

Міністерство освіти і науки України
Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя

Факультет комп'ютерно-інформаційних систем і програмної інженерії
(повна назва факультету)

Кафедра комп'ютерних наук
(повна назва кафедри)

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на здобуття освітнього ступеня

бакалавр

(назва освітнього ступеня)

на тему: Розробка онлайн фільмотеки «InfoFilm» з функціями рейтингування та
рецензування, засобами HTML5, CSS3, та Laravel 8.

Виконав: студент IV курсу, групи СН-41

спеціальності 122 Комп'ютерні науки

(шифр і назва спеціальності)

Козак В.І.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Керівник

Струтинська І.В.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Нормоконтроль

Шимчук Г.В.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри

Боднарчук І.О.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Рецензент

Тиш Є.В.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Тернопіль
2022

7. Створення онлайн фільмотеки. 8. Використання БД. 9. Використання веб-застосунку користувачем. 10. Права адміністратора. 11. Висновки.

6. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Безпека життєдіяльності, основи охорони праці	кандидат технічних наук, доцент кафедри МТ Гурик О.Я.		

7. Дата видачі завдання 24 січня 2022 р.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1.	Ознайомлення з завданням до кваліфікаційної роботи	24.01.2022	Виконано
2.	Підбір джерел про створення онлайн фільмотеки	04.01.2022-30.01.2022	Виконано
3.	Переклад та опрацювання джерел про створення онлайн фільмотеки	31.01.2022-06.02.2022	Виконано
4.	Виконання дослідження щодо розробки онлайн фільмотеки	07.02.2022-13.02.2022	Виконано
	Розроблення онлайн фільмотеки «InfoFilm» з функціями рейтингування та рецензування		
5.	Оформлення розділу «Постановка задачі для кваліфікаційної роботи»	14.02.2022-06.03.2022	Виконано
6.	Оформлення розділу «Проектування та реалізація онлайн фільмотеки»	07.03.2022-03.04.2022	Виконано
7.	Виконання завдання до підрозділу «Безпека життєдіяльності»	04.04.2022-17.04.2022	Виконано
8.	Виконання завдання до підрозділу «Основи охорони праці»	18.04.2022-01.05.2022	Виконано
9.	Оформлення кваліфікаційної роботи	02.05.2022-15.05.2022	Виконано
10.	Нормоконтроль	16.05.2022-22.05.2022	Виконано
11.	Перевірка на плагіат	07.06.2022	Виконано
12.	Попередній захист кваліфікаційної роботи	08.06.2022	Виконано
13.	Захист кваліфікаційної роботи	21.06.2022	

Студент

(підпис)

Козак В. І.

(прізвище та ініціали)

Керівник роботи

(підпис)

Струтинська І. В.

(прізвище та ініціали)

АНОТАЦІЯ

Розробка онлайн фільмотеки «InfoFilm» з функціями рейтингування та рецензування, засобами HTML5, CSS3 та Laravel 8. // Кваліфікаційна робота освітнього рівня «Бакалавр» // Козак Василь Іванович // Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, факультет комп'ютерно-інформаційних систем і програмної інженерії, кафедра комп'ютерних наук, група СН-41 // Тернопіль, 2022 // С.49 , рис. – 19, табл. – 1, кресл. – 0, додат. – 6, бібліогр. – 30.

Ключові слова: онлайн, фільмотека, фільми, серіали, веб-застосунок, php, laravel, css, html.

Кваліфікаційна робота присвячена розробці онлайн фільмотеки «InfoFilm» з функціями рейтингування та рецензування, засобами HTML5, CSS3 та Laravel8.

Мета даної роботи полягає в розробці та реалізації онлайн фільмотеки «InfoFilm» з функціями рейтингування та рецензування, засобами HTML5, CSS3 та Laravel8.

В першому розділі кваліфікаційної роботи проведено аналіз обраної предметної області, сформовано вимоги для онлайн фільмотеки, спроектовано ключові способи використання фільмотеки, аргументовано вибір середовища та основних технологій розробки.

В другому розділі кваліфікаційної роботи змодельовано архітектуру онлайн фільмотеки, розроблено структуру онлайн фільмотеки, проведено моделювання робочої архітектури, розроблено моделі даних онлайн фільмотеки, розроблено онлайн фільмотеки за допомогою Laravel.

Об'єктом дослідження є сучасна онлайн фільмотека «InfoFilm» з функціями рейтингування та рецензування.

Предметом дослідження є засоби і методи розробки онлайн фільмотек засобами HTML5, CSS3 та Laravel8.

ANNOTATION

Development of an online film library "InfoFilm" with rating and review functions using HTML5, CSS3 and Laravel 8 // Qualification work of the educational level "Bachelor" // Kozak Vasyl Ivanovych // Ternopil Ivan Pul'uj National Technical University, Department of Computer Information Systems and Software Engineering, Department of Computer Science, group CS-41 // Ternopil, 2022 // P. – 49, pic. – 19, tables – 1, draw. – 0, annexes – 6, ref. – 30.

Qualification work is dedicated to the development of the online film library "InfoFilm" with rating and review functions, HTML5, CSS3 and Laravel8.

The purpose of this work is to develop and implement an online film library "InfoFilm" with rating and review functions, HTML5, CSS3 and Laravel8.

In the first section of the qualification work the analysis of the chosen subject area is carried out, the requirements for the online film library are formed, the key ways of using the film library are designed, the choice of environment and basic development technologies is argued.

In the second section of the qualification work the architecture of the online film library is modeled, the structure of the online film library is developed, the working architecture is modeled, the data models of the online film library are developed, the online film library is developed with Laravel.

The object of research is the modern online film library "InfoFilm" with the functions of rating and reviewing.

The subject of research is the means and methods of developing online film libraries using HTML5, CSS3 and Laravel8.

Keywords: online, film library, movies, series, web application, php, laravel, css, html.

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ, СИМВОЛІВ, ОДИНИЦЬ, СКОРОЧЕНЬ І ТЕРМІНІВ

ПЗ – Програмне забезпечення.

ПК – Персональний комп'ютер.

БД – База даних.

ТЗ – Технічне завдання.

HTML – Hyper Text Markup Language.

CSS – Cascading Style Sheets.

SQL – Structed Query Language.

PHP – Personal Home Page.

ІТ – Інформаційні технології.

ЗМІСТ

ВСТУП	8
РОЗДІЛ 1. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧІ ДЛЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ	9
1.1 Аналіз предметної області.....	9
1.2 Формування вимог для онлайн фільмотеки	9
1.3 Пошук варіантів використання фільмотеки	10
1.4 Опис ключових способів використання фільмотеки	11
1.5 Оцінка методів розв’язання поставленої задачі для реалізації фільмотеки.....	12
1.5.1 Вибір оптимального методу для створення фільмотеки.....	13
1.6 Вибір середовища розробки	13
1.7 Фреймворк для розробки	14
1.8 Робота з Laravel 8.....	15
1.9 Робота з базою даних при створенні проекту на Laravel	16
1.10 Висновок до першого розділу	17
РОЗДІЛ 2. ПРОЕКТУВАННЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЯ ОНЛАЙН ФІЛЬМОТЕКИ.	19
2.1 Моделювання архітектури онлайн фільмотеки.....	19
2.2 Структура онлайн фільмотеки	19
2.3 Розробка моделей даних онлайн фільмотеки	21
2.3.1 Перелік інформаційних сутностей фільмотеки	21
2.4 Створення онлайн фільмотеки за допомогою Laravel.....	22
2.5 Основні модулі онлайн фільмотеки та їх функціонал.....	23
2.6 Проектування інтерфейсу онлайн фільмотеки.....	25
2.6.1 Обґрунтування вибору кольорової схеми	26
2.6.2 Обґрунтування структури шаблонів інтерфейсу	27
2.7 Застосування онлайн фільмотеки	30
2.7.1 Головна сторінка фільмотеки	30
2.7.2 Додавання коментаря від користувача у фільмотеці	31
2.7.3 Панель адміністратора онлайн фільмотеки.....	32

2.8 Розміщення на хостинг	34
2.9 Висновок до другого розділу	36
РОЗДІЛ 3. БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ, ОСНОВИ ОХОРОНИ ПРАЦІ	37
3.1 Шляхи підвищення життєдіяльності людини	37
3.2 Розробка раціональної діяльності та створення сприятливих умов трудового колективу.....	39
3.3 Висновок до третього розділу	43
ВИСНОВКИ.....	44
ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ	46
ДОДАТКИ	

ВСТУП

Актуальність теми. Внаслідок глобалізації велика кількість людей все більше проводить час на просторах Інтернету. Практично увесь вільний час, а більшість людей і під час роботи та подорожей, переглядають фільми онлайн.

Надзвичайно актуально на сьогодні є проектування та розробка сучасних онлайн фільмотек з можливістю рейтингування. Саме таким чином, споживач відповідної продукції буде максимально задоволений.

Тому розробка онлайн фільмотеки є актуальним напрямком сучасних досліджень в галузі веб-розробок.

Мета і задачі дослідження. Метою даної кваліфікаційної роботи освітнього рівня «Бакалавр» є розробка та реалізація онлайн фільмотеки «InfoFilm» з функціями рейтингування та рецензування, засобами HTML5, CSS3 та Laravel8. Для успішного досягнення поставленої задачі необхідно:

- проаналізувати стан досліджень в сфері веб-розробок;
- сформулювати вимоги для веб-застосунку;
- обрати середовище проектування та розробки;
- змодельовати архітектуру онлайн фільмотеки;
- розробити функціональну онлайн фільмотеку;
- провести повне тестування усіх функціональних можливостей онлайн фільмотеки.

Практичне значення одержаних результатів. Опрацювавши поставленні задачі, було реалізовано функціональну онлайн фільмотеку «InfoFilm» з функціями рейтингування та рецензування, засобами HTML5, CSS3 та Laravel 8.

