

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**імені ІВАНА ПУЛЮЯ**

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

до практичних занять, самостійної роботи та виконання контрольної роботи  
з дисципліни

**ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

*(для студентів 3 курсу всіх форм навчання  
напряму підготовки 241 – Готельно-ресторанна справа)*

**Тернопіль, 2017**

Методичні вказівки до практичних занять, самостійної роботи та виконання контрольної роботи з дисципліни "Організація анімаційної діяльності" (для студентів 3 курсу всіх форм навчання напряму підготовки 241 – Готельно-ресторанна справа) / Уклад. : І. П. Вовк, Ю. Я. Вовк. – Тернопіль : Стереоарт, 2017. – 44 с.

**Укладач:** канд. екон. наук, асистент Вовк І. П.,

к.т.н., доц. Вовк Ю. Я.

**Рецензент:** докт. екон. наук, проф. Сороківська О. А.

Рекомендовано кафедрою менеджменту інноваційної діяльності та підприємництва, протокол № 1 від 28 серпня 2017 р.

## ЗМІСТ

ВСТУП .....	4
1 ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ .....	5
2 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ .....	6
3 ЗАГАЛЬНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З ДИСЦИПЛІНИ.....	19
4 ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ .....	26
4.1 Вимоги до оформлення .....	27
5 КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ .....	30
ДОДАТОК А .....	32
ДОДАТОК Б .....	34
ДОДАТОК В .....	37
ДОДАТОК Д .....	39
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ .....	42

## ВСТУП

Методичні вказівки з дидактичним забезпеченням до практичних занять та самостійної роботи розроблені відповідно до програми та робочої програми дисципліни «Організація анімаційної діяльності» й призначені для студентів усіх форм навчання напряму підготовки 241 "Готельно-ресторанна справа" освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» з урахуванням сучасних вимог до навчально-методичних документів і професійних компетенцій освітньо-кваліфікаційної характеристики.

*Метою* викладання навчальної дисципліни «Організація анімаційної діяльності» є опанування теоретичними, професійними знаннями та практичними навичками щодо організації анімаційних послуг в туризмі.

*Предмет* вивчення дисципліни – принципи організації дозвілля відпочиваючих, особливості готельно-ресторанної діяльності.

До основних *завдань* дисципліни віднесено наступні:

1. Дослідження основних підходів та критеріїв класифікації підприємств дозвілля.
2. Дослідження сутності, значення та передумов зародження анімації в готельно-ресторанній діяльності.
3. Визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями відвідувачів.
4. Вивчення особливостей складання анімаційних програм.
5. Отримання практичних навиків розробки анімаційних програм різного спрямування.

Після вивчення дисципліни студенти отримують *компетенції* щодо набуття професійних знань та практичних навичок з організації надання анімаційних послуг в готельно-ресторанній діяльності.

Робочою програмою навчальної дисципліни передбачено проведення лекційних та практичних занять та самостійної роботи.

Ці методичні вказівки містять:

- тематичний план навчальної дисципліни;
- загальні рекомендації до проведення практичних занять;
- загальні рекомендації до організації самостійної роботи з дисципліни;– вимоги до оформлення індивідуального завдання;
- систему поточного і підсумкового контролю знань студентів;
- список рекомендованих джерел.

