

УДК 628.94

Милик О.- ст. гр. ЕСм-51

Тернопільський державний технічний університет імені Івана Пулюя

МЕТОДИ І ЗАСОБИ АРХІТЕКТУРНОГО ОСВІТЛЕННЯ

Науковий керівник: д.т.н., професор Намітоков К.К.

Останнім часом різко зросла популярності архітектурного освітлення. Крім цього зріс попит на дизайнерське освітлення, що використовують, наприклад, в оформленні торгових залів, вітрин, інформаційних стендів тощо. Під архітектурним освітленням розуміють штучне освітлення фасадів будівель, споруд, творів монументального мистецтва, елементів міського ландшафту, що відповідає естетичним вимогам зорового сприйняття.

До методів архітектурного освітлення відносять:

- загальне заливаюче освітлення;
- локальне освітлення;
- акцентоване освітлення;
- світлову графіку;
- світловий живопис та ін.

Заливаюче освітлення - загальне (рівномірне або нерівномірне) освітлення всього фасаду будинку чи споруди або його основної частини світловими приладами. Локальне освітлення - освітлення частини будинку або споруди, а також окремих архітектурних елементів за відсутності заливаючого освітлення. Акцентоване освітлення - виділення світлом окремих деталей на менш освітленому фоні. Світлова графіка- прийом групування на фасадах будівель, споруд, на елементах ландшафту відкритих або екранованих джерел світла в освітлювальних приладах, які створюють характерний світлографічний малюнок у вигляді скупчення світлових променів, різнокольорових точок, плям, суцільних та пунктирних ліній. Світловий живопис-проеційні багатоколірні зображення статичного або динамічного характеру на будівлях, спорудах, елементах ландшафту.

Для архітектурного освітлення застосовуються практично всі сучасні джерела світла: галогенні лампи розжарення, розрядні лампи низького та високого тиску, люмінесцентні лампи, світлодіоди. Щодо світлових приладів, то можна стверджувати, що однаковою популярністю користуються як світильники, так і прожектори.

На даний час в області архітектурного освітлення, та й в світлотехнічній галузі загалом, велика увага приділяється проблемі енергозбереження. Частково це питання вирішується за рахунок використання світлодіодів, які характеризуються низьким енергоспоживанням, тривалим терміном служби, високою світловіддачею та широким діапазоном спектрального складу випромінювання.

В будь - якому разі в питаннях архітектурного освітлення споруд не може бути трафаретних рішень і єдиних рекомендацій, їх слід вирішувати для кожного проектного випадку окремо, виходячи із конкретних особливостей освітлюваного об'єкта і фона, на якому він розглядається.

В роботі розглянуто архітектурне освітлення корпусу № 7 по вул. Микулинецькій.