РОЗДІЛ 1. ПОСТАНОВКА ЗАДАЧІ ДЛЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

1.1 Аналіз предметної області

Онлайн фільмотека являє собою спеціалізований веб-застосунок. Основна ціль даного ресурсу, це збір відгуків про вже реалізований фільм від звичайних користувачів інтернету та поціновувачів великого кіно. Сучасного користувача інтернету важко чимось здивувати, тому варто провести аналіз конкурентів та скласти подальший план дій. Необхідно створити базу даних з таблицею фільмів та відгуків. До них буде прив'язано детальний опис, рейтинг, дата прем'єри, жанр та трейлер. У фільмотеці потрібно розмістити панель керування, до якої буде мати доступ тільки адміністратор [4].

Проте подібні фільмотеки мають і недоліки. Основними є незаповненість база даних через неймовірну кількість всього існуючих фільмів. Цю проблему важко вирішити, адже вся інформація заповнюється вручну. Також можуть виникнути проблема з самим дизайном сайту, необхідно зробити його максимально доступним для будь-якого користувача і провести роботу над структурою веб-застосунку [7].

1.2 Формування вимог для онлайн фільмотеки

Потрібно виділити кілька основних функціональних елементів і до них сформулювати вимоги. На сайті буде доступно каталог з усіма фільмами, користувач має змогу здійснити пошук потрібного фільму у базі даних, переглянути чарти та детальний опис вибраного об'єкта. Для обраного елемента є можливість додати відгук та переглянути трейлер. Для адміністраторів створена окрема панель адміністратора звідти можна керувати наповненням бази даних, видаляти або редагувати потрібні елементи [2].

1.3 Пошук варіантів використання фільмотеки

Веб-ресурс працює за певними правилами. Для онлайн фільмотеки можна виділити таких акторів:

- користувач;
- адміністратор;

Користувач має доступ до усього вмісту фільмотеки. Є можливість отримати детальну інформацію про фільм. На інформативній сторінці можна переглянути або додати власну рецензію. Також на сторінці можна переглянути трейлер.

Пройшовши автентифікацію, адміністратор може переглянути увесь список фільмів, який можна редагувати або видалити елемент. Також у можливості даного актора входить додавання, редагування та вилучання будь-якої рецензії для обраного фільму [5].

У таблиці 1.1 продемонстровано варіанти використання фільмотеки зі сторони звичайного користувача та адміністратора.

Таблиця 1.1 – Реєстр варіантів використання

Актор	Найменування	Формулювання
Користувач	Перегляд фільмів	Можливість перегляду потрібної інформації про обраний фільм
	Пошук фільмів	Можливість здійснити пошук
	Перегляд відгуків	Доступ до відгуків, які закріплені у базі даних
	Додавання відгуку	Додавання власного коментаря до обраного елемента

Продовження таблиці 1.1

Адміністратор	Доступ до фільмотека	Дозволяє створювати, редагувати та видалити необхідний контент
	Доступ до відгуків	Дозволяє переглядати, видаляти, редагувати відгуки користувача

Основними об'єктами онлайн фільмотеки є користувачі та адміністратори. Адміністратори мають усі права, вони можуть редагувати, добавляти, видаляти контент. Також до їх можливостей, входить переглядати та видаляти обрані коментарі. Користувачі маю звичайні привілеї, тобто вони можуть просто переглядати інформацію про фільм або серіал, та додавати і переглядати відгуки.

1.4 Опис ключових способів використання фільмотеки

Даний розділ опише розгорнуте бачення усіх варіантів використання онлайн фільмотеки для кожного користувача системи, тобто для адміністратора, та звичайного користувача. Спершу необхідно продемонструвати варіанти використання фільмотеки звичайного користувача, так як усі вони формують вхідний потік системи, а отже представляють собою загальне представлення про аудиторію сайту. На рисунку 1.2 наведено діаграму варіантів використання для адміністратора. Для наглядного прикладу, було розроблено діаграму користування продуктом. На рисунку 1.1 наведена UML діаграма для користувача [13].

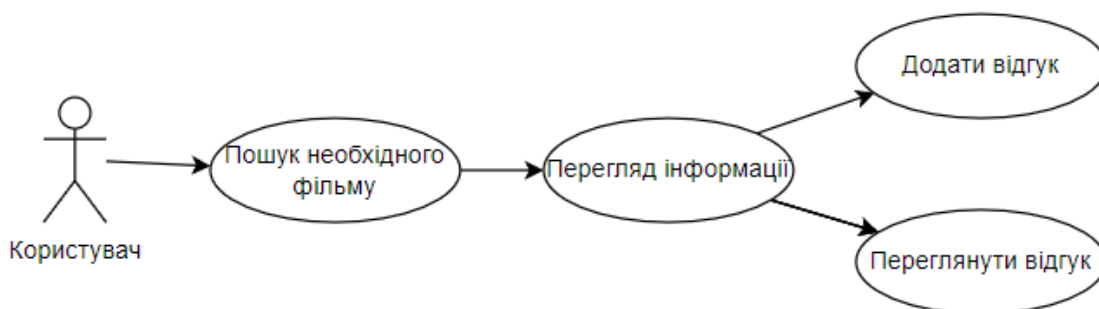


Рисунок 1.1 – Діаграма використання фільмотеки користувачем

Адміністратора, для якого потрібно реалізувати окрему панель, яка виконуватиме базовий функціонал керування базою даних. На рисунку 1.2 наведено діаграму варіантів використання для панелі керування онлайн фільмотеки [9].

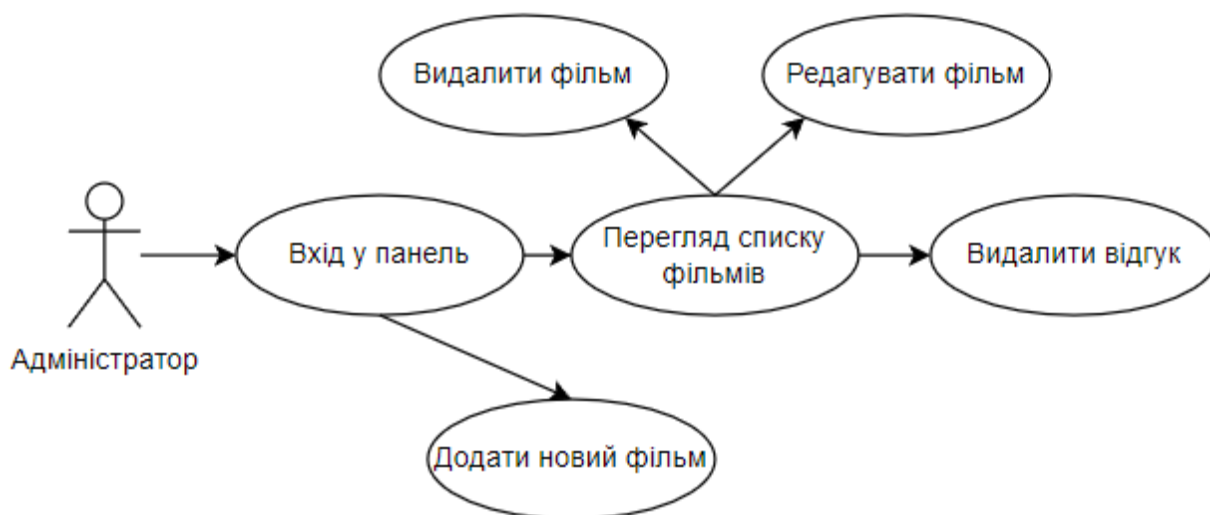


Рисунок 1.2 – Шлях використання панелі керування адміністратором

Роль адміністратора полягає у додаванні нового контенту та редагування старого. Також він зможе змінювати або видаляти певні відгуки звичайних користувачів.

1.5 Оцінка методів розв’язання поставленої задачі для реалізації фільмотеки

Дана фільмотека має виконувати певні поставлені задачі, тому було розроблено веб-сайт, з базою даних, з якої можна завантажуються увесь контент. Усю важливу інформацію необхідно зберігати у базі даних: наповнення каталогу фільмів, здійснення пошуку по базі. Окрім зазначеного можна виділити також і сторінку з контактною інформацією. Інша частина повинна виконувати панель адміністратора, саме тому було вирішено використовувати два окремі підрозділи сайту: частина адміністратора та користувацьку частину. До

додаткових функцій адміністратора можна віднести насичення сайту медіа контентом, додавання або редагування доступних рецензій [3].

1.5.1 Вибір оптимального методу для створення фільмотеки

Робота буде містити декілька шаблонних сторінок: головна сторінка, перегляд інформації вибраного фільму, сторінка адміністратора та сторінка з чартами. Базова сторінка є конструкцією з footer та header для реалізації першої частини. Головна сторінка є ключовою, на якій відображається доступні фільми [1]. На сторінці з переглядом обраного фільму можна побачити детальну інформацію, переглянути трейлер та залишити відгук. Відправлений відгук можуть переглядати всі користувачі, а адміністратор може змінювати або зовсім видалити. Також побічними, щодо головної, є сторінки з фільмами або серіалами, чарти. Сторінка відображення фільму або серіалу є окремим елементом. Сторінка з входом у панель адміністратора немає ніякого значення для звичайних користувачів, адже там нема можливості реєстрації. Тільки адміністратор з паролем зможе увійти. У самій панелі адміністратора є можливість редагувати та додавати новий матеріал у базу даних. Важливою функцією також є можливість редагування або видалення відгуків інших користувачів [14].

1.6 Вибір середовища розробки

Основним середовищем де відбувалася уся розробка онлайн фільмотеки є Atom. У даній програмі є підтримка всіх необхідних засобів та комфортний інтерфейс для роботи із будь-яким програмним забезпеченням. Було обрано такі засоби:

- Laravel 8 як фреймворк для проекту;
- HTML 5 як стандартизовану мову розмітки документів;
- CSS 3 для каскадного стилю сторінок;

– MySQL як систему для керування реляційними базами даних.

За допомогою фреймворку Laravel буде створений веб-застосунок. Даний метод зможе спростити вирішення основних завдань. Серед них це маршрутизація, кешування та автентифікація. Перевагами Laravel можна відзначити зрозумілу документацію, велику екосистему з швидким розгортанням платформи та вбудований движок для шаблонів Blade.