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2012. – 191 с.
2. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: учебн. пособие. / Г. А. Аванесова. – Москва : Аспект-Пресс, 2006. – 236 с.
3. Байлик С. І. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник / С. І. Байлик, О. М. Кравець. – Харків : ХНАМГ, 2009. – 198 с.
4. Березкин А. А. Морские фестивали – эффективный вид событийного туризма / Березкин А. А., Жукова А. В. // Вестник Национальной академии туризма. – 2009. – № 3. – С. 48–51.
5. Бібліографічний опис документів відповідно до ДСТУ 7.1:2006, запровадженого в дію в Україні 01.07.2007 : метод. реком. / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова ; уклад.: Н. Б. Давидова, В. О. Статкус ; відп. за вип. О. М. Штангей. – 3-тє вид., перероб. і доп. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. – 23 с.
6. Божук Т. І. Інноваційні підходи до організації анімації в рекреаційно-туристичній діяльності / Т. І. Божук [Матеріали конференції ЛДІНТУ ім. В. Чорновола]. – Львів, 2008. – С. 406–410.
7. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – Київ : Центр навч. л-ри, 2006. – 208 с.
8. Ведмідь Н. І. Організація дозвілля туристів : навч. посіб. / Н. І. Ведмідь, С. В. Мельниченко. – Київ : КНТЕУ, 2008. – 85 с.
9. Власова Т. И. Анимационный менеджмент в туризме : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. И. Власова, А. П. Шарухин, Н. И. Панов. – Москва : Издательский центр «Академия», 2010. – 320 с.
10. Гальперина Т. И. Актерское мастерство в деятельности менеджера туристской анимации: учебн. пособие / Т. И. Гальперина. – Москва : РИБ «Турист», 2004. – 120 с.
11. Гальперина Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – Москва : Советский спорт, 2008. – 292 с.
12. Гаранин Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. Н. Булыгина. – Москва : Советский спорт, 2004. – 128 с.
13. Гаранина Е. Н. Пример методики проектного обоснования анимационной программы для гостиницы [Электронный ресурс] / Е. Н. Гаранина, Н.И. Гаранин, И. И. Булыгина. – Режим доступа : <http://accord-personal.ru/stati/primer-metodiki-proektnogo-obosnovaniya-animatsionnoj-programmy-dlya-gostinitsy>.
14. Горлинская Н. Массовик-затейник. Организация корпоративных мероприятий. Универсальные сценарии для любой компании / Н. Горлинская. –

Москва : Апрель, 2007. – 253 с.

15. Далинский А. В. Культурно-массовая работа в здравницах / А. В. Далинский. – Москва : РМАТ, 2007. – 154 с.

16. Жолдак В. И. Основы менеджмента в спорте и туризме. Социально-педагогические основы : учебник / В. И. Жолдак. – Т.2. – Москва : Советский спорт, 2002. – 184 с.

17. Журавлева М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекций / М. М. Журавлева. – Иркутск : Мегапринт, 2011. – 135 с.

18. Записоцький А. С. Методика роботи молодіжної дискотеки / А. С. Записоцький. – Київ, 2008. – 125 с.

19. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учебн. пособие / И. Ю. Исаева. – Москва : Флинта ; МПСИ, 2010. – 195 с.

20. Исаева Т. Е. Речевая коммуникация в туризме : учебн. пособие с материалами на англ. языке / Т. Е. Исаева. – Москва : Дашкова и К<sup>о</sup> ; Наука-Спектр, 2009. – 240 с.

21. Килимистий С. М. Анімація в туризмі : навч. посібник / С. М. Килимистий. – Київ : Вид-во ФПУ, 2007. – 188 с.

22. Кравець О. М. Оцінка ефективності менеджменту готельної анімації / О. М. Кравець // Економіка та менеджмент: стратегічні імперативи, аналіз тенденцій та перспективи розвитку : Зб. мат. Міжнародної науково-практичної конференції, 5 грудня 2014 року, м. Херсон / Міжнародний університет бізнесу і права. – Херсон : Тімекс, 2014. – С. 118–121.

23. Курило Л. В. Теория и практика анимации : Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учебн. пособие / Л. В. Курило ; Российская международная академия туризма. – Москва : Советский спорт, 2006. – 195 с.

24. Мойсейчук С. Б. Режиссура культурно-досуговых программ : уче. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

25. Николаева П. В. Фестиваль как этап эволюции праздничной культуры / П. В. Николаева // Культурная жизнь Юга России. – 2008. – № 2. – С. 144–146.

26. Основы индустрии гостеприимства / Д. И. Елканова, Д. А. Осипов, В. В. Романов, Е. В. Сорокина. – Москва : Дашков и Ко, 2009. – 248 с.

27. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. В. Петрова. – Київ : Кондор, 2005. – С. 41.

28. Приезжева Е. М. Анимационный менеджмент в туризме [Текст] : учеб. пособие : 2-е узд., доп. и переем. / Е. М. Приезжева ; Российская международная академия туризма. – Москва : Советский спорт, 2014. – 239 с.

29. Приезжева Е. М. Организация и методы игровой деятельности в туризме : учебно-методическое пособие / Е. М. Приезжева. – Москва : Советский спорт, 2005. – 130 с.

