

УДК 726.5(075.8)

Боднарчук А.І. ст. гр. АБС-310

Національний університет «Львівська політехніка»

## ГВИНТОВІ ФОРМИ У СУЧАСНІЙ АРХІТЕКТУРІ

Науковий керівник: к.т.н., доцент Васильків В.В.

На протязі усього існування людства, гвинтові форми в архітектурі можна було побачити переважно у вертикальних комунікаціях - сходах (рис.1) У сучасній архітектурі вони зустрічаються також у паркінгах (рис.2), загальній конфігурації будівель та споруд, декорі, а також в оздобленні фасадів. Як концептуальні проекти, так і реальні споруди відзначаються оригінальністю форм: музеї сучасного мистецтва, офіси, житлові будівлі, громадські споруди. Прикладом може бути музей дизайну Vitra design Museum (рис.3) у місті Вайле-на-Рейні (Німеччина) у якому оригінальністю відзначаються гвинтові сходи як функція



Рис.1 Гвинтові сходи

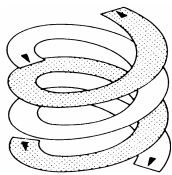


Рис.2 Схема гвинтового паркінга



Рис.3 Vitra design Museum, архітектор - Френк Гері



Рис.4 Fordham Spire, Чикаго (США), архітектор - С.Калатрава



Рис.5 Житловий будинок (Швеція), архітектор - С.Калатрава



Рис.6 Mary Axe 30 у м. Лондон (Велико-британія), архітектор - Норман Фостер

та елемент фасаду. Інший приклад, - споруда Fordham Spire у м. Чикаго (США) (рис.4), яка спроектована іспанським архітектором-інженером С.Калатравою є однією із найвищих споруд у світі. Висота споруди 444 м (609 м зі шпилем). Кожен поверх повернутий на 2 градуси попереднього, що утворює в сумі 270град. від основи до шпиля. Таке конструктивне виконання будівлі відзначається пластичністю та вишуканістю. Ще один, зведений видатним іспанцем, 186-ти метровий житловий будинок в м. Мільме (Швеція) (рис.5) є найвищою спорудою Скандинавії. Будівля складається із дев'яти кубів, які повернуті від основи до вершини на 90 градусів. Будинок має 54 поверхи, кожен з яких повернутий відносно нижнього приблизно на 1,6 градуси. На нижніх поверхах розташовано офісні приміщення, в шести верхніх кубах – 147 квартир. У хмарочосі Mary Axe 30 в Лондоні (Великобританія) (рис.6,) британський архітектор Норман Фостер використав гвинтову форму для оздоблення та формування фасаду.

Нажаль, переважна, більшість перспективних проектів знаходяться на стадії пропозицій як відомих архітекторів, так і студентів архітектурних спеціальностей вузів. Це зумовлено перш за все складністю конструкцій, потребою застосування сучасних технологій у будівництві та необхідністю значних капіталовкладень.