МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ІВАНА ПУЛЮЯ

Факультет економіки та менеджменту

Кафедра психології у виробничій сфері

САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ

**з дисципліни**

**«Психологія творчості та обдарованості»**

**Методичні рекомендації**

**Тернопіль – 2018**

УДК 159.9.

**Самостійна робота студентів з дисципліни «Психологія творчості та обдарованості»** : методичні рекомендації / [Укладач: Гірняк Г.С.]. – Тернопіль: ТНТУ ім. І. Пулюя, 2018. – 16 с.

Рецензенти:

**Шандрук С.К.** — доктор психологічних наук, професор, професор кафедри психології та соціальної роботи Тернопільського національного економічного університету

Періг І. М. — кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології у виробничій сфері Тернопільського національного технічного університету ім. Івана Пулюя

Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Психологія творчості та обдарованості» розроблено відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційних програм та навчальних планів підготовки бакалаврів із психології. Методичні рекомендації містять пояснювальну записку, тематичний план дисципліни, методичні вказівки щодо змісту інформації, яка має бути обговорена на занятті, основні поняття до кожної теми, план семінарсько-практичного заняття, питання для самоконтролю, творчі завдання для практичної роботи, список літератури.

Затверджено на засіданні кафедри психології у виробничій сфері (протокол № 10 від 14 березня 2018 року)

Схвалено й рекомендовано до друку на засіданні методичної ради факультету економіки та менеджменту (протокол № 7 від 18 квітня 2018 року).

УДК 159.9

*Copyright © Гірняк Г. С., 2018*

# ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

***Мета дисципліни*** – сприяти активному запровадженню новітніх теоретичних та експериментальних знань з психології творчості у практичну навчально-наукову діяльність здобувачів вищої освіти; сприяти саморозвитку для самоздійснення особистості в процесі творчої професійної діяльності.

*Завдання дисципліни* полягають:

- в опануванні здобувачами вищої освіти знань і навичок творчого розв’язання соціально-комунікативних задач у професійній діяльності;

- у формуванні психологічної готовності здобувачів вищої освіти креативно вирішувати проблеми професійного і особистого характеру;

- у розвитку власного творчого потенціалу, і, відповідно, здібностей.

В ході вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти *повинні*

***знати***:

- основні категорії психології творчості;

- сутнісні ознаки творчості;

- історичні передумови та перспективи розвитку психології творчості;

- головні теоретико-методологічні концепції дослідження творчості на сучасному етапі розвитку психологічної думки;

- психофізіологічні передумови потенційних можливостей людини;

- основні методи дослідження та розвитку творчого потенціалу особистості;

- ознаки та характеристики креативної особистості;

- шляхи розвитку творчих здібностей в професійній діяльності;

- принципи і стратегії реалізації набутих знань на практиці;

***вміти:***

- визначати стратегії подолання стереотипів у творчій діяльності;

- аналізувати проблеми організації творчого мислення і рефлексії: підходи і дослідження.

- досліджувати рефлексивні механізми стратегій творчого мислення;

- визначати емоційні складові творчого процесу.

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

**дисципліни**

**“ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ ТА ОБДАРОВАНОСТІ”**

**(самостійна робота)**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | **Назви змістових модулів і тем** |
|  | **Змістовий модуль 1. Психологія творчості та обдарованості як важливий теоретико-прикладний напрямок психологічних знань** |
| 1 | Психологія творчості як галузь психологічної науки |
| 2 | Творче мислення як психологічна проблема |
| 3 | Творчий процес та його структура |
|  | **Змістовий модуль 2. Діагностика креативності, творчості, здібностей. Розвиток обдарованості** |
| 4 | 1. Психологічні особливості розвитку творчої особистості дитини.  2. Психологічні й соціальні передумови формування творчої особистості |
| 5 | 1. Становлення творчої особистості в онтогенез.  2. Психологічні особливості розвитку творчої особистості дитини |
| 6 | 1. Розвиток творчих здібностей дитини у художній діяльності  2. Розвиток творчих здібностей дитини у музичній діяльності |
| 7 | 1. Розвиток творчих здібностей дитини у словесній діяльності  2. Розвиток творчих здібностей дитини у ігровій діяльності |
| 8 | 1. Психодіагностика творчих здібностей дитини  2. Активізація психічного розвитку дошкільника засобами арттерапії |
|  | **Разом годин (денна/заоч.): 54/70** |

