

# Авторська довідка

(реферату кваліфікаційної роботи магістра)

Назва кваліфікаційної роботи магістра: Проект виставкової галереї в Рівному з дослідженням роботи плити перекриття

*назви записувати нижнім регістром (як у реченні)*

Назва (англ.): Project of an exhibition gallery in Rivne with the study of the floor slab operation

*переклад англійською*

Освітній ступінь : магістр

Шифр та назва спеціальності: 192 Будівництво та цивільна інженерія

Дата захисту: 26.12.2024р.

## Сторінки:

Кількість сторінок дипломної роботи: 68

УДК: 624

## Автор роботи

Прізвище, ім'я, по батькові (укр.): Щавурський Василь Ігорович

*розкривати ініціали*

Прізвище, ім'я (англ.): Shchavurskyi Vasyl Ihorovych

*використовувати паспортну транслітерацію (КМУ 2010)*

## Керівник

Прізвище, ім'я, по батькові (укр.): Гудь Михайло Іванович

*повністю*

Прізвище, ім'я (англ.): Hud Mykhailo Ivanovych

*використовувати паспортну транслітерацію (КМУ 2010)*

Вчене звання, науковий ступінь, посада: к.т.н., доцент кафедри будівельної механіки

## Рецензент

Прізвище, ім'я, по батькові (укр.): Бобик Максим Петрович

*повністю*

Прізвище, ім'я (англ.): Bobyk Maksym Petrovych

*використовувати паспортну транслітерацію (КМУ 2010)*

Місце праці (установа, підрозділ, місто, країна):

ТОВ «Тернопільбуд»

Вчене звання, науковий ступінь, посада: начальник відділу

## Ключові слова

українською: монолітна плита, громадська будівля, скінченні елементи

англійською: monolithic slab, public building, finite elements

**Анотація українською** Галерея несе на собі різноманітні завдання, серед яких важлива роль – це комерційна функція, спрямована на реалізацію творів мистецтва з метою прибутковості. Зокрема, виставкові галереї відіграють важливу роль у зберіганні та виставлянні творів мистецтва, що складають значну частину культурної спадщини. Це сприяє їхньому вивченню та репродукції, що в свою чергу стимулює творчість та генерацію нових мистецьких творів.

Важливим аспектом є і освітня складова, оскільки виставкові галереї часто стають освітніми центрами, де можна вивчати історію мистецтва, аналізувати та обговорювати твори. Це не лише збагачує знання, але й сприяє розвитку творчих навичок через проведення майстер-класів та інших навчальних заходів. Проведення майстер-класів та навчальних заходів підтримує розвиток творчих навичок і веде до появи нових талантів. Таким чином, будівництво нових виставкових галерей має многогранний вплив, враховуючи культурні, освітні, економічні, соціальні та екологічні аспекти, що є необхідними для сучасного суспільства.

Також слід зазначити, що галереї вирішують завдання, пов'язані з культурним життям в місті, надаючи простір для різноманітних заходів, виставок та інших культурних подій. Вони стають місцем спілкування, обміну ідеями та враженнями, що об'єднує людей, які цікавляться мистецтвом.

Забезпечуючи простір для культурних подій, галереї активно сприяють розвитку культурного життя в місті, зміцнюючи спільноту мистецьких інтересів. Вони також сприяють відкритому обміну ідеями та враженнями, формуючи важливий форум для спілкування серед тих, хто відданий мистецтву.

англійською A gallery performs a variety of tasks, among which an important role is a commercial function aimed at selling works of art for profit. In particular, exhibition galleries play an important role in storing and exhibiting works of art that make up a significant part of cultural heritage. This facilitates their study and reproduction, which in turn stimulates creativity and the generation of new artworks.

An important aspect is the educational component, as exhibition galleries often become educational centres where you can study art history, analyse and discuss works. This not only enriches knowledge, but also promotes the development of creative skills through masterclasses and other educational events. Masterclasses and training events support the development of creative skills and lead to the emergence of new talent. Thus, the construction of new exhibition galleries has a multifaceted impact, taking into account the cultural, educational, economic, social and environmental aspects that are essential for modern society.

It should also be noted that galleries solve the problems associated with cultural life in the city by providing space for various events, exhibitions and other cultural activities. They become a place for communication, exchange of ideas and impressions, bringing together people interested in art.

By providing a space for cultural events, galleries actively contribute to the development of cultural life in the city, strengthening the community of artistic interests. They also facilitate an open exchange of ideas and impressions, forming an important forum for communication among those committed to the arts.