30. Приезжева Е. М. Социально-культурная анимация в туризме : учебно-методическое пособие / Е. М. Приезжева. – Москва : РИБ «Турист», 2003.

31. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / И. И. Пядушкина. – Иркутск : Иркут. гос. ун-т, 2011. – 192 с.

32. Савранчук Л. Суть, групування та перспективи розвитку тематичних

парків світу / Л. Савранчук // Вісник львівського університету. – Серія географічна. – 2013. – Вип. 43. – Ч. 1. – С. 82–91.

33. Сондер М. Ивент-менеджмент: организация развлекательных мероприятий. Техники, идеи, стратегии, методы / Марк Сондер ; пер. с англ. [Д. Скворцов]. – Москва : Вершина, 2006. – 544 с.

34. Сфера розваг – важлива складова у підвищенні ефективності туристичного бізнесу // Зб. наук. праць VI Міжнар. наук.-практ. конф. «Розвиток сфери розваг – основа сучасної концепції підвищення ефективності туристичного бізнесу» (м. Святогірськ, 29 вересня – 1 жовтня 2006 р.). – Донецьк. ін.-т турист. бізнесу. – Донецьк, 2006. – 287 с.

35. Третьякова Т. Н. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме / Т. Н. Третьякова. – Москва : Академия, 2008. – 272 с.

36. Уокер Дж. Р. Управление гостеприимством / Джон Р. Уокер ; пер. с англ. [В. Н. Егорова]. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 880 с.

37. «Весела Абетка» (сайт, присвячений організації дитячого дозвілля в Україні) [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://abetka.ukrlife.org/>.

38. Дорогих В. М. Адміністративно-правове регулювання грального бізнесу в Україні [Електронний ресурс] / В. М. Дорогих. – Режим доступу : [http://dysertaciya.org.ua/disertaciya\\_1\\_83.html](http://dysertaciya.org.ua/disertaciya_1_83.html)

39. Килимистий С. М. Сутність анімації в туризмі як культурної практики. Питання культурології [Електронний ресурс] / С. М. Килимистий. – Режим доступу : <http://www.library.knukim.edu.ua/lib/nauka/zbirnyk/kulturologiya/>.

40. Кравець О. М. Організація туризму (Організація анімаційної діяльності) (ТУР) : навчальний дистанційний курс [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://cdo.kname.edu.ua/course/view.php?id=1406>.

41. Мастерская профессиональной анимации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kultmas.ru/go/masters>.

42. Периль Б. Фестивальная практика: опыт CASE-STUDY / Борис Периль // Экология культуры. – 2002. – № 3. – С. 24–73.

43. Петрова І. В. Історія дозвілля: проблеми періодизації [Електронний ресурс] / І. В. Петрова. – Режим доступу : [http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/Vdakk/2009\\_4/9.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Vdakk/2009_4/9.pdf).

44. Российская анимация в сфере развлечений [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://animationteam.ru>.

45. Сайт, присвячений українській пісні [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://nashe.com.ua/song>.

46. Смаль І. В. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять / [Електронний ресурс] / І. В. Смаль, В. В. Смаль. – Режим доступу : [http://tourlib.net/statti\\_ukr/smal.htm](http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm).

47. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>.

48. Формування танцювальної культури народів світу [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://svit-tanok.com.ua/krivohija/189-tema-2-formuvannya-tancyuvalnoyi-kulturi-riznix.html>.

*Навчальне видання*

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до практичних занять, самостійної роботи  
та виконання контрольної роботи

з дисципліни

**ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ  
ДІЯЛЬНОСТІ**

*для студентів 3 курсу всіх форм навчання  
наряду підготовки 241 Готельно-ресторанна справа*

Укладачі: Вовк Ірина Петрівна, Вовк Юрій Ярославович

---

Підп. до друку 04.09.2017 р.  
Друк лазерний  
Тираж 100 пр.

Формат 60 × 84/16  
Ум. друк. арк. 2,0  
Зам. № 107

Друк:  
ТОВ "Стереарт", просп. Ст. Бандери, 15,  
м. Тернопіль, 46000  
Реєстраційний номер підприємства:  
37601535  
stereoart\_tern@ukr.net  
+380(35)252-88-48