1.7 Фреймворк для розробки

Щоб полегшити розробку веб-застосунків, варто використовувати фреймворк. Це зробить розробку складного ПЗ набагато легшим. Дані структуру можна вважати комплексною бібліотекою, та також потрібно пам'ятати що вона має певні обмеження. Це зумовлено правилами створення структури проекту. Ця основа дозволяє додати потрібні компоненти. Сформувати програму любого призначення можна достатньо швидко і без особливих проблем [29].

Класифікація фреймворку:

- фреймворк застосунків;
- фреймворк програмної моделі;
- фреймворк концептуальної моделі.

Можна створити веб-застосунок і без використання фреймворку, тобто написати код з нуля. Головна перевага цього буде варіативність, без обмежень написання програми. Та головним недоліком буде необхідність затратити багато часу для написання застосунку з нуля. Також сам процес тестування та виправлення помилок теж займає багато часу. Тому, так багато проектів створюється за допомогою готового каркасу, так це обмежить креативність написання сторінки сайту, проте у цього способу є багато переваг. Даний варіант ідеально підходить для швидкого створення проекту за через шаблони [30].

Врахувавши всі переваги та недоліки, можна сказати що використання фреймворку є золотою серединою, між затратою часу на написання складного коду та створенням проекту за шаблоном.

1.8 Робота з Laravel 8

Фреймворк Laravel є одним з найуживанішим серед php-фреймворків. Даний засіб для використання шаблонів легко освоїти. Є ідеальним вибором для невеликих та середніх по складності проектів. На рисунку 1.3 зображено діаграму популярних фреймворків серед проектів середньої складності, і як можна побачити, Laravel є найпопулярнішим фреймворком для PHP [26].

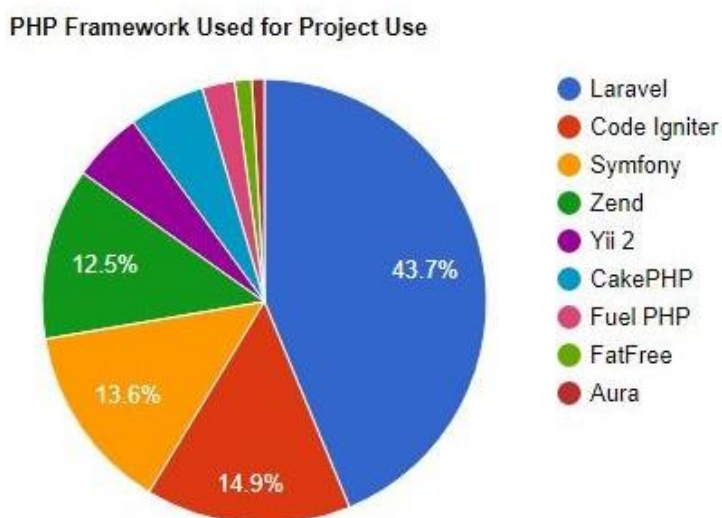


Рисунок 1.3 – Популярність Laravel серед інших фреймворків

Можна використовувати для швидкого написання потрібного коду веб-застосунку. Використання даного фреймворку спростить вирішення декількох завдань:

- робота з автентифікацією користувача;
- вирішення проблем з маршрутизацією;
- створення сесії;
- робота з кешуванням.

Серед основних переваг Laravel можна виділити:

- велика екосистема з швидким розгортанням платформи;
- офіційний сайт з навчанням та порадами;
- зрозуміла документація;

- власний движок для шаблонів «Blade»;
- легке виконання завдань для автентифікації, сесії, кешування та маршрутизації.

Важливою перевагою використання Laravel є можливість роботи з додатковими пакетами. Вони дозволяють створювати і підключати модулі в форматі Composer до додатка Laravel. Це дозволяє додати сумісний модуль до проекту. Частина розроблювального додатка оголошена за допомогою контролерів або маршрутів. Додаткові маршрути зворотної маршрутизації дозволяє здійснювати автоматичне оновлення пов'язаних посилань.

Автозавантаження класів дозволяє завантажити класи PHP без необхідності підключати файли у «include». Завантаження здійснюється тільки тих файлів які напряду потрібні для виконання певного фрагменту коду.

Використання модуля Dotenv дозволить зберігати важливу інформацію у файлі з розширенням «.env». Даний файл створює пари ключів для секретної інформації.

1.9 Робота з базою даних при створені проекту на Laravel

Для зручної роботи з базою даних та проектом, Laravel передбачає міграційну систему. Це дозволяє зручно керувати версіями для БД. Можна пов'язувати зміни в коді програми, зі змінами які необхідно ввести у структуру бази даних. Даний метод спрощує розгортання та оновлення програми [6]. Ця система буде активно використовуватись при створені онлайн фільмотеки. Метод дозволить зберегти цілісність структури бази даних і програмний код. На рисунку 1.4 продемонстровано приклад здійснення міграції через базові функції фреймворка.

```

    * Run the migrations.
    *
    * @return void
    */
    public function up()
    {
        Schema::create('users', function(Blueprint $table)
        {
            $table->increments('id');
            $table->string('name');
            $table->string('email')->unique();
            $table->string('password', 60);
            $table->rememberToken();
            $table->timestamps();
        });
    }

    /**
     * Reverse the migrations.
     *
     * @return void
     */
    public function down()
    {

```

Рисунок 1.4 – Приклад здійснення міграції

Як можна побачити на рисунку 1.4, здійснювати міграцію бази даних можна завдяки вбудованим функціям. Даний метод дозволяє більш структурувати та зберегти цілісність БД.

1.10 Висновок до першого розділу

В першому розділі кваліфікаційної роботи, було проведено теоретичний аналіз для створення онлайн фільмотеки. Також варто виділити:

- формування вимог для онлайн фільмотеки;
- пошук варіантів використання веб-застосунку;
- опис ключових способів використання;
- оцінка методів розв’язання поставленої задачі;
- вибір оптимального методу створення фільмотеки;
- вибір середовища розробки;
- робота з Laravel;
- робота з базою даних.

При аналізі вище наведених матеріалів, було обрано як найоптимальніший вибір фреймворку для реалізації веб-застосунку є Laravel. Даний метод дозволить швидко створити онлайн фільмотеку за допомогою шаблонів. Є можливість будованого тестування роботи придатності програмного коду. Також за допомогою сервісу міграції БД, можна отримати цілісну базу з усіма зв'язками для коректної роботи веб-застосунку.

Дотримуючись усіх рекомендацій, можна створити багато функціональний веб-застосунок, у випадку для кваліфікаційної роботи це онлайн фільмотека.

РОЗДІЛ 2. ПРОЕКТУВАННЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЯ ОНЛАЙН ФІЛЬМОТЕКИ

2.1 Моделювання архітектури онлайн фільмотеки

Даний розділ присвячений етапу розробки онлайн фільмотеки. У даному розділі описується архітектура, структура, а також підключення окремих програмних модулів та реалізація фільмотеки.

В ході виконання даного завдання, буде використовуватися клієнт-серверна архітектура, яка полягає у тому що кожна технологічна процедура потребує наявності трьох елементів:

- клієнта, який запитує інформацію;
- серверу, що цю інформацію надає;
- власне мережа.

Сервер можна розглядати: як елемент апаратури, який забезпечує спільно використовуваний сервіс у мережевому середовищі; як програмний компонент, що надає спільний функціональний сервіс іншим програмним компонентам [15].

Весь інформативний зміст сторінок, який у кваліфікаційній роботі представляє собою базу даних каталогу фільмів та відгуків. Проводить додавання, видалення, вибірку та оновлення даних безпосередньо у таблицях, оскільки використовується реляційна база даних.

2.2 Структура онлайн фільмотеки

Реалізація структури програмного забезпечення для фільмотеки буде спрощеною, оскільки даний сайт буде використовуватися більше як форум, а ніж бізнес-середовище, саме тому функціонал та структура, які супроводжуються в більш глобальних проектах не мають сенсу в даному проекті [11]. Тому основні аспекти структури фільмотеки будуть містити в собі головну сторінку на якій будуть відображатись останні додані фільми доступні з бази даних. Другим типом сторінки буде сторінка з можливістю перегляду обраного фільму, його

інформацію. Останнім пунктом для користувача буде можливість залишити відгук про обраний фільм. На рисунку 2.1 зображено діаграму компонентів користувацького інтерфейсу [12].

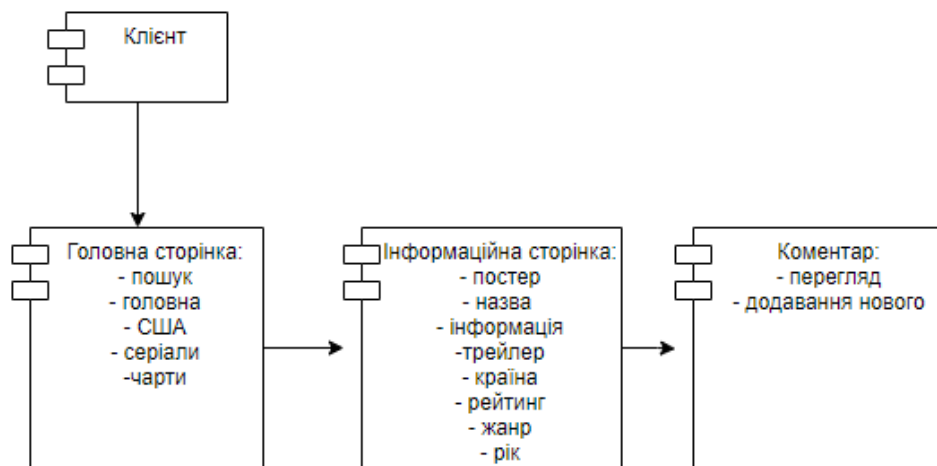


Рисунок 2.1 – Діаграма компонентів користувача фільмотеки

Панель адміністратора містить функції, які здійснюють пошук та редагування елементів у базі даних та обслуговування веб-сторінки. На рисунку 2.2 наведена діаграма компонентів для адміністратора сайту.

