtn {
    float: right;
    background-color: white;
    color: red;
    padding: 14px 20px;
    margin: 8px 0px;
    border: none;
    cursor: pointer;
    width: 100%;
    opacity: 0.9;
}
.signupbtn:hover {
    opacity:1;
}
.button {
    float: right;
    background-color: transparent;
    color: white;
    padding: 1% 0.8%;
    margin: 0.2% 0.3%;
    border: none;
    cursor: pointer;
    width: 100%;
    opacity: 0.9;
}
.button:hover {
    opacity:1;
}
/* Extra styles for the cancel button */
.cancelbtn {
    padding: 14px 20px;

```

```

background-color: #f44336;
float: right;
color: white;
margin: 8px 0px;
border: none;
cursor: pointer;
width: 100%;
opacity: 0.9;
}
/* Float cancel and signup buttons and add an equal width */
.cancelbtn, .signupbtn {
float: left;
width: 50%;
}
/* Add padding to container elements */
.container_ {
padding: 16px;
}
/* The Modal (background) */
.modal_ {
display: none; /* Hidden by default */
position: fixed; /* Stay in place */
z-index: 1; /* Sit on top */
left: 0;
top: 0;
width: 100%; /* Full width */
height: 100%; /* Full height */
overflow: auto; /* Enable scroll if needed */
background-color: rgba(0,0,0,0.6);
padding-top: 50px;
}
/* Modal Content/Box */
.modal-content_ {
background-color: rgba(254,254,254,0.9);

```

```

    margin: 5% auto 15% auto; /* 5% from the top, 15% from the
bottom and centered */
    border: 1px solid #888;
    width: 40%; /* Could be more or less, depending on screen size
*/
}
/* Style the horizontal ruler */
hr {
    border: 1px solid #f1f1f1;
    margin-bottom: 25px;
}
/* The Close Button (x) */
.close_ {
    position: absolute;
    right: 35px;
    top: 15px;
    font-size: 40px;
    font-weight: bold;
    color: #f1f1f1;
}
.close_:hover,
.close_:focus {
    color: #f44336;
    cursor: pointer;
}
/* Clear floats */
.clearfix::after {
    content: "";
    clear: both;
    display: table;
}
span.psw {
    float: right;
    padding-top: 3%;
}

```

```

padding-right: 5%;
}

/* Change styles for cancel button and signup button on extra
small screens */
@media screen and (max-width: 300px) {
    .cancelbtn, .signupbtn {
        width: 100%;
    }
    span.psw {
        display: block;
        float: none;
    }
}
}

```

Лістинг файлу Style.css

```

:root {
    --jumbotron-padding-y: 3rem;
}

.jumbotron {
    padding-top: var(--jumbotron-padding-y);
    padding-bottom: var(--jumbotron-padding-y);
    margin-bottom: 0;
    background-color: transparent;
}

@media (min-width: 768px) {
    .jumbotron {
        padding-top: calc(var(--jumbotron-padding-y) * 3);
        padding-bottom: calc(var(--jumbotron-padding-y) * 4);
    }
}

.jumbotron p:last-child {

```

```

    margin-bottom: 0;
}
.jumbotron-heading {
    font-weight: 300px;
    font-size: 60px;
    color: white;
    text-shadow: 2px 2px 3px red;
}
.jumbotron .container {
    max-width: 100%;
    color: transparent;;
}
footer {
    padding-top: 3rem;
    padding-bottom: 3rem;
    background-color: #F8F9FA;
}
footer p {
    margin-bottom: .25rem;
    font-family: Georgia, serif;
}
.box-shadow {
    box-shadow: 0 0.25rem 0.75rem rgba(0, 0, 0, 0.05);
}
.img{
    float: center;
    size: 300px, 400px;
}
.container1 {
    position: relative;
    text-align: center;
    color: white;
}
#social-test {

```



```

display: table-cell;
vertical-align: middle;
text-align: center;
font-size: 30px;
.social {
  padding-left: 0px;
}
li {
  color: rgba(167, 146, 129, 0.6);
  list-style-type: none;
  display: inline-block;
  width: 50px;
  height: 50px;
  line-height: 30px;
  padding: 1%;
  border: 1px solid rgba(167, 146, 129, 0.4);
  cursor: pointer;
  margin-left: 10px;
  margin-bottom: 10px;
  transition: ease .3s;
  &:hover {
    color: rgba(167, 146, 129, 1);
    border: 1px solid rgba(167, 146, 129, 1);
  }
}
}
.social:hover > li {
  opacity: 0.5;
}
.social:hover > li:hover {
  opacity: 1;
}
.sidenav {
  z-index: 1;
}

```

```

height: 100%;
width: 0%;
position: fixed;
top: 0;
right: 0;
background-color: #fff;
overflow-x: hidden;
transition: 0.5s;
padding-top: 60px;
text-align:center;
}
.sidenav a {
padding: 0px 0px 0px 0px;
text-decoration: none;
font-size: 49px;
color: black;
display: block;
transition: 0.5s;
}
.sidenav a:hover{
color: #f1f1f1;
}
.sidenav .closebtn {
position: absolute;
top: 0;
right: 25px;
font-size: 36px;
margin-left: 50px;
}
@media screen and (max-height: 450px) {
.sidenav {padding-top: 15px;}
.sidenav a {font-size: 18px;}
}
a:link {

```

