

УДК 811.111:378

Є. Шовдра

(Гусятинський коледж Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя)

ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ НА ЗАНЯТТЯХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В КОЛЕДЖАХ ТЕХНІЧНОГО ПРОФІЛЮ

З розвитком комунікативного підходу до вивчення іноземної мови змінилася не тільки організація процесу навчання, який реалізується відповідно до реального спілкування, завдяки моделюванню основних закономірностей мовленнєвого спілкування.

Робота з аудіо та відео матеріалами на уроці урізноманітнює види діяльності учнів в процесі навчання іноземній мові. Аудіо і відео матеріали роблять урок цікавим для всіх студентів, підвищує рівень мотивації вивчення іноземної мови, дає можливість працювати з автентичними зразками іноземної мови [2],[3].

Використання відеоматеріалів не тільки вдосконалює навчання аудіювання студентів, а й дає змогу подати лексичний матеріал у більш новій цікавій формі. Основне завдання викладача - це правильно організувати подачу такого матеріалу і бажання використовувати його якомога частіше.

Є два способи подачі текстів для прослуховування: перший – коли ми подаємо студентам незнайому лексику перед прослуховуванням; другий – коли студенти прослуховують новий текст без попередньої підготовки.

Обираючи той чи інший спосіб, ми повинні враховувати наступні фактори: рівень складності тексту для аудіювання, рівень підготовленості студентів, а також, які завдання ми ставимо перед собою, чого ми хочемо досягти від прослуховування.

Перший спосіб полегшує роботу студенту і призводить до більш пасивного сприйняття матеріалу. Цей спосіб краще застосовувати при низькому рівні розвитку навичок аудіювання у студентів (коли ми прагнемо розвивати у них ці навички), і коли ми хочемо досягти максимального розуміння тексту від студентів.

Другий спосіб спрямований на активізацію розуміння мови на основі накопичених знань. Основною метою тут є загальне розуміння змісту тексту, без зосередження уваги на окремих незнайомих словах.

Складність у використанні фільмів полягає в тому, що звісно не завжди можна знайти фільм, який би відповідав темам, що вивчаються.

Використання аудіо-відеоматеріалів на заняттях з іноземної мови дозволяє постійно підтримувати у студентів жвавий інтерес до вивчення мови й уникнути тієї монотонності, що може іноді виникати на заняттях з усної практики за традиційною методикою, коли на вивчення однієї теми виділяється кілька занять, учням пропонується великий обсяг лексичного матеріалу (що може бути як перевагою, так і недоліком традиційного методу).

Література

1. Бичкова Н. І. "Типологія відеофонограм для навчання усного іншомовного спілкування" // Методика викладання іноземних мов.—К; Освіта 1992р. Вип.21, с. 68-71.
2. Верисокін Ю. І. Відео фільм як засіб підвищення мотивації учнів//Іноземна мова в школі.-2003.-№5-6.с.31-34.
3. Яхунів Т. О., Верисокін Ю. І. Типологія кіноінформації та її використання для навчання лексики соціокультурним компонентом//Іноземні мови.-2000.-№3.с.33-36.