***ЗМІСТ***

***дисципліни***

***“ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ ТА ОБДАРОВАНОСТІ”;***

***ЗАВДАННЯ***

***ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ***

**Змістовий модуль 1. Психологія творчості та обдарованості як важливий теоретико-прикладний напрямок психологічних знань**

***Тема 1. Психологія творчості як галузь психологічної науки***

1. Опрацювати лекційний матеріал, доповнити конспект лекції.

2. Оформити глосарій до теми, виписавши визначення таких понять: *творчість, творчі здібності, особистість, психоаналіз, сублімація, гештальтпсихологія, когнітивна психологія, гуманістична психологія, самоактуалізація, спостереження, тести, проективні методики, аналіз продуктів діяльності*.

3. Підготувати повідомлення на тему: Проблема творчості у психологічній науці.

***Тема 2. Творче мислення як психологічна проблема***

1. Опрацювати лекційний матеріал, доповнити конспект лекції.

2. Оформити глосарій до теми, виписавши визначення таких понять: *інтелект, вербальний інтелект, невербальний інтелект, модель інтелекту, дивергентне мислення, конвергентне мислення, творча діяльність, творчий процес, творча особистість, продукт творчості, наукова творчість, технічна творчість, художня творчість, педагогічна творчість.*

3. Охарактеризувати особливості розвитку дивиргентного мислення і креативності у дітей дошкільного віку.

***Тема 3. Творчий процес та його структура***

1. Опрацювати лекційний матеріал, доповнити конспект лекції.

2. Оформити глосарій до теми, виписавши визначення таких понять: *творчий процес, підсвідомість, свідомість, творча активність, відкриття, винахід, художній образ, еврилогія, творча праця, систематичне мислення, фрустрація, інсайт, фрустрація, абстрактний задум.*

3. Схематично зобразити структуру творчого процесу

**Змістовий модуль 2. Діагностика креативності, творчості, здібностей. Розвиток обдарованості**

***Тема 4. 1. Психологічні особливості розвитку творчої особистості дитини.***

1. Опрацювати лекційний матеріал, доповнити конспект лекції.

2. Оформити глосарій до теми, виписавши визначення таких понять: *творчість, творча особистість, здібності, особистісні якості, творчі здібності, креативність, особистісна спрямованість, особистісна мотивація, зовнішня мотивація, внутрішня мотивація, класичний і романтичний стилі творчої особистості, аналітичний і синтетичний стилі творчої діяльності.*

3. Обґрунтувати письмово етапи розвитку творчої особистості.

***Тема 4. 2. Психологічні й соціальні передумови формування творчої особистості***

1. Опрацювати лекційний матеріал, доповнити конспект лекції.

2. Оформити глосарій до теми, виписавши визначення таких понять: *філогенез, еволюція, спадковість, біоритми, моральний розвиток, емпатія, спрямованість особистості, бар’єри, захисні механізми, фіксація, мотивація.*

3. Підготувати повідомлення на тему: Біосоціальні детермінанти творчої особистості.

***Тема 5. 1. Становлення творчої особистості в онтогенезі***

1. Опрацювати лекційний матеріал, доповнити конспект лекції.

2. Оформити глосарій до теми, виписавши визначення таких понять: *творчість, творча унікальність, індивідуальність, свідомість, підсвідомість, вік, онтогенез, фантазія, продуктивність і гнучкість уяви, пізнавальний інтерес, структура інтелекту, стиль батьківського спілкування.*

3. Здійснити порівняльний аналіз розвитку творчості на різних вікових етапах.

