

УДК

Пашківський М. – ст. гр.13

Гусятинський коледж Тернопільського державного технічного університету імені Івана Пулюя

СИМВОЛІКА ІМЕН У РОМАНІ Д. СЕЛІНДЖЕРА „НАД ПРІРВОЮ У ЖИТІ”

Науковий керівник: Москалик Л Г.

У художніх творів, як і в людей, буває завидна доля. Роман Дж. Селінджера «Над прірвою у житті», опублікований в 1951 р., зразу набув у США статус бестселера. З часом рекламна шумиха вляглась, але живий, щирий інтерес до твору зберігся. В останні десятиліття роман хвилює і виховує вже нові покоління молодих людей.

Роман Селінджера із непростю тематикою, що наповнена складною символікою, тонкими, ледь помітними мотивами, де ліризм оповіді поєднується з гумором, від сумного стилю він різко переходить до радісного і навпаки, де складна й багатогранна система образів, тонкий психологізм у зображенні внутрішнього світу головного героя та його відношень до інших персонажів - все це ставить "Над прірвою у житті" на рівень світових шедеврів ХХ століття. Цей твір увібрав найкращі здобутки Селінджера у ранніх оповіданнях, деякі з них майже повністю увійшли до нього ("Легкий бунт на Медісон-Авеню"), він використав прийоми, якими користувався раніше, роман виявився дуже концентрованим і насиченим різними художніми засобами, з дуже багатограним змістом. У ранніх оповіданнях можна знайти основні мотиви, що вийдуть на перший план у творі, прототипи характерів, дрібні деталі, що несуть в собі глибоке значення і символіку. У даній розвідці основна увага звертається на імена головних персонажів, тісний зв'язок з їх характером та їхньою роллю у романі. Імена більшості героїв значущі, дані не просто так, вони несуть у собі прихований зміст, що дозволяє краще зрозуміти персонажа, тому не слід залишати їх поза увагою, вивчаючи чи просто читаючи цей твір.

Голден Колфілд (Holden Caulfield)

Голден Колфілд - головний персонаж роману, з ним пов'язаний весь сюжет твору, оцінка інших героїв, їх характеристика дається у його суб'єктивній оцінці. Основні теми роману «Над прірвою у житті» - тема подорослішання, складного моменту переходу у світ дорослих, крах ілюзій та ідеалів, тема конфлікту з дійсністю, що впливає з попередньої - дуже прекрасно показані за допомогою цього неординарного підлітка, з його своєрідними поглядами, з його хворобливою і, здається, незвичною, психікою. Цей незвичайний персонаж виявився насправді реальним, прототипом мільйонів підлітків. Характер Голдена, його ідеали, переконання, все це відбивається на його імені, що має тісний зв'язок з його особистістю.

Ім'я "Голден" (перекликається з "hold" - стримуватись) вказує на те, що він утримується від входження до суспільного життя, він не сприймає всю фальш і облуду світу, який його оточує, проте не бунтує, а тільки стримується, щоб не стати одним з тих, кого він ненавидить.

Прізвище - Колфілд (Caulfield) - розкладається на дві частини. Перша частина має глибше значення. Слово "caul" (шляпка, анат. водяна оболонка плоду) має пряме відношення до теми дитинства в повісті. Тут бачимо пряму метафору ідеалу Голдена - бути ловцем у житті, захищати дітей від жорстокості дорослих, від брудної лайки на стінах школи, рятувати їх від прірви подорослішання, у всякому разі до призначеного часу. Друга частина (field - поле) теж викликає асоціацію з його мрією, з полями жита.