

УДК 947.084

Левченко Є.- ст. гр. БМ-21

Тернопільський державний технічний університет імені Івана Пулюя

ТЕХНІЧНІ ТА НАУКОВІ ДОСЯГНЕННЯ ХХ СТОЛІТТЯ ТА ЇХ ВПЛИВ НА РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ

Науковий керівник: доцент Савчин Т. О.

ХХ ст. пройшло під могутнім впливом досягнень у галузі науки і техніки. На початку ХХ ст. було прокладено трансатлантичний кабель, постійно вдосконалювалися телеграфні лінії, апаратура і комунікації. На поч. ХХ ст. всі європейські держави були зв'язані між собою телеграфом. Розширення і прискорення потоку інформації стало важливим чинником культурного прогресу. Технічний переворот ХХ ст. вплинув на матеріальне середовище, в якому жили люди, і на спосіб їхнього життя. Це забезпечувало мобільність населення, сприяло активному спілкуванню людей з різних регіонів. Результатом розвитку досліджень у галузі науки і техніки стала поява фотомистецтва (створення хіміко-технічними засобами зорового образу, який фіксує момент реальної дійсності)¹, а згодом і кіно-фотомистецтва (винайшли в 1895 р. брати Люм'єри).

З появою репродуктивних форм мистецькі твори почали поширюватися швидше. Під впливом науково-технічних досягнень панівний до цього часу релігійно-естетичний досвід все більше розглядався як другорядний. Усе це зруйнувало традиційну механістичну картину світу, водночас породило впевненість у домінуванні науки над мистецтвом.

Надзвичайно швидкі темпи соціальної поляризації суспільства, розвиток технічної основи культури багатьма культурологами розглядалися як фатальне явище для культури. Але головною тенденцією в розвитку культури тих часів була потреба у формуванні нових духовних орієнтирів, своєрідного бачення краси світу, ствердження естетично розвиненої особистості. На зміст культури впливали наукові відкриття та технічні здобутки в різних галузях: освоєння космосу, розвиток комп'ютерних технологій, систем комунікації, появи нових синтетичних матеріалів, досягнення в галузі біології (клонування, генна інженерія). Завдяки таким глобальним змінам сучасне суспільство називають „постіндустріальним”, „інформаційним” тощо. Культура, особливо образотворче мистецтво, розвивалася у двох напрямках: 1. дальший розвиток реалізму класичного мистецтва, удосконалення і пошук нових форм виразності у межах цього художнього напрямку; 2. пошуки принципово нових засобів художньої виразності, що привели до появи культури модернізму

В суспільстві поширюється “масова” культура, масова культура, яка орієнтується на “середній” рівень масових споживачів. Головним каналом поширення масової культури є сучасні засоби комунікативної техніки (книгодрукування, преса, радіо, телебачення, кіно, відео- та звукозаписи). Індустріалізація культури стала однією з закономірностей ХХ століття. Полегшеність та спрощеність сприйняття робить непотрібною внутрішню підготовку до спілкування з мистецтвом, а це різко знижує його позитивний вплив на розвиток особистості. Світ, пов'язаний воєдино комп'ютерними мережами (типу глобальної мережі Інтернет), дійсно починає являти собою єдиний організм

Отже, наукові і технічні досягнення ХХ століття значно вплинули на культурне середовище, внісши як позитивні так і негативні корективи. Світ культури ускладнився і розширився.