***Тема 5. 2. Психологічні особливості розвитку творчої особистості дитини***

1. Опрацювати лекційний матеріал, доповнити конспект лекції.

2. Оформити глосарій до теми, виписавши визначення таких понять: *вік, дошкільний вік, сензитивний період, творчість, творчі здібності, сприймання, пам’ять, мислення, уява, творча уява, соціальна регуляція, соціальні норми, еталони, обдарованість, здібності, рефлексія, навчання, виховання.*

3. Розробити порівняльну таблицю психології творчості у дитячому віці (по віковим групам).

***Тема 6. 1. Розвиток творчих здібностей дитини у художній діяльності***

1. Опрацювати лекційний матеріал, доповнити конспект лекції.

2. Оформити глосарій до теми, виписавши визначення таких понять: *художня діяльність, малювання, драматизація, художньо-образотворчі здібності, колір, форма, простір, кольоротерапія, арттерапія, пісочна терапія, уява, фантазія, психоаналіз.*

3. Дібрати ігри, вправи, завдання для розвитку художніх творчих здібностей дошкільників.

4. Обґрунтувати процес розвитку творчих здібностей у дитини дошкільного віку засобами художньої діяльності.

***Тема 6. 2. Розвиток творчих здібностей дитини у музичній діяльності***

1. Опрацювати лекційний матеріал, доповнити конспект лекції.

2. Оформити глосарій до теми, виписавши визначення таких понять: *музика, музична діяльність, музична обдарованість, пренатальний період, ранній вік, музичний слух, звуковисотне сприймання, тональність, творчість, творчі здібності, спів, вокал, музичне виконавство, музичний код, константність музичного сприймання.*

3. Дібрати ігри, вправи, завдання для розвитку музичних творчих здібностей дітей дошкільного віку

4. Обґрунтувати процес розвитку творчих здібностей у дитини дошкільного віку засобами музичної діяльності

***Тема 7. 1. Розвиток творчих здібностей дитини у словесній діяльності***

1. Опрацювати лекційний матеріал, доповнити конспект лекції.

2. Оформити глосарій до теми, виписавши визначення таких понять: *мова, мовлення, спілкування, словесна діяльність, дитяче словотворення, неологізми, казки, оповідання, вірші*.

3. Дібрати ігри, вправи, завдання для розвитку словесних творчих здібностей дошкільників.

4. Обґрунтувати процес розвитку творчих здібностей у дитини дошкільного віку засобами словесної діяльності.

***Тема 7. 2. Розвиток творчих здібностей дитини у ігровій діяльності***

1. Опрацювати лекційний матеріал, доповнити конспект лекції.

2. Оформити глосарій до теми, виписавши визначення таких понять: *гра, предметно-маніпулятивні дії, будівельна гра, дидактична гра, сюжетно-рольова гра, іграшки, предмети-атрибути, ігрові ролі, ігрові правила, ігрові дії, міжособистісна взаємодія, спонтанна гра, творчість, творчі здібності, творча уява.*

3. Дібрати ігри, вправи, завдання для розвитку ігрових творчих здібностей дітей дошкільного віку.

4. Обґрунтувати процес розвитку творчих здібностей у дитини дошкільного віку в умовах ігрової діяльності.

***Тема 8. 1. Психодіагностика творчих здібностей дитини***

1. Опрацювати лекційний матеріал, доповнити конспект лекції.

2. Оформити глосарій до теми, виписавши визначення таких понять: *метод, спостереження, експеримент, тести, проективні методики, проективні малюнки, аналіз продуктів діяльності, творчість, креативність.*

3. Дібрати діагностичні методики для визначення рівня творчих здібностей у дитини раннього і дошкільного віку.

***Тема 8. 2. Активізація психічного розвитку дошкільника засобами арттерапії***

1. Опрацювати лекційний матеріал, доповнити конспект лекції.

2. Оформити глосарій до теми, виписавши визначення таких понять: *арттерапія, ізотерапія, музикотерапія, танцювальна терапія, імаготерапія, психодрама, артпедагогіка, пісочна терапія, творчість, творчі здібності, творча діяльність, інтелект, креативність.*

3. Підготувати повідомлення на тему: Використання арттерапії для розвитку творчості дитини дошкільного віку.

