

**УДК 747-03**

**В.О. Паркалаба, Г.С. Олійник канд. техн. наук, доц.**

Хмельницький національний університет, Україна

## **ВИКОРИСТАННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ В ІНТЕР'ЄРІ ДИЗАЙН-СТУДІЇ**

**V.O. Parkalaba, G.S. Oliinyk Ph.D., Assoc. Prof.,**

## **THE USE OF ENVIRONMENTALLY FRIENDLY MATERIALS IN THE INTERIOR OF A DESIGN STUDIO**

В сучасних умовах приміщення дизайн-студій стають все більше складними з точки зору їх функцій та вимог. Важливо побудувати в приміщенні інтегрований робочий простір, який може швидко адаптуватися до потреб бізнесу в реальному часі. Найбільш затребуваним є дизайн інтер'єру дизайн-студії з використанням екологічних матеріалів.

Так як в дизайн-студію приходять замовники та часто відбувається обговорення майбутнього дизайн-проекту, то важливим є створення комфорту та затишку. Екологічні матеріали відтворюють естетику живої природи. До таких матеріалів відносять натуральні матеріали, що підходять для вторинної переробки, наприклад дерево, камінь, кераміка, цегла, або ж більш сучасні матеріали, які імітують вигляд натуральних. Велика кількість світла, зокрема природного. У приміщеннях з екологічним дизайном світло має приємний природний відтінок. Від галогенових ламп доведеться відмовитися. Велике значення мають світлові потоки, які потрапляють з вікон. Важливо пам'ятати: світло повинне заповнювати весь простір, проте не дратувати, не сліпити. Доречним буде використання декору на екологічну тематику. У якості декору можуть бути мотиваційні плакати, картини з рослинним розписом, «зелені» інсталяції. Особливим акцентом є озеленення в якості декору. В приміщенні може бути багато кімнатних рослин, оригінальних тераріумів, мініатюрних дерев у горщиках. Рослини стають інструментом декору. Вони перегукуються з кольоровою гамою, а також розписом на стінах. В цілому такі інтер'єри створені з дотриманням лаконізму та стриманості. В них немає нічого зайвого чи дисгармонійного.

Велике значення в дизайні інтер'єрів має колір. Від обраної кольорової гами залежить комфорт приміщення, а також його вигляд і особливі риси. Екологічне оформлення інтер'єру є максимально природне. В оформленні інтер'єру використовують кольори, які зустрічаються у природі. До таких кольорів слід віднести різні відтінки коричневого – від шоколадного до блідо-коричневого; зелений у різних варіаціях – салатний, блідо-зелений, насичений зелений, колір трави, тощо; стримані відтінки червоного і рожевого; пастельні світлі відтінки – пісочний, беж, ніжно-лавандовий; різні відтінки синього – небесно-синій, ніжно-блакитний, фіалковий, т.д. Особливу увагу рекомендується приділяти сірому кольору і його відтінкам [1]. Це може бути колір мокрого асфальту, натурального каменю, бетону, білого дерева тощо. Поєднують відтінки за принципом контрастів, проте домінують завжди більш спокійні і світлі кольори. Головне правило поєднання – створення ідеальної гармонії, яку можна зустріти у природі.

Екологічні матеріали поєднують людину з природою та дають дизайнеру велику свободу для експериментів та створення незвичайних деталей. Не менш важливим є створення цікавого рішення за рахунок використання нових оригінальних предметів інтер'єру з вторинної сировини. А дизайн-студія це саме і є місце для нових винаходів.

Цікаві ідеї з'являються з використанням екологічних матеріалів. А де найкраще експериментувати, як не в дизайн- студії? Розглянемо найцікавіші ідеї.

Наприклад, створення тераріума зі старої лампи розжарювання. Так як старі лампи розжарювання використовуються у побуті достатньо рідко і на зміну їм прийшли сучасні системи освітлення, їх можна використати по- іншому. Дизайнери фактично дали життя старим лампам розжарювання. З скляної колби витягують усе «начиння». Всередину поміщають маленькі камінці, ракушки, висаджують мох чи лишайники. Інколи в таких контейнерах можуть рости мініатюрні рослини. Виглядає такий інструмент озеленення досить стильно. Його можна кріпити на стіни, підвішувати під стелею або просто ставити на робочий стіл. Другою цікавою ідеєю є використання в інтер'єрі виробів зі старих пакетів. У інтер'єрі дизайн-студії можна використати старі пакети для створення невеликих меблів. Сировину очищають, нагрівають та спресовують [2]. В результаті виходять оригінальні пуфики, міні-столики, тощо. Хороший варіант для зони відпочинку в офісі дизайн-студії. Наступною цікавою ідеєю є створення меблів з дерев'яних піддонів. Такий вид меблів став справжнім мейнстрімом, проте не втратив своєї актуальності. З старих піддонів створюють зручні дивани, кавові столики, навіть стелажі для книг. Такий «будівельний матеріал» дозволяє створювати цікаві та оригінальні речі. Крім того, з вторинної сировини дизайнери створюють цілі інсталяції, картини. А також з неї роблять цікаві лампи, світильники, торшери. Такі вироби можна використовувати для декорування приміщень у різних стилях. Акваріум з плаваючими рибками буде доречним в приміщенні інтер'єру дизайн-студії, що забезпечить додаткову порцію релаксу для присутніх в приміщенні. Таке поєднання естетичності та оздоровчих функцій в поєднанні з використанням екологічних матеріалів забезпечить здоровий мікроклімат приміщення. Поруч з використанням екологічних матеріалів для освітлення рекомендовано використання заощаджуючих природні ресурси енергозберігаючих ламп. Використання екологічних матеріалів в інтер'єрі може бути бюджетним. Головне у ньому: комфорт, міцність і екологічність. Можна сміливо віддавати перевагу будь-яким улюбленим і доступним за вартістю предметам меблів з натуральних матеріалів. Оригінальне і стильне рішення – плетені меблі й додаткові аксесуари. «Холодні» пластик, метал і скло більш доречними будуть для інших напрямків дизайну [2], тому їх присутність слід мінімізувати. Використання екологічних матеріалів в приміщенні забезпечують оригінальні ротангові крісла, тумби та столики. Меблі повинні не просто органічно вписуватися в обстановку, бути красивими і витонченими, але і функціональними. Саме ротангові меблі відрізняються міцністю і вологостійкістю. Крім того, такі меблі дуже легкі – завдяки малій вазі, навіть габаритні ротангові вироби легко переміщати, роблячи прибирання приміщення, перестановку або ремонт. Інтер'єр сучасної дизайн-студії неможливо уявити без таких винаходів цивілізації, як електроніка і побутова техніка: комп'ютери, принтери, сканери. Якщо все грамотно обіграти, то технічні елементи в інтер'єрі будуть виразно контрастувати з природними мотивами. Можна зробити висновок, що використання екологічних матеріалів в інтер'єрі дизайн-студії - це цілісний світогляд, яке ґрунтується на дбайливому ставленні до того світу, що нас оточує. Штучні речі не зможуть замінити силу природи, звідки ми черпаємо енергію та натхнення. Використання екологічних матеріалів потрібне для комфорту та затишку, як відповідь на культуру споживання і занадто швидкий ритм сьогодення.

#### **Література**

1. Особливості використання екологічних матеріалів [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.mebelok.com/uk-ua/eko-dizayn-v-interjeri/>

2. Саломатина К.П. Еко-матеріали в інтер'єрі // Interior Digest. – 2005. – № 1(42). – С.36-42.