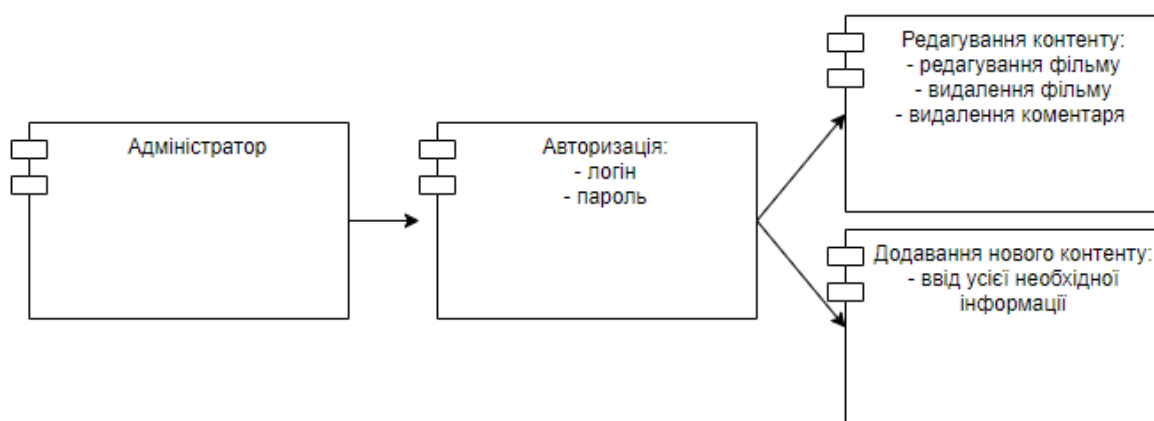


Рисунок 2.2 – Діаграма компонентів адміністратора фільмотеки

При врахуванні всіх вище заданих аспектів, можна створити робочий веб-застосунок.

2.3 Розробка моделей даних онлайн фільмотеки

Необхідно змодельовати та створити базу даних для онлайн фільмотеки, після цього потрібно обрати сервіс який дозволить запуснути SQL сервер, щоб створити потрібний нам застосунок [17].

2.3.1 Перелік інформаційних сутностей фільмотеки

Для створення бази даних фільмотеки, необхідно створити декілька таблиць:

- інформація про фільми;
- відгуки користувачів;
- таблиця адміністратора.

На рисунку 2.3 продемонстровано структуру таблиць бази даних фільмотеки [10].

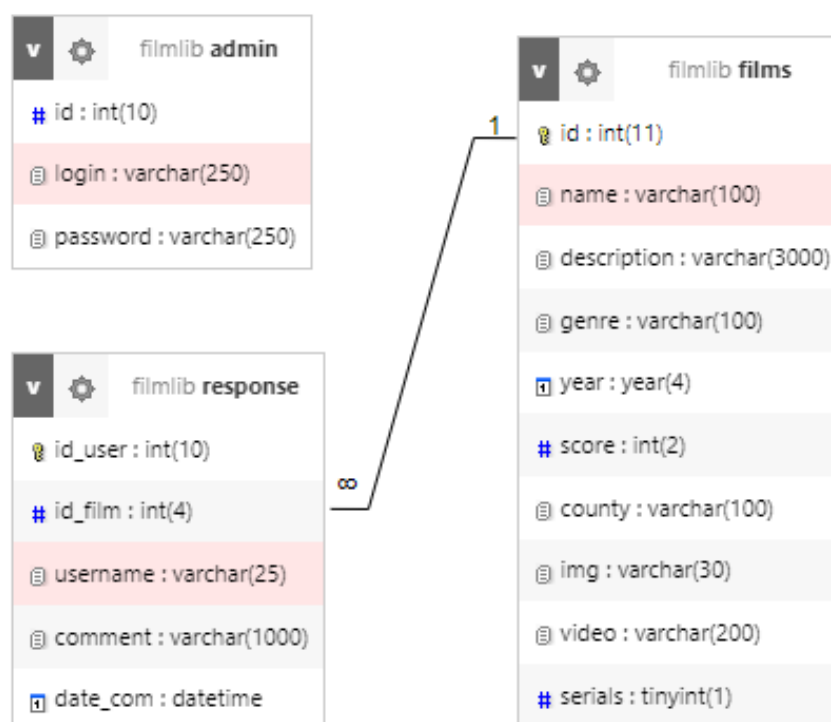
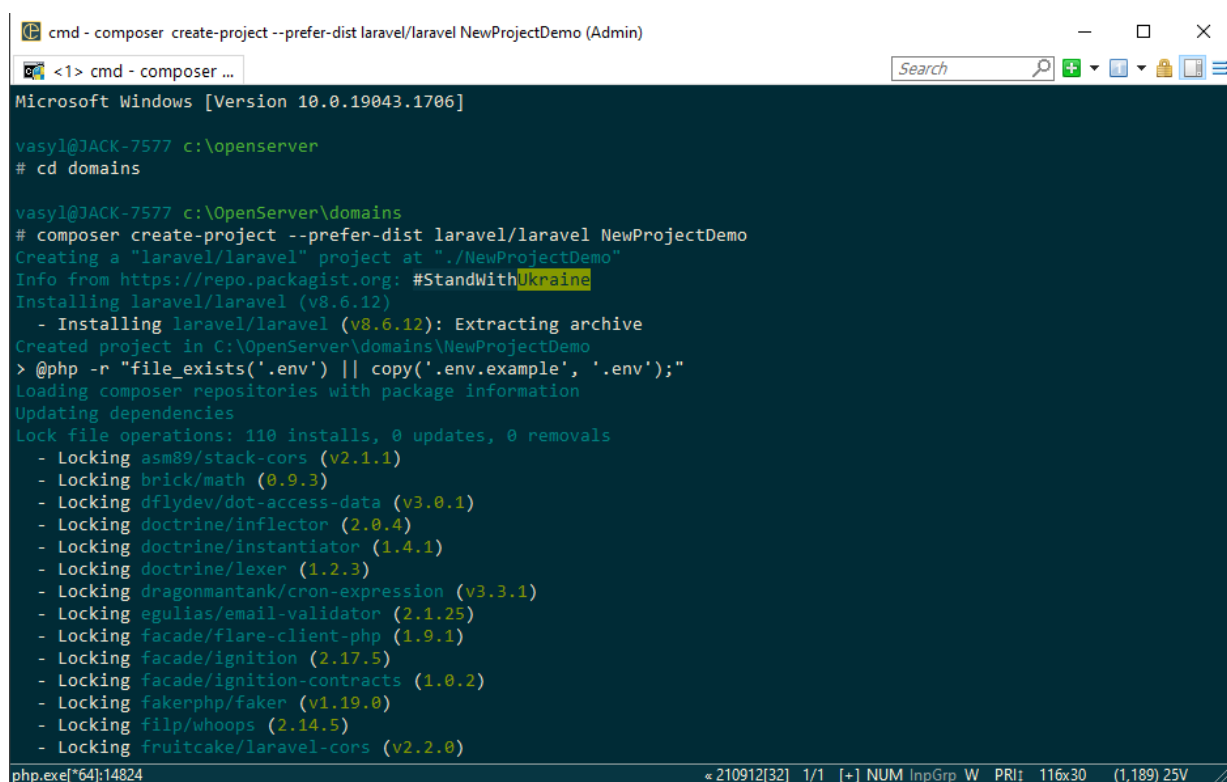


Рисунок 2.3 – Структура БД онлайн фільмотеки

Глянувши на рисунок 2.3 можна побачити що є всі необхідні таблиці та їх зв'язки для коректної роботи онлайн фільмотеки. У базі є три сутності, які зв'язані між собою тим чи іншим значенням. Окремо можна примітити табличку під назвою «admin» де записується інформація необхідна для входу у панель адміністратора веб-застосунка.

2.4 Створення онлайн фільмотеки за допомогою Laravel

Створення проекту відбувається за допомогою консольної панелі в openserver [16]. На рисунку 2.4 продемонстровано спосіб створення проекту за допомогою терміналу.



```
cmd - composer create-project --prefer-dist laravel/laravel NewProjectDemo (Admin)
cmd - composer ...
Microsoft Windows [Version 10.0.19043.1706]

vasyl@JACK-7577 c:\openserver
# cd domains

vasyl@JACK-7577 c:\OpenServer\domains
# composer create-project --prefer-dist laravel/laravel NewProjectDemo
Creating a "laravel/laravel" project at "./NewProjectDemo"
Info from https://repo.packagist.org: #StandWithUkraine
Installing laravel/laravel (v8.6.12)
- Installing laravel/laravel (v8.6.12): Extracting archive
Created project in C:\OpenServer\domains\NewProjectDemo
> @php -r "file_exists('.env') || copy('.env.example', '.env');"
Loading composer repositories with package information
Updating dependencies
Lock file operations: 110 installs, 0 updates, 0 removals
- Locking asm89/stack-cors (v2.1.1)
- Locking brick/math (0.9.3)
- Locking dflydev/dot-access-data (v3.0.1)
- Locking doctrine/inflector (2.0.4)
- Locking doctrine/instantiator (1.4.1)
- Locking doctrine/lexer (1.2.3)
- Locking dragonmantank/cron-expression (v3.3.1)
- Locking egulias/email-validator (2.1.25)
- Locking facade/flare-client-php (1.9.1)
- Locking facade/ignition (2.17.5)
- Locking facade/ignition-contracts (1.0.2)
- Locking fakerphp/faker (v1.19.0)
- Locking filp/whoops (2.14.5)
- Locking fruitcake/laravel-cors (v2.2.0)
```

Рисунок 2.4 – Успішне створення проекту за допомогою терміналу

Після виконання даної команди, у провіднику з'явиться зазначення папка з проектом. Дослідивши її, можна зрозуміти що увесь шаблон згенеровано, тепер його треба заповнити усією необхідною інформацією, для коректної роботи онлайн фільмотеки [27].

2.5 Основні модулі онлайн фільмотеки та їх функціонал

В даній частині кваліфікаційної роботи буде описано ключові елементи, які використовуються для фільмотеки. Один із них, це модуль підключення фільмотеки до бази даних. Спершу необхідно здійснити міграцію бази даних, для цього потрібно додати міграційний файл і заповнити його так як продемонстровано у лістингу 2.1. Виконання даної міграції створить таблицю для зберігання інформації щодо фільмів [28].