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ**

Вимоги до організації самостійної роботи студентів та структура навчальних завдань визначаються робочими навчальними програмами дисципліни.

Основними завданнями самостійної роботи студентів є підготовка і виконання поточних навчальних завдань, а також самостійне вивчення окремих питань дисципліни.

Самостійна робота передбачає також підготовку відповідей на наступні запитання.

1. Проведіть психологічний аналіз важливих життєвих ситуацій з біографії видатної людини та їх вплив на виявлення та розвиток його талантів, здібностей.

3. На прикладах видатних особистостей визначте спільні та відміні індивідуально-типологічні риси характеру, схожість та відмінність їх життєвого шляху. Зробіть відповідні наукові висновки.

2. Визначити основні питання, щодо яких практичний психолог може здійснювати консультування з проблем розвитку креативності юриста.

3. Визначте основні теми для проведення практичним психологом занять щодо розвитку творчих здібностей, уяви, пам'яті.

4. Опишіть риси, властиві творчій особистості, обгрунтуйте свої міркування.

5. Складіть тезисний план теми: «Психолого-педагогічні особливості управління розвитком творчих здібностей».

6. Напишіть есе на тему: «Саморозвиток як фактор становлення творчої особистості».

7. Визначте перелік методик, що можуть застосуватися при вивченні творчих здібностей особистості.

8. Створіть презентацію на тему: «Умови актуалізації творчої діяльності людини».

9. Визначте основні напрями психологічного аналізу творчої діяльності юриста.

10. Здійсніть класифікацію фаз процесу творчого вирішення складних завдань працівником поліції.

11. Визначте тематику професійно-психологічних тренінгів для розвитку креативності працівників поліції.

12. Підберіть або розробіть вправи для розвитку творчих здібностей та креативності працівників поліції. Обгрунтуйте їх ефективність.

**Залікові запитання з курсу**

**«Психологія творчості і обдарованості»**

1. Обдарованість як психологічне поняття.
2. Індивідуально-природні основи обдарованості.
3. Особливості структури обдарованості.
4. Теорії обдарованості.
5. Проблеми раннього виявлення та розвитку обдарованості.
6. Методичні підходи до виявлення різних видів обдарованості.
7. Фактори, що впливають на якість психодіагностичного обстеження.
8. Неформальні методи діагностики.
9. Біографічний метод.
10. Психологічний тренінг як засіб психодіагностики.
11. Навчання обдарованих дітей.
12. Загальні особливості обдарованих дітей.
13. Прискорення та збагачення навчання.
14. Класи, однорідні за розумовим розвитком.
15. Модель збагаченого навчання Дж. Рензуллі.
16. Вчитель для обдарованих.
17. Концептуальні підходи до проблеми розвитку творчої особистості.
18. Організаторські здібності як складова творчої обдарованості.
19. Особистісні проблеми обдарованих дітей.
20. Особливості самооцінки обдарованих дітей.
21. Психологічні дослідження розвитку творчої особистості зарубіжних психологів.
22. Концепція формування творчої особистості Г.С. Костюка та В.О. Моляко.
23. Вітчизняні розробки психолого-педагогічної системи творчого виховання.
24. Особистісно-орієнтований комплекс методів стимуляція та розвитку творчої діяльності учнів.
25. Методи творчого розвитку: мозкова атака, синектика, морфологічний аналіз, теорія розв’язання винахідницьких задач, «КАРУС», метод «щоденників», метод «групових рішень», метод «635» тощо.
26. Методи вивчення творчої діяльності в період ранньої і зрілої дорослості.
27. Біографічний метод дослідження.
28. Умови творчої діяльності.
29. Геніальність та талановитість.
30. Сензитивні періоди розвитку дитини.
31. Психічна, розумова акселерація.
32. Вразливість та чутливість обдарованих дітей.
33. Задатки і здібності.
34. Структура здібностей.
35. Загальні і спеціальні здібності.
36. Класифікація здібностей (Пірсон, Спірмен, Гілфорд).
37. Інтелект і креативність.
38. Опис основних методик діагностики креативності, інтелекту, обдарованості, здібностей
39. Методи розвитку творчої обдарованості.
40. Актуалокреативогенез.

***СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ***

**Базова**

1. Балл Г.А. Нормы деятельности и творческая активность личности // Вопр.психол. – №6. – 19 . – С. 25-33.
2. Барко В.І., Шаповалов О.В., Панок В.Г. Психологічна діагностика здібностей особистості до навчання у вузі // Практична психологія та соціальна робота. - 1998. - №9. - С. 27-30.
3. Библер В.С. Мышление как творчество. / Введение в логику мысленного диалога/ - М., Политиздат, 1975.
4. Блейхер В.М., Бурлачук Л.Ф. Психологическая диагностика интеллекта и личности. – К.: Высш. шк., 1978.
5. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества /Отв. ред. [ и авт. предис.] Б.М. Кедров. – Ростов-на-Дону, 1983.
6. Боно Э. Рождение новой идеи. О нешаблонном мышлении: пер. с англ./ Ред. О.К. Тихомиров. – М.: Прогресс, 1976.
7. Вайнцваг Поль. Десять заповедей творческой личности / Пер. с англ. – М.: Прогресс, 1990.
8. Вединеев Н.В. Природа интеллектуальных способностей человека. – М.: Мысль, 1989.
9. Вертгеймер М. Продуктивное мышление: Пер. с англ. / Вступ. ст. В.П.Зинченко, Общ.ред. С.Ф. Горбова, В.П.Зинченко. – М.: Прогрессс – 1987.
10. Галин А.Л. Личность и творчество. Психологические этюды. – Новосибирск, 1989.
11. Готсдинер А.Л. К проблеме многосторонних способностей // Вопр. психол. – 1991. - №4. – С. 82-88.
12. Гнатко М. Феномен креативності як психологічна проблема // Психологічні перспективи. – Випуск 1. – 2001. – С. 88-97.
13. Гончаренко И.В. Гений в искусстве и науке. – М.: Исскуство, 1991.
14. Доротюк В.І. Розвиток творчої діяльності дітей // Практична психологія та соціальна робота. – 2000. - №3. – С. 42-44.
15. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер, 1999.
16. Жизнь как творчество (социально-психологический анализ). К.: Наукова думка, 1985.
17. Иванов С.М. Быстрый холод вдохновения. – М.: Сов. Россия, 1998.
18. Иванова Т.В. Остроумие и креативность // Вопр. психол. – 2000. - №2. - С. 76-87.
19. Івахненко Л.М., Нєженцев Ю.І. Психологічні умови розвитку в учнів творчої активності // Рад. шк. – 1986. - №6. – 24 с.
20. Калошина И.П. Проблемы формирования технического мышления. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1974.
21. Калошина И.П. Структура и механизмы творческой деятельности: (нормативный подход). – М.: Мол.гвардия, 1987.
22. Кедров Б. О творчестве в науке и технике: (Научно-популярные очерки для молодежи). – М.: Мол. гвардия, 1987.
23. Клепіков О.І., Кучерявий І.Т. Основи творчої особи: Навч. посібник. – К.: Вища шк., 1996.
24. Костюк Г.С. Навчально-виховний процес і психічний розвиток особистості. – К., 1989.
25. Кудрявцев Т.В. Психология технического мышления. (Процесс и способы решения технических задач). М., «Педагогика», 1975.
26. Кульчицкая Е.И. Одаренность как психологическая проблема (начало) // Практична психологія та соціальна робота, №7. – 2001. – С. 28-30.
27. Кульчицкая Е.И. Одаренность как психологическая проблема (окончание) // Практична психологія та соціальна робота, №8. – 2001. – С. 14-15.
28. Левченко О.А. и др. Творчество и креатотерапия / О.А. Левченко, К.В. Деревянко, А.Е. Левченко, Луганск: Изд-во Восточноукр. гос. ун-та, 1998.
29. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. – М.: «Педагогика», 1971.
30. Ломброзо Ч. Гениальность и помешательство: паралель между великими людьми и помешанными / Пер. с ит. – К.: Украина, 1995.
31. Лук А.Н. Мышление и творчество. М., 1976.
32. Лук А.Н. Психология творчества. – М.: Наука, 1978.
33. Лук А.Н. Юмор, остроумие, творчество. – М.: Искусство, 1977.
34. Матюшкин А.М. Загадки одаренности: Проблемы практической диагностики. – М.: Школа – Пресс, 1993.
35. Матюшкин А.М., Сиск Д.А. Одаренные и талантливые дети // Вопр. психол. – 1988. - №4. – С.88-98.
