

УДК 378.035.09

Оксана Абрамчук, Людмила Горчинська

Вінницький національний технічний університет, Україна

ПОЗААУДИТОРНА НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНА РОБОТА РОБОТА З ІНОЗЕМНИМИ СТУДЕНТАМИ У ВНЗ

Oksana Abramchuk, Lyudmila Gorchinska

Vinnitsia National Technical University, Vinnitsia, Ukraine

EXTRACURRICULAR EDUCATIONAL WORK WITH INTERNATIONAL STUDENTS AT UNIVERSITIES

Важливе місце у навчально-виховному процесі посідає залучення студентів-іноземців до масових заходів інституту, університету. Позааудиторні виховні заходи сприяють поглибленню знань студентів-іноземців з історії та культури українського народу, його традицій, розумінню національних поглядів, переконань та почуттів, відповідної поведінки. Важливість значення масових заходів у тому, що вони охоплюють переважну більшість студентів, мають емоційний взаємовплив.

Найбільш масовими бувають загально-університетські вечори, присвячені Дню університету, Дню факультету, Дню студента, Дню міжнародної студентської солідарності, Дню науки. Також проводяться читацькі конференції, тематичні вечори, вечори запитань і відповідей, тижні з різних навчальних предметів, зустрічі з видатними людьми, конкурси, олімпіади, фестивалі, виставки тощо. Важливо, що такі заходи проходять у атмосфері особистої причетності до обговорюваних проблем. Студенти-іноземці разом із українськими студентами виступають організаторами й учасниками: готують виставки, демонструють фільми. Мета такої роботи – довести, що їх університет (група, курс) – найкращий, викликати повагу до свого навчального закладу.

До Дня рідної мови проводяться тижні української мови, у межах яких відбуваються вікторини на краще знання української мови та літератури. Питання вікторини допомагають іноземним студентам продемонструвати знання української мови й рівень володіння культурою мовлення.

Ефективною формою виховання є читацькі конференції. Форма проведення таких заходів для студентів першого курсу наближається до бесіди, під час якої студенти висловлюють своє ставлення до творів, читають напам'ять уривки, інсценують, переглядають фільми. Старшокурсники виступають з доповідями, повідомленнями. Найбільшу зацікавленість виявляють студенти до таких творчих особистостей, як Г. Сковорода, зокрема його філософії серця; Т. Шевченка та його різнобічних талантів; Георгія Вороного та його математичної спадщини та ін.

Вечори запитань і відповідей закликають до діалогу між фахівцями й охочими знати відповіді на проблеми, які їх хвилюють. Зустрічі з лікарями, знайти вирішення проблем, пов'язаних із здоров'ям ("Як подолати залежність

від шкідливих звичок – куріння, алкозалежності, наркоманії»). Провідні фахівці знайомлять молодих людей із всесвітніми інформаційними технологіями, з новітніми світовими досягненнями у цій галузі, науковими дослідженнями, розробками наукових лабораторій навчальних закладів.

У формі літературно-музичних композицій проводяться заходи з популяризації імен видатних українців («Поезія Л.Українки», «Наш земляк М.Коцюбинський», «Син неба І.Сікорський» та.).

Культпоходи на театральні вистави, особливо класичного репертуару («Наталка-Полтавка», «Запорожець за Дунаєм», «Мазепа», «Поминальна молитва», «Маруся Чурай»), відвідування концертів в обласній філармонії («Український романс», український джаз, камерний хор «Дзвін») не лише знайомлять студентів з різними жанрами мистецтва, але й формують естетичні смаки.

Бесіда – найбільш уживаний діалогічний метод. Теми для бесід: про національних героїв, про сучасні народні традиції, про пріоритети сучасної молоді та ін.

Для надання виховній роботі емоційного характеру використовується яскравий фактичний матеріал – зустрічі з ветеранами війни, праці, ученими, письменниками, поетами, художниками, громадськими діячами. Особливо емоційними ці зустрічі є тоді, коли видатні люди є земляками студентів або викладачами і співробітниками університету. Необхідно акцентувати увагу іноземних студентів на питаннях про внесок нашої країни у світовий розвиток науки, культури, різних галузей виробництва.

