

УДК 316

Зелінська М. - 11 клас ТКГ

Тернопільська класична гімназія

МОЛОДІЖНІ СУБКУЛЬТУРИ , ЯК ОДИН З ШЛЯХІВ РЕАЛІЗАЦІЇ ПОТРЕБ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ

Науковий керівник: практичний психолог ТКГ Квілінська М.А.

Підліток вимагає визнання своєї самостійності, рівності з дорослими, хоча реальні фізичні, інтелектуальні й соціальні передумови для цього ще відсутні. Лише у спеціально організованій діяльності можна створювати ситуації в яких взаємостосунки з дорослими, а також однолітками відповідали б домаганням і потребам підлітків. Провідною діяльністю в цей період стає інтимно-особистісне спілкування.

Підлітковий вік – це період становлення якісно нових взаємин із дорослими. Підлітки, як правило, не погоджуються на характерні для дитинства нерівноправні стосунки, як такі, що не відповідають їхнім уявленням про власну дорослість та самостійність. У підлітковому віці відбувається подальший розвиток почуттів як узагальнених і відносно стійких переживань. Почуття стають тривалішими і стійкішими, що зумовлює посилення їх впливу на всі сторони життя підлітків. Підвищена емоційність підлітків зумовлена статевим дозріванням та неврівноваженістю процесів збудження і гальмування, з явною перевагою перших. Інтенсивно формуються моральні почуття, завдяки чому засвоєвані підлітками норми поведінки можуть ставати ефективним поштовхом до дій.

Сучасна наука виводить певну класифікацію молодіжних субкультур. В короткому викладі їхня типологія виглядає так: анархо-нігілістичні (панки та ін.), кримінальні (гопники, скінхеди), гедоністично-розважальні (мажори, рейвери, репери), романтико-ескапітські (хіпі, готи, толкієністи, емо, байкери). Особливо небезпечним є вплив субкультур кримінального напрямку.

Флеш-моб – це вуличне шоу, яке порушує буденний рух життя, де будь-яка, навіть сама непомітна людина, може відіграти свою маленьку роль. В масовці вона легко може здійснити щось незвичайне, те, що ніколи б не погодилась зробити наодинці.

На думку старшокласників ТКГ, приналежність до субкультури може дати особистості можливість виділитись; реалізувати потреби у спілкуванні; знайти однодумців; виразити свої погляди, переконання; сформувати музичні, естетичні смаки; створити власний імідж, статус; зробити життя цікавим, додати йому різноманіття; свободу мислення і дій; певне хобі; розвиток; самореалізацію. Проте, учні зазначають і негативний вплив субкультур. Це втрата індивідуальності через наслідування інших, можливий негативний вплив на формування характеру, ламання психіки та відсутність гідного місця в суспільстві.