36. Моляко В.А. и др. Одаренность и ее выявление у детей в дошкольном возрасте / Моляко В.А., Кульчицкая Е.И., Литвинова Н.И., Черная Л.Г. – К.: Знание, 1993.
37. Моляко В.А., Кульчицкая Е.И., Литвинова Н.И. Техническая одаренность: постановка проблемы // В кн.: 11 Всесоюзн. науч. конф. “Творчество: теория ипрактика” 17-18 окт. 1991. Тезисі докладов. Ч.2. – К., 1991. – С. 276-277.
38. Моляко В.А. Психологическая безопасность творческой личности //Обдарована дитина. – 2002.- №4. – С.44-47.
39. Моляко В.А. Психологическая система творческого тренинга “КАРУС” /О-во “Знание” Украины, Украинский дом экон. научно-технических знаний /. – К., 1996.
40. Моляко В.А. Психологическая система тренинга конструктивного мышления // Вопр. психол. – 2000. - №5. - С. 136-141.
41. Моляко В.А. Техническая творческая одаренность // Обдарована дитина. – 2002. - №4. - С. 27-32.
42. Музика О.Л. Технічна обдарованість: ціннісна регуляція розвитку // Обдарована дитина. – 2002. - №2. –С. 17-23.
43. Ожиганова Г.В. Диагностика и формирование креативности у детей в процессе учебной деятельности // Психол. журн. – 2001. - т.22. – №2. – С. 75-85.
44. Онацький В.М. Академічна обдарованість та методи її діагностики // Обдарована дитина. – 2002. - №6. – С. 53-56.
45. Платонов К.К. Проблемы способностей. – М.: Наука, 1972.
46. Пономарев Я.А. Психология творчества: перспективы развития // Психол. журн. – 1994. – Т.15. - №6. – С. 38-50.
47. Пономарева Р.А. Тренинг творческой психотехники в работе с одаренными учащимися / Р.А. Пономарева. – К., 1998.
48. Психологічна підтримка творчості учня / Упоряд. О.Главник, В.Зоц. – К.: Редакції загальнопедагогічних газет, 2003.
49. Пушкин В.Н. Эвристика – наука о творческом мышлении. – М., Политиздат, 1967.
50. Развитие и диагностика способностей / Под ред. В.Н.Дружинина, В.В.Шадрикова. - М.: Наука, 1991.
51. Разумникова О.М. Пол и профессиональная направленность студентов как факторы креативности // Вопр. психол. – 2002. -№1. – С. 111-125.
52. Разумникова О.М., Шемелина О.С. Личностные и когнитивные свойства при экспериментальном определении уровня креативности // Вопр. психол. – 1999. -№5. – С 130-139.
53. Савенков А.И. Какими факторами определяется одаренность? // Обдарована дитина. – 2002.- №2.- С. 23-31.
54. Сафонцева С.В., Воронина А.Н. Влияние экстраверсии-интроверсии на взаимосвязь интеллекта и креативности // Психол. журнал. – 2000. – Т.21. - №5. – С. 56-64.
55. Стернберг Р., Григоренко Е. Инвестиционная теория креативности // Психол. журн. – 1998. - №2. – С. 144-160.
56. Фингелькурц Ан.А., Фингелькурц Ал.А. Межполушарная асимметрия мозга, интеллектуальная одаренность и близнецы // Вопр. психол. – 2000. - №5. - С. 111-121.
57. Формирование творческих способностей: сущность, условия, эффективность: Сб.науч.тр. / Свердл. инж.–пед. ин-т; Редкол.: С.З. Гончаров (отв.ред.) и др. – Свердловск, 1990.
58. Холодная М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Питер, 2002.
59. Чи можна навчити школярів робити відкриття? (З досвіду розвитку творчого мислення старшокласників) // Практична психологія та соціальна робота. – 1998. - №6-7. – С. 29-32.
60. Чистякова Г.Д. Творческая одаренность в развитии познавательных структур // Вопр. психол. – 1991. - №6. – С. 103-111.
61. Шандрук С.К. Психологічні особливості загальної і творчої обдарованості учнів молодшого підліткового віку: Дис... канд. психол. н.: 19.00.07 / АПН України, Ін-т педагогіки і психології професійної освіти. – К., 1995.
62. Юркевич В.С. А.Н. Колмогоров и проблема развития математической одаренности // Вопр.психол. – 2001. - №3. – С. 107-116.
63. Яковлева Е.Л. Психологические условия развития творческого потенциала у детей школьного возраста // Вопр.психол. – 1994. - №5. – С. 37-42.
64. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности: М.: “Флинта», 1997.