Важливу роль у позааудиторній виховній роботі відіграють дискусії – як спонтанні, викликані суспільними подіями, повідомленнями ЗМІ, так і спеціально організовані, до яких ретельно готуються. Під час дискусій формується культура мислення й культура мовлення, логіка студентів, виявляються їхні інтелектуальні здібності, відбуваються зміни поглядів на суспільні явища, переоцінка цінностей, а разом з тим вони замислюються над своєю життєвою, громадянською позицією.

Виставки творів образотворчого мистецтва посідають особливе місце у виховному процесі, що зумовлено їхньою специфікою. Зором сприйняті статичні образи живопису, графіки, скульптури, найбільш чітко фіксуються пам'яттю молодого людини, сприяють формуванню в неї почуття прекрасного, адекватного ставлення до дійсності, розвивають естетичні уподобання.

«Круглі столи» зазвичай збирають молодих людей, які не обмежуються власною думкою у пошуках істини. Заздалегідь визначаються тема для обговорення та коло питань. Учасники демонструють свої знання теми й перспективи її розвитку. Обговорювані теми: «Моральність наукових відкриттів», «Культура особистості і культура мовлення» розглядаються у різних аспектах: загальнолюдські і національні духовні цінності, моральні цінності сучасної молоді та ін.

Творчий потенціал студентів найбільш реалізовувався у гуртках за інтересами, провідними завданнями яких є: виховання фізично й морально

здорової людини; засвоєння моральних цінностей, ідеалів, літератури, мистецтва, преси, радіо і телебачення.

Природні здібності студентів розкриваються у творчій праці, набуті навички вдосконалюються. Свідченням цьому є участь у концертах й виставках, публікації у часописах університету, міста, спортивні та концертні виступи. Така робота сприяє ознайомленню та взаємообміну культурними традиціями, звичаями, обрядами, етичними нормами, естетичними смаками українського народу і народів світу.

Пізнавальними для студентів є мандрівки історичними місцями України за маршрутами: історико-архітектурні пам'ятки м. Києва, м. Львова; ландшафтний парк "Софіївка" в м. Умань; історико-архітектурні пам'ятки багатьох національних культур у м. Кам'янець-Подільський; історико-архітектурні пам'ятки м. Вінниці.

Еколого-краєзнавча діяльність (подорожі, екологічні табори, товариства) дозволяє студентам не лише знайомитися з природою регіону, а й брати участь у заходах із озеленення приуніверситетських територій, створення куточків природи біля гуртожитків.

Отже, групові форми виховання є найбільш доступними, так як не вимагають особливих умов для їхньої організації і проведення, а також досить ефективними за умови кваліфікованого педагогічного керівництва. Основні вимоги до групових заходів: створення колективів, тобто людей, об'єднаних спільною метою (студентські групи, гуртки за інтересами та ін.) і соціально значимою спільною діяльністю (товариства, команди, союзи, об'єднання), що дозволяє впливати на формування почуття взаєморозуміння, взаємодії, взаємодопомоги, відповідальності; педагогічне управління студентським колективом, яке здійснюється з урахуванням виховної мети у поєднанні з особистими інтересами студентів, їхньою професійною та громадською орієнтацією. Найголовніша мета таких заходів – взаємообмін культур, зміцнення інтернаціональних почуттів.

УДК 378.147:378.18|057.875–054.6

Катерина Жолудєва, Юліана Шакович, Тетяна Виставкіна

Міжнародний навчальний центр ДонНМУ ім. М.Горького, Донецьк, Україна

ЩОДО МІСЦЯ ВИХОВНОЇ РОБОТИ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ

Kateryna Zholudeva, Yuliana Shakovych, Tetyana Vystavkina

International Education Centre of Donetsk National Medical University, Donetsk, Ukraine

ON IMPORTANCE OF EDUCATIONAL PROCESS AT THE INITIAL STAGE OF FOREIGN STUDENTS TRAINING

Згідно з вимогами навчально-виховного процесу на підготовчих факультетах вишів України робота педагогів має бути спрямована на