Лістинг 2.1 – Створення міграційного файлу

```
public function up()
{
    Schema::create('films', function (Blueprint $table) {
        $table->id();
        $table->string('name');
        $table->string('description');
        $table->string('genre');
        $table->integer('year');
        $table->integer('score');
        $table->string('county');
        $table->string('img');
        $table->string('video');
        $table->boolean('serials');
        $table->timestamps();
    });
}
```

Наступний модуль який буде розглянуто, це header.blade.php. Даний модуль функціонує як головний навігатор на сторінці і підтягує дані з бази даних [30]. Код наведений у лістингу 2.2.

Лістинг 2.2 – header.blade.php

```
<body>
<div class="container">
    <nav class="top-menu">
        <ul class="menu-main">
            <li><a href="./index.php">Головна</a></li>
            <li><a href="./usa.php">США</a></li>
            <li><a href="./serials.php">Серіали</a></li>
            <li><a href="./films.php">Фільми</a></li>
```



```

        <li><a href="./charts.php">Чарти</a></li>
    </ul>
    <ul class="menu-main">
    <li>
        <a>
            <div class="searchDiv">
                
                <form
                    class=""
                    action="./search.php"
method="post">
                    <input
                        class="seachtext"
                        type="text"
name="search" placeholder="search">
                    </form>
                </div>
            </a>
        </li>
    </ul>
</nav>
</div>

```

Щоб ваб-застосунок мав цілісний вигляд, варто додати «footer». Він вістить корисну інформацію про застосунок а також посилання на соціальні мережі. Приклад реалізації «footer» показано у лістингу 2.3

Лістинг 2.3 – footer.blade.php

```

<footer>
    <div class="foterdiv">
        <div class="sosial2">
            <a>Кваліфікаційна робота - Козак Василь</a>
        </div>
        <div class="sosial1">
            <a href="#"></a>
            <a href="#"></a>
            <a href="#"></a>
        </div>
        <div class="sosial2">
            <a>©2022 ©All Rights Reserved</a>
        </div>
    </div>
</footer>

```

Головна сторінка заповнюється за допомогою контролера, який завантажує з бази даних необхідну інформацію для заповнення сторінки. Даний код, який наведений у лістингу 2.4, динамічно генерує заповнення сторінки.

Лістинг 2.4 – Динамічна генерація головної сторінки

```
@include('parts.header');
<div class="items">
@foreach ($films as $film)
<div class="item">
    <div class="imageitem">
        <a href="./film.php?film={{ $film->id }}"></a>
        <a class="titlefilm">{{ $film->name }}</a>
        <div class="YearScore">
            <a class="descriptionfilm"><b>Рік:</b>{{ $film->year }}</a><br>
            <a class="descriptionfilm"><b>Оцінка:</b>{{ $film->score }}/100</a>
            <a class="descriptionfilm"><b>Країна:</b>{{ $film->county }}</a><br>
            <a class="descriptionfilm"><b>Жанр:</b>{{ $film->genre }}</a>
        </div>
    </div>
</div>
@endforeach
</div>
@include('parts.footer');
```

Також значна частина виконавчих модулів онлайн фільмотеки продемонстровано у додатку до кваліфікаційної роботи.

2.6 Проектування інтерфейсу онлайн фільмотеки

Отож, даний розділ описує процес розробки інтерфейсу фільмотеки, оскільки це важлива частина, якою напряду контактує користувач, і звертає на неї найбільше уваги. Інтерфейс користувача це зручної засіб взаємодії користувача з інформаційною системою. Сукупність засобів для обробки та відбиття інформації, якнайбільше пристосованих для зручності користувача; у графічних системах інтерфейс користувача, втілюється змінами кольору, розміру, видимості вікон, їхнім розташуванням, сортуванням елементів вікон, гнучкими налаштуваннями як самих вікон, так і окремих їх елементів, доступністю багатокористувацьких налаштувань [8]. Серед основних етапів, можна виділити:

- приготування основних структур сторінок сайту, а також логіка переміщення користувачів і зв'язку між цими сторінками;
- розробка інтерфейсів кожної описаної сторінки зі структури сайту у вигляді блок-схеми макета без графічної візуалізації елементів;
- розробка блок-схеми макетів всіх типів сторінок сайту затверджуються з замовником;
- створення самого графічного дизайну інтерфейсу.

Успішне виконання вищенаведених пунктів, дозволить створити зручний інтерфейс фільмотеки.

2.6.1 Обґрунтування вибору кольорової схеми

Під час реалізації онлайн фільмотеки, було обрано темну палітру кольорів для створення веб-сайту, це привертає увагу користувачів, через менш інтенсивний колір на екрану, що не подразнює очі [20]. Задній фон було вибрано для того щоб відрізнитись від конкурентів і звернути увагу на художньому стилі. Головний екран продемонстровано на рисунку 2.5. Також було використано додаткові іконки, для того щоб користувачу було зрозуміліше навігація веб-застосунку [19].

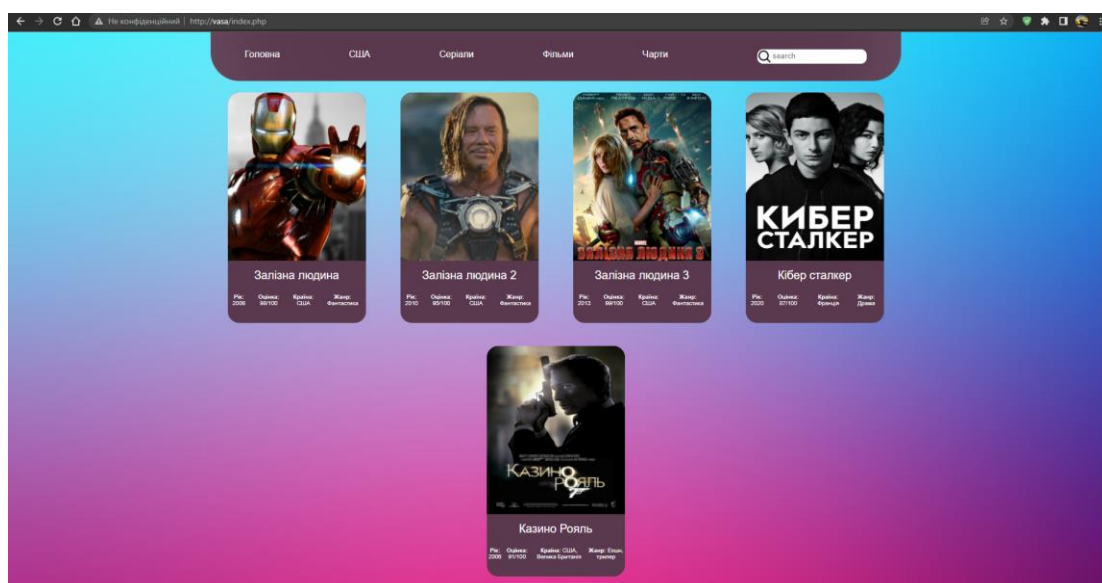


Рисунок 2.5 – Кольорова схема сайту

Як можна побачити на рисунку 2.5, стиль веб-застосунку стриманий з дотриманням усіх рекомендацій щодо створення ресурсів даного типу.

2.6.2 Обґрунтування структури шаблонів інтерфейсу

Для реалізації фільмотеки було вирішено використовувати шаблони інформативних сторінок. За допомогою CSS коду, було проведено проектування дизайну контейнера. У лістингу 2.5 продемонстровано фрагмент CSS [7].

Лістинг 2.5 – Фрагмент app.css контейнер для розміщення елементів

```
.imageitem img {
  border-radius: 20px 20px 0 0;
  width: 240px;
  height: 292px;
}
.imageitem{
  display: flex;
  width: 100%;
  height: 70%;
  flex-direction: column;
  text-align: center;
}
.titlefilm{
  font-size: 20px;
  color: white;
  font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
  padding: 10px;
}
.descriptionfilm{
  font-size: 10px;
  color: white;
  font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
  padding-top: 10px;
}
```

Дані класи використовуються як контейнери для динамічної генерації фільмів на головній сторінці. Ці класи використовуються і для генерації інших шаблонів у даному проєкті. Більше класів та структур шаблонів інтерфейсу наведені на в розділі додатки.

У лістингу 2.6 наведений код який відповідає за вигляд коментарів. Вони також є шаблонними і генеруються відповідно за ситуацією наявності елементів у базі даних.

Лістинг 2.6 – Шаблон коментарів

```
.textinfo{
  width: 100%;
  height: 23%;
  background: #7A394E;
  border-radius: 20px;
  margin-top: 20px;
  color: white;
}
.coments{
  width: 100%;
  display: flex;
  flex-direction: row;
  justify-content: center;
  margin-bottom: 20px;
}
.comentsContinet{
  width: 88%;
  border-radius: 20px;
  background: #5A394E;
  display: flex;
  flex-direction: column;
  align-items: center;
  padding-top: 10px;
}
.coment{
  width: 98%;
  display: flex;
  min-height: 54px;
  flex-direction: column;
  border-radius: 20px;
  background: #d6d6d6;
  margin-bottom: 10px;
  padding: 3px;
  font-size: 14px;
  font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
}
```

Також варто відмітити реалізацію дизайну створення нового коментаря для об'єкта. У лістингу 2.7 наведено частину коду CSS, який відповідає за вигляд форми додавання коментаря. Для генерації форми коментаря також використовується частина коду, який показано у попередньому лістингу 2.6.

Лістинг 2.7 – Форма додавання коментаря

```
.addcom{
  display: flex;
  flex-direction: column;
  justify-content: flex-end;
}
.addcomment{
  height: 100%;
  border: 0px;
  font-size: 30px;
  font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
  border-radius: 0 0 0 20px;
}
.user{
  width: 80%;
  height: 30px;
  /* background: green; */
  font-size: 16px;
  font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
  display: flex;
  flex-direction: column;
  justify-content: center;
  padding-left: 15px;
  padding-top: 3px;
  padding-bottom: 3px;
}
```

На рисунку 2.6 продемонстровано вигляд шаблону коментаря та шаблону додавання коментаря.