**Допоміжна**

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Одаренность и проблемы ее идентификации // Психологическая наука и образование. – 2000. - №4. – С.5-13
2. Дорфман Л.Я., Ковалева Г.В. Основные направления исследований креативности в науке и исскустве // Вопр. психол., 1999. - №2. – С. 101-106
3. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей. М., 1996
4. Зазимко О.В. Основні теоретичні підходи до визначення обдарованості // Обдарована дитина. – 1998. - №5. – С. 5-12.
5. Концепция одаренности // Обдарована дитина. – 2000. - №1. – С. 5-9.
6. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопр. психол. – 1989. - №6. – С. 29-33.
7. Моляко В.А. Проблемы психологии творчества и разработка подхода к изучению одаренности // Вопр.психол. – 1994. -№5. – С. 86-95.
8. Обдарована особистість: пошук, розвиток, допомога: М-ли доповідей та повідомлень на Міжнарод. наук.-практ. конференції 27-29 квітня 1998р. / Редкол.: С.Д.Максименко. – К.: Гнозис, 1998.
9. Одаренные дети: Пер. с англ./ Общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слуцкого; Предисл. В.М. Слуцкого. – М.: Прогресс, 1991.
10. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика.- М.: «Педагогика», 1976.
11. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996
12. Рибалка В.В. Психологія розвитку творчої особистості: Навч. посібник. -К., ІЗМН, 1996.
13. Роменець В.А. Психологія творчості. – К.: Вища школа, 1971.
14. Савенков А.И. Современные концепции одаренности // Обдарована дитина. – 2001. - №3. - С. 2-10.
15. Теплов Б.М. Избранные труды: В 2-х т. Т.І. – М.: Педагогика, 1985.
16. Торшина К.А. Современные исследования проблемы креативности в зарубежной психологии. – Вопр. психол. - 1998. - №4. – С. 123-132.
17. Шадриков В.Д. Способности человека. – М.: Издательство “Институт практической психологии”, Воронеж: НПО “МОДЭК”, 1997.

.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ВИДАННЯ

**Укладач:**

**ГІРНЯК** Галина Степанівна

САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ

**з дисципліни**

**«Психологія творчості та обдарованостії»**

**Методичні рекомендації**

Формат 60х90/16. Обл. вид. арк. … Тираж 10 прим. Зам. №

Тернопільський національний технічний університет

імені Івана Пулюя.

46001, м. Тернопіль, вул. Руська, 56

Свідоцтво суб’єкта видавничої справи ДК № 4226 від 08.12.11.