```
color: black;
background-color: transparent;
text-decoration: none;
}
```

Лістинг файлу StyleGallery.css

```
.h1{
    color: black;
    font-family: Georgia, serif;
}
.h2{
    color: black;
    font-family: Georgia, serif;
}
#social-test {
    display: table-cell;
    vertical-align: middle;
    text-align: center;
    font-size: 30px;
.social {
    padding-left: 0px;
}
li {
    color: rgba(167, 146, 129, 0.6);
    list-style-type: none;
    display: inline-block;
    width: 50px;
    height: 50px;
    line-height: 50px;
    padding: 1%;
    border: 1px solid rgba(167, 146, 129, 0.4);
    cursor: pointer;
    margin-left: 10px;
```

```

margin-bottom: 20px;
transition: ease .3s;
&:hover {
    color: rgba(167, 146, 129, 1);
    border: 1px solid rgba(167, 146, 129, 1);
}
}
}
.social:hover > li {
    opacity: 0.5;
}
.social:hover > li:hover {
    opacity: 1;
}
.sidenav {
    z-index: 1;
    height: 100%;
    width: 0%;
    position: fixed;
    top: 0;
    right: 0;
    background-color: #fff;
    overflow-x: hidden;
    transition: 0.5s;
    padding-top: 60px;
    text-align:center;
}
.sidenav a {
    padding: 8px 8px 8px 32px;
    text-decoration: none;
    font-size: 50px;
    color: black;
    display: block;
    transition: 0.5s;

```

```

}
.sidenav a:hover{
  color: #f1f1f1;
}
.sidenav .closebtn {
  position: absolute;
  top: 0;
  right: 25px;
  font-size: 36px;
  margin-left: 50px;
}
@media screen and (max-height: 450px) {
  .sidenav {padding-top: 15px;}
  .sidenav a {font-size: 18px;}
}
* {
  box-sizing: border-box;
}
body {
  margin: 0;
  font-family: Georgia, serif;
}
/* The grid: Four equal columns that floats next to each other
*/
.column {
  float: left;
  -ms-flex: 25%;
  flex: 25%;
  max-width: 25%;
  padding: 0 4px;
}
/* Style the images inside the grid */
.column img {
  opacity: 0.8;
}

```

```

    cursor: pointer;
    margin-top: 8px;
    vertical-align: middle;
width: 100%;
}
.column img:hover {
    opacity: 1;
}
.row {
    display: -ms-flexbox;
    display: flex;
    flex-wrap: wrap;
    -ms-flex-wrap: wrap;
    padding: 0 4px;
}/* Clear floats after the columns */
.row:after {
    content: "";
    display: table;
    clear: both;
}
@media screen and (max-width: 800px) {
    .column {
        -ms-flex: 50%;
        flex: 50%;
        max-width: 50%;
    }
}
@media screen and (max-width: 600px) {
    .column {
        -ms-flex: 100%;
        flex: 100%;
        max-width: 100%;
    }
}
}

```

```
.close {
  position: absolute;
  top: 15px;
  right: 35px;
  color: #f1f1f1;
  font-size: 35px;
  font-weight: bold;
  transition: 0.3s;
  color: white;
}
.close:hover,
.close:focus {
  color: #bbb;
  text-decoration: none;
  cursor: pointer;
}
.modal {
  display: none; /* Hidden by default */
  position: fixed; /* Stay in place */
  z-index: 1; /* Sit on top */
  padding-top: 100px; /* Location of the box */
  left: 0;
  top: 0;
  width: 100%; /* Full width */
  height: 100%; /* Full height */
  overflow: auto; /* Enable scroll if needed */
  background-color: rgb(0,0,0); /* Fallback color */
  background-color: rgba(0,0,0,0.9); /* Black w/ opacity */
}
.modal-content {
  position: relative;
  background-color: #fefefe;
  margin: auto;
  padding: 0;
```

```
width: 90%;
max-width: 1200px;
}
@-webkit-keyframes zoom {
  from {-webkit-transform:scale(0)}
  to {-webkit-transform:scale(1)}
}
@keyframes zoom {
  from {transform:scale(0)}
  to {transform:scale(1)}
}
@media only screen and (max-width: 700px){
  .modal-content {
    width: 100%;
  }
}
.mySlides {
  display: none;
}
.prev,
.next {
  cursor: pointer;
  position: absolute;
  top: 50%;
  width: auto;
  padding: 16px;
  margin-top: -50px;
  color: white;
  font-weight: bold;
  font-size: 20px;
  transition: 0.6s ease;
  border-radius: 0 3px 3px 0;
  user-select: none;
  -webkit-user-select: none;
```



```
}
/* Position the "next button" to the right */
.next {
    right: 0;
    border-radius: 3px 0 0 3px;
}
/* On hover, add a black background color with a little bit see-
through */
.prev:hover,
.next:hover {
    background-color: rgba(0, 0, 0, 0.8);
}
/* Number text (1/3 etc) */
.numbertext {
    color: #f2f2f2;
    font-size: 12px;
    padding: 8px 12px;
    position: absolute;
    top: 0;
}
```