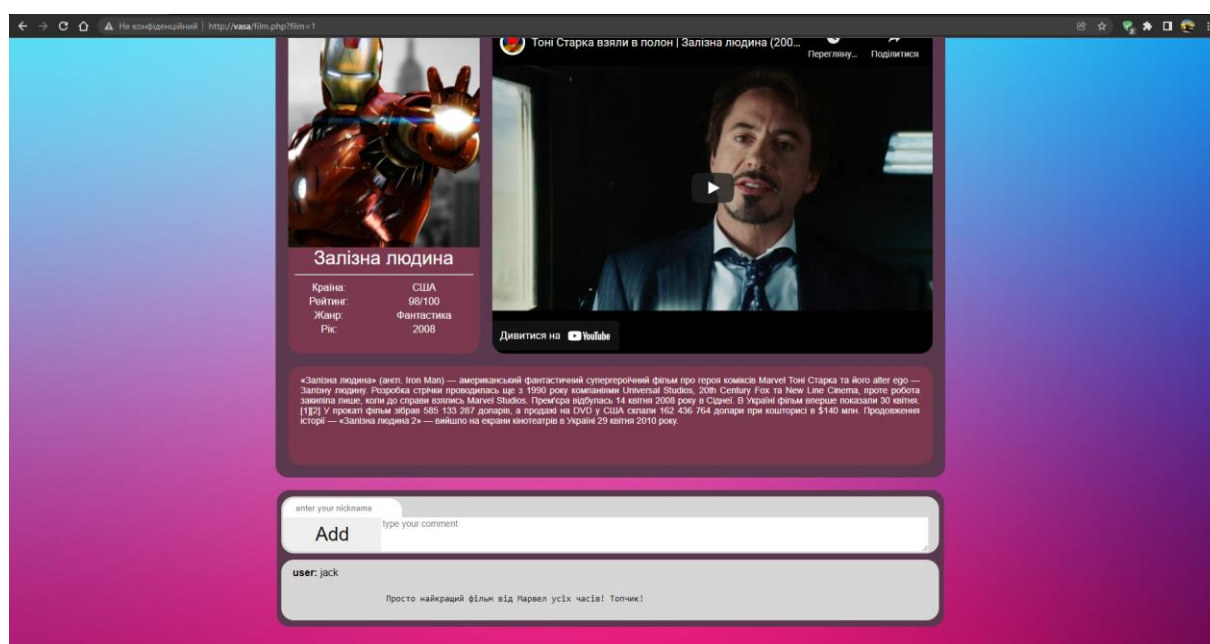


Рисунок 2.6 – Шаблон коментарів фільмотеки

Значна частина коду CSS продемонстровано у додатку кваліфікаційної роботи.

2.7 Застосування онлайн фільмотеки

Отож, тепер можна провести тестування. У веб-застосунку є окремий інтерфейс для звичайного користувача та адміністратора сайту. Дані сторінки будуть перевірятись на функціонал.

2.7.1 Головна сторінка фільмотеки

На рисунку 2.7 продемонстровано головний екран онлайн фільмотеки. На ньому можна побачити усі доступні фільми та додаткові розділи.

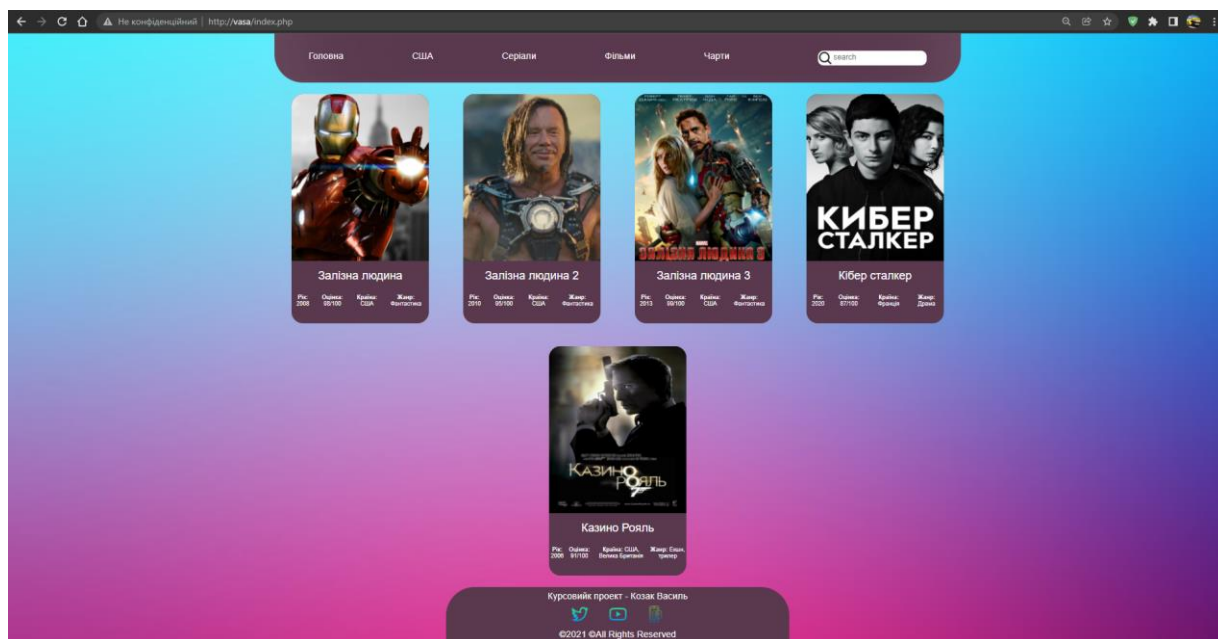


Рисунок 2.7 – Головна сторінка онлайн фільмотеки

На рисунку 2.7 можна побачити додаткові категорії та рядок пошуку у «header». По центру сторінки вивантажується уся необхідна інформація з бази даних у заготовлені шаблони. Знизу сторінки присутній «footer» з додатковою інформацією.

Обравши потрібний фільм або серіал з каталогу, буде відкрито сторінку з основною інформацією про фільм та коментарями до нього. Результат даної дії продемонстровано на рисунку 2.8.

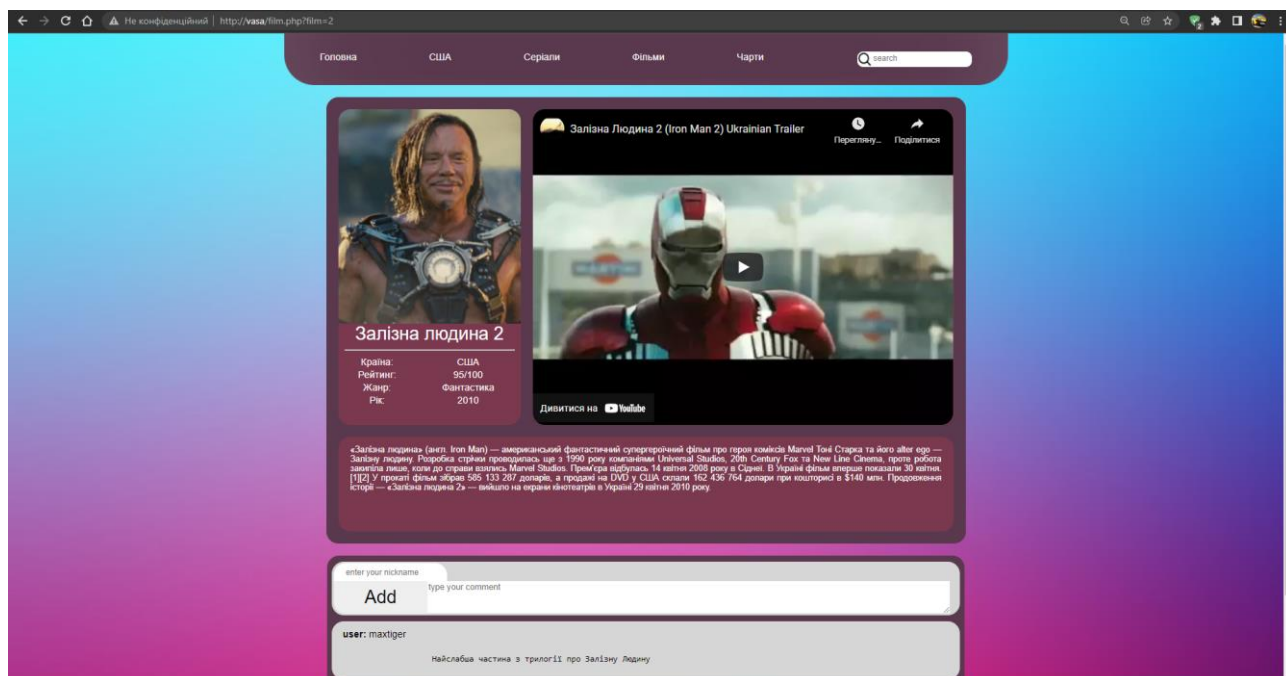


Рисунок 2.8 – Інформація про обраний фільм

На сторінку 2.8 також виведений програвач відео з платформи YouTube, щоб відвідувач фільмотеки зміг переглянути поданий трейлер до фільму. Користувач має змогу переглянути інформацію та коментарі до фільму, та додати своє враження у коментарі.

2.7.2 Додавання коментаря від користувача у фільмотеці

Важливою частиною роботи застосунку, є можливість додавання коментарів від користувачів. Кожен відвідувач може переглянути інформацію та трейлер фільму, та залишити свої враження від перегляду. Процес додавання коментаря продемонстровано на рисунку 2.9.

