

АНОТАЦІЯ

Вальчишин Н. Р. Психологічний аналіз впливу різних музичних жанрів на психоемоційну сферу особистості.

У дипломній роботі обґрунтовано психологічний аналіз впливу різних музичних жанрів на психоемоційний стан особистості

Музика безпосередньо впливає на психоемоційний стан людини, а не просто приносить естетичне задоволення. Сучасні різновиди музичних жанрів здатні відтворювати саме ті морально-етичні проблеми, які хвилюють людину, а отже, викликати емоційний відгук у слухача. У музичному сприйманні емоційна реакція особливо важлива, адже без неї практично неможливо досягнути музичний зміст. Проблему впливу музики на психоемоційну сферу слухача досліджено за допомогою психодіагностичних метод та праць відомих вчених як Л. Виготського, В. Авдєєва, Л. Веккера, Л. Дорфмана, Б. Теплова.

У роботі описані позитивні та негативні емоції, які викликає музика. Досліджено вплив різних музичних жанрів на психоемоційну сферу особистості.

Обґрунтовані основні психодіагностичні методики, за допомогою яких було визначено: емоційний стан особистості, настрої, самопочуття та активність особистості. Значне місце займають праці Б. Теплова, які тлумачить сприймання музичного твору як складний процес, в якому єдинопредставлені емоційний та інтелектуальний бік. Дослідження сприймання музики свідчать про визнання його як складного процесу, в якому сукупно представлено зміст музичного матеріалу з особливостями особистості.

Ключові слова: емоції, психоемоційний стан, музичні жанри

ANNOTATION

Valchyshyn N Psychological analysis of the influence of various musical genres on psycho-emotional sphere of personality.

In the thesis work reasonably psychological analysis of the impact of various musical genres on psycho-emotional state of the individual.

The music directly affects the psycho-emotional state of a person, and not just bring aesthetic pleasure. Modern varieties of musical genres are able to reproduce precisely the moral and ethical issues that concern people, and thus evoke an emotional response in the listener. In the music perception of emotional response is particularly important, because without it almost impossible to grasp the musical content.

The problem of the influence of music on psycho-emotional sphere listener investigated by psychodiagnostic method and works of renowned scientists as L. Vygotsky, V. Avdeev, Vekker L., L. Dorfman, B. Heat. In the paper the positive and negative emotions, which is music. The influence of different musical genres on the psycho-emotional sphere of personality.

The basic psychodiagnostics methods by which it was determined: the emotional state of the individual, mood, health and activity of the individual. Occupy a prominent labor B. Thermal who interprets the perception of a musical work as a complex process in which only provided emotional and intellectual side. The study of music perception acknowledge it as a complex process, which collectively represented musical material content of personality characteristics.

Keywords: emotions, psycho-emotional state, musical genres