

УДК 141.7

Юрчак О. – ст. гр. БМп-42

Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя

ТВОРЧИЙ ПІДХІД ЯК ОСНОВНИЙ ЕЛЕМЕНТ САМОУПРАВЛІННЯ

Науковий керівник: ст. викл. Юрик Н.Є.

Творчий підхід до управління спрямований на формування нових ідей, які вдосконалюють й роблять максимально ефективними управлінські процеси. Творчий підхід пронизує та інтегрує всі види управлінської активності.

Принципи креативного менеджменту являють собою керівні правила, що регламентують реальну управлінську діяльність і формують вимоги до нових творчих моделей, стилів, функцій та методів творчого управління. Серед найбільш загальних основоположних правил творчого управління можна виділити: дотримання балансу між централізацією й децентралізацією, відкритістю та закритістю, автономністю та інтегрованістю, гнучкістю та наполегливістю; цілісність, комплексність і системність всіх видів активності; гнучкість, ситуаційність, орієнтація на середовище; орієнтація на зміни, зростання і вдосконалення; орієнтація на пошук і використання всіх можливостей.

У свою чергу, модель творчого управління повинна являти собою інтеграцію трьох відомих моделей — адміністративної, соціально-психологічної та корпоративної. При цьому ефективність функціонування цієї моделі ґрунтується на гнучкій реалізації кожної з них.

Водночас, творчий стиль управління являє собою комбінацію таких відомих стилів як авторитарний, демократичний та ліберальний, і проявляється в реальній практиці як адаптивний, ситуаційний стиль, орієнтований на реальність і максимальну ефективність діяльності.

Процес творчої організації характеризується тим, що при розподілі завдань між підрозділами або працівниками, вивчаються унікальні творчі можливості кожного із працівників, а також створюються оптимальні умови реалізації цих можливостей, у тому числі й за допомогою вмілого делегування й наділення повноваженнями й ресурсами. Функція творчої мотивації характеризується введенням нових, нетрадиційних і системних способів спонукання співробітників не просто до інтенсивної, але й до продуктивної творчої праці. При цьому, в системі мотиваційних впливів зростає частка нематеріальних, гуманістично-екзистенціальних, соціокультурних та моральних мотиваторів.

Творчий контроль розуміється як пошук ключових критеріїв оцінювання якості й ефективності діяльності, адекватне відображення існуючої ситуації та реалізація системи впливів, спрямованих на поліпшення ситуації, підвищення ефективності й продуктивності діяльності, зростання майстерності й компетентності співробітників.

Таким чином, творче управління та креативний менеджмент являють собою найбільш ефективний спосіб функціонування організацій у складних сучасних умовах, що забезпечує їм унікальну конкурентну перевагу та сприяє виживанню та розвитку. Чисельні та фрагментарні знання, що відображають сучасний стан проблеми творчого управління, можуть бути інтегровані та представлені у вигляді цілісної, багаторівневої матриці, яка включає в себе в якості своїх ієрархічних рівнів якісно своєрідні творчі принципи, моделі, стилі, функції та методи управління.