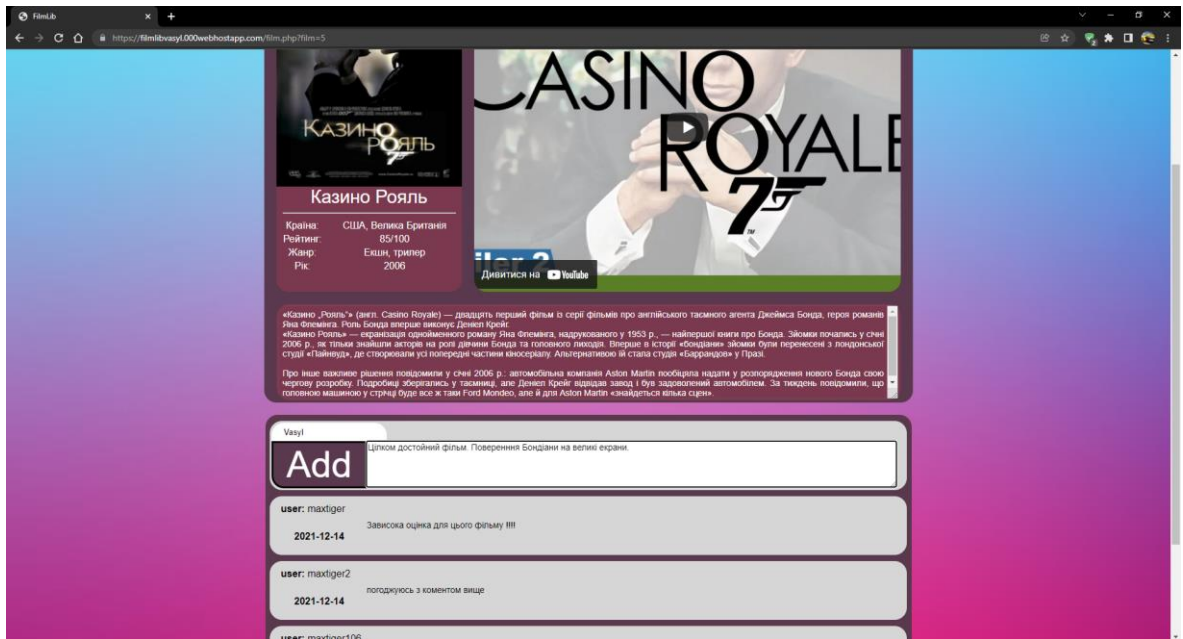


Рисунок 2.9 – Додавання нового коментаря

Як можна побачити на рисунку 2.9, користувач може ввести свій псевдонім та відгук про обраний фільм. Після додавання коментаря, він буде відображатися з усіма іншими відгуками і показано дату додавання його у базу.

2.7.3 Панель адміністратора онлайн фільмотеки

Панель адміністратора дає можливість додавати, редагувати та видаляти фільми з бази даних. Також адміністратор має право видалити неприйнятні відгуки, використовуючи свої права [9]. На рисунку 2.10 продемонстровано інтерфейс панелі адміністратора для проведення маніпуляцій з базою даних.



Рисунок 2.10 – Інтерфейс панелі адміністратора (редагування фільмів)

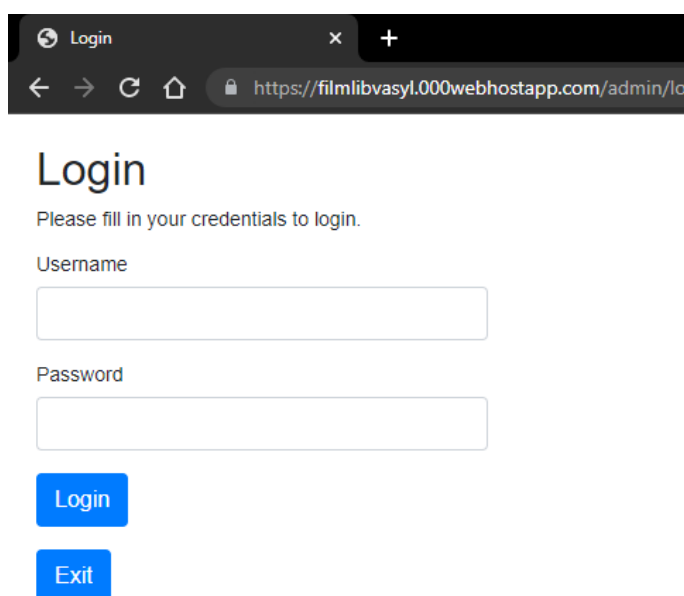
Відповідно, на рисунку 2.11 продемонстровано процес перегляду і редагування любого коментаря, наявного в базі даних.



ID	Комент	Автор	Дата	
5	Зависока оцінка для цього фільму !!!!	maxtiger	2021-12-14	Видалити
6	погоджуюсь з коментом вище	maxtiger2	2021-12-14	Видалити
11	d d	maxtiger106	2021-12-14	Видалити
12	е е е	с	2021-12-14	Видалити

Рисунок 2.11 – Керування коментарями

Для того щоб отримати доступ до даної панелі, необхідно пройти авторизацію. Процес входу в панель адміністратора продемонстровано на рисунку 2.12.



Login

Please fill in your credentials to login.

Username

Password

Login

Exit

Рисунок 2.12 – Вхід у панель адміністратора

Діні авторизації адміністратора, записані напряму в базу даних. Можна додати декілька адміністраторів, та це не буде мати значення, адже всі мають аналогічні права доступу.

2.8 Розміщення на хостинг

Однією з фінальних частин розробки онлайн фільмотеки, є розміщення застосунку на хостинг. Для цього може слугувати будь-який безкоштовний хостинг. Було обрано онлайн сервіс 000webhost, для розміщення веб-застосунку на простори інтернету [18]. Головна сторінка кабінету користувача зображено на рисунку 2.13.

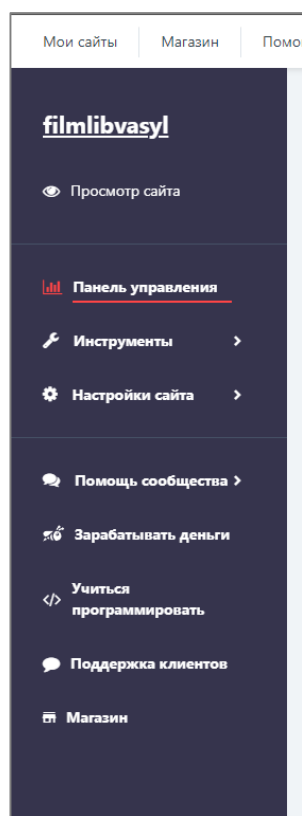


Рисунок 2.13 – Основні інструменти у панелі користувача

Даний сервіс постачає послуги за різноманітними тарифами. Для реалізації кваліфікаційної роботи, цілком достатньо безкоштовного тарифу. Також у даному хостингу присутній дуже зручний менеджер файлів проекту. На рисунку 2.14 продемонстровано інтерфейс файлового менеджера.

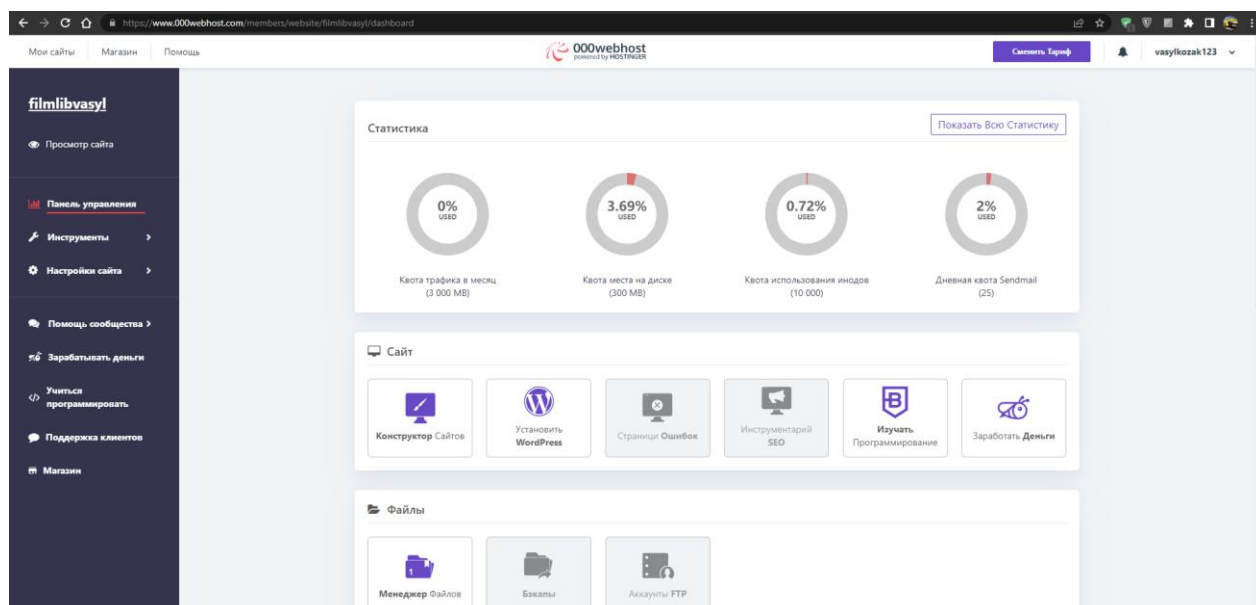


Рисунок 2.14 – Спосіб управління хостингу

Щоб застосунок правильно працював, необхідно здійснити експорт бази даних з локального хостингу. Для цього можна скористатись сторінкою phpMyAdmin. Даний процес продемонстровано на рисунку 2.15.

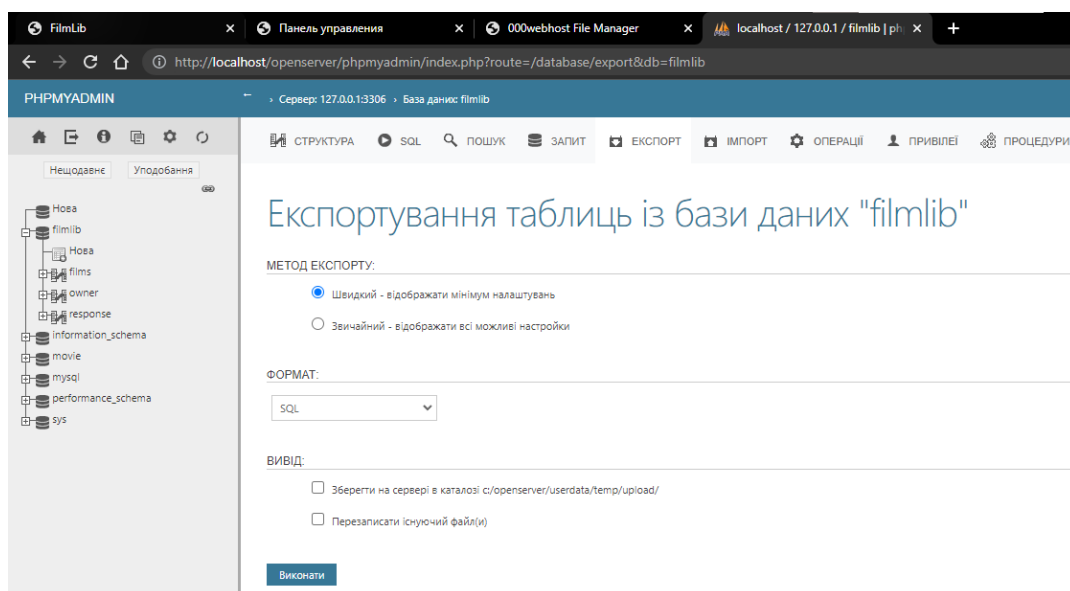


Рисунок 2.15 – Експортування інформації з локальної бази даних

Далі необхідно імпортувати файл SQL у базу даних хостингу. Було проведено тестування програмного забезпечення на хостингу. Після тестування

було виправлено деякі несуттєві помилки коду. На даний момент веб-застосунок працює без нарікань.

2.9 Висновок до другого розділу

В другому розділі кваліфікаційної роботи описано реалізацію та проектування онлайн фільмотеки. У даному розділі описано:

- моделювання архітектури веб-застосунку;
- структуру онлайн фільмотеки;
- розробку моделей даних;
- створення онлайн фільмотеки за допомогою Laravel;
- основні модулі фільмотеки;
- проектування інтерфейсу онлайн фільмотеки;
- застосування веб-застосунку;
- розміщення на хостинг.

Створюючи веб-застосунок за допомогою документації, було досягнуто потрібний результат: робота придатна онлайн фільмотека. Використовуючи фреймворк Laravel, було легко створено сайт з нуля за допомогою стандартних шаблонів.

РОЗДІЛ 3. БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ, ОСНОВИ ОХОРОНИ ПРАЦІ

3.1 Шляхи підвищення життєдіяльності людини

Проблема збереження та підвищення життєдіяльності людини має глобальний характер у сьогоденні, тому кожна людина повинна зробити свій внесок у її вирішення як заради сьогоденного суспільства, так й для добробуту прийдешніх поколінь. Здоров'я людини ґрунтується на основі генетичних факторів, способу життя, свідомого ставлення людини до себе. Але суттєві зміни побутових та соціально-культурних умов життя населення, передусім значним зменшенням його фізичної активності призвели до поширення епідемії неінфекційних захворювань (зокрема серцево-судинних) людини, тому одним із шляхів підвищення життєдіяльності людини є оздоровча фізична культура.

На сьогоднішній день, значна частина населення планети має офісну роботу. Тобто, люди довгий робочий час сидять на місці і здійснюють малу рухову активність. У офісних працівників, серед яких і спеціалісти в галузі ІТ, різко прогресують хронічні хвороби серця, неврози, артрити, сколіоз, ожиріння тощо. Причиною цього є спосіб життя та робота, яка негативно впливає на активність життєдіяльності. Основним критерієм фізичного здоров'я варто вважати енергопотенціал біосистеми, оскільки життєдіяльність будь-якого живого організму залежить від акумуляції і мобілізації енергії для забезпечення фізичних функцій. Отже, стан фізичного розвитку людини характеризується його антропометричними даними [21].

Дослідження показують [22], що під впливом фізичних тренувань суттєво покращуються функції основних органів і систем людини. Аеробна здатність організму. А тому й витримування фізичних навантажень залежить від стану систем транспортування кисню. Вона визначається серцевим викидом, здатністю раціонального перерозподілу регіонального кровообігу при фізичних навантаженнях і кількістю відновленого гемоглобіну в крові, який повертається в легені. Фізичні тренування збільшуються функціональну здатність кожної з

цих ланок. Тобто, необхідно забезпечити працівникам додаткову перерву та створити умови для проведення фізичних тренувань. У результаті фізичних тренувань, кількість кисню, яку організм здатний засвоїти зростає на 16-33%. Добре тренована людина протягом 8 годин може витримувати навантаження в межах 50%, а нетренована – лише 25% максимальної аеробної здатності. Підвищення витривалості в результаті тренувань пов'язане з багатьма факторами, серед яких певну роль відіграє більш ефективне постачання кисню до мозку та працюючих м'язів. Фізичні вправи в кінці дня допомагають контролювати стресові ситуації і зменшувати нервову збудливість. Ймовірно, що збільшення швидкості обміну речовин нейтралізує ефект підвищеної секреції адреналіну. Фізичні вправи діють як природний фактор, який знищує надлишки гормонів і допомагає організму вернутися до стану гармонії. Тренування повинно тривати не менше 30 хвилин, бажано щоденно, але не рідше п'яти разів на тиждень. Важливе значення має регулярність занять, позаяк для досягнення певного рівня фізичного стану вимагається набагато більше зусиль, ніж для його підтримання [22].

Особливе місце серед засобів відновлення, які підвищують життєдіяльність людини, посідають раціональне харчування. Фармакологічні препарати, лікарські рослини, оксигенотерапія, фізіотерапія, гідротерапія, масаж. Для ефективної роботи в офісі, потрібно забезпечити персонал доступом до корисної їжі, тобто створити їдальню, укласти договір з постачальником здорових продуктів. Харчування є одним з найважливіших, оскільки воно забезпечує найвищу людську цінність – здоров'я. Організм людини підпорядковується законам термодинаміки. Відповідно до цього сформульовано декілька принципів раціону харчування:

- енергетична цінність харчування за розкладом;
- складу їжі фізіологічним потребам організму в харчових продуктах;
- різноманітність споживаних продуктів.

Також важливим є психологічний процес робітників у офісі під час роботи в ІТ. До психологічних засобів відновлення працездатності належать

психотерапія, психопрофілактика та психогігієна. Різноманітні впливи на організм через психічну сферу шляхом терапії, профілактики, гігієни мають інформативний характер. Психотерапія включає м'язову релаксацію, спеціальні дихальні вправи, про що вже згадувалось вище, а також гіпнотерапію. Серед методів, які дають можливість захистити психіку людини від шкідливих дій і настроїти її на подолання труднощів, стресових станів, на першому місці стоїть психічна саморегуляція. Психічна саморегуляція – це дія людини на саму себе за допомогою слів і відповідних їм уявних образів. Отже, слова, мова, уявні образи умовно-рефлекторним шляхом впливають на функціональний стан різних органів і систем позитивно чи негативно. Аутогенне тренування можна застосувати з метою відновлення сил перед робочим днем, в перервах, а також після робочого дня. Для більш швидкого відновлення сил після втоми рекомендується використовувати навіюваний сон, тобто навчитися вводити себе на певний час в сон і самостійно виходити з нього бадьорим. Психогігієна включає мистецтво взаємовідносин між людьми, духовну гармонію Людини і Природи, комфортні умови побуту, різні види відпочинку.

3.2 Розробка раціональної діяльності та створення сприятливих умов трудового колективу

Чим більше людей залучено до спільної діяльності в організації, тим складнішим і відповідальнішим є процес організації та регулювання цієї діяльності. Наприклад, у офісі де створюються веб-застосунки, є край важливо створити сприятливі умови для трудового колективу. Навіть у малочисельній організації спільна діяльність персоналу є різноманітною і складною: відбувається у просторі й часі, супроводжується використанням різноманітних ресурсів, потребує великих витрат управлінської праці на нормування, планування, мотивацію, координацію, облік і контроль тощо.

Організація праці – приведення трудової діяльності людей в певну систему, що характеризується внутрішньою впорядкованістю, узгодженістю і

спрямованістю взаємодії для реалізації спільної програми та цілі. Організація праці має як статичний аспект, тобто структуру праці, так і динамічний, тобто функціонування, поведінку, взаємодію людей в процесі трудової діяльності [23].

Організація праці на даному рівні передбачає:

- поділ і кооперацію праці;
- розробку методів праці, за допомогою яких може бути виконаний той чи інший вид роботи;
- організацію робочих місць;
- створення умов праці;
- підбір і розстановку кадрів;
- визначення переліку функцій та обов'язків кожного працівника;
- встановлення міри праці за допомогою нормування;
- організацію оплати праці;
- встановлення правил дисципліни праці, які забезпечують порядок і узгодженість в роботі, режим праці і відпочинку працівників.

Регулювання трудової діяльності персоналу – це системно організований процес забезпечення і підтримання високоефективної праці кожного окремого працівника і трудового колективу в цілому; це найважливіше і постійне завдання менеджменту персоналу в організації. Регулювання трудової діяльності персоналу за метою, змістом і значенням має багато спільного з організацією праці, тому їх нелегко розвести, відділити одне від одного, та в цьому немає й потреби. Головне – чітко визначити, які лінійні керівники, функціональні підрозділи, допоміжні виробництва за що відповідають.

Основними завданнями регулювання трудової діяльності персоналу є:

- забезпечення продуктивної праці всіх категорій персоналу;
- підтримання якості продукції та послуг на конкурентоспроможному рівні;
- створення безпечних умов праці;
- підтримання у трудовому колективі сприятливого соціально-психологічного клімату.

Ефективність трудової діяльності персоналу залежить і формується під впливом багатьох різнопланових чинників. Усі їх з певною мірою умовності можна поєднати у дві групи. В першій групі варто виділити заходи, у процесі виконання яких створюються необхідні умови для діяльності персоналу, без чого взагалі неможлива нормальна робота структурного підрозділу, а про якийсь рівень ефективності й мови немає [24]. До першої групи чинників доцільно зарахувати наступні заходи:

- визначення мети діяльності;
- планування діяльності;
- кадрове забезпечення;
- нормативно-правове забезпечення;
- організаційно-економічне забезпечення;
- інженерно-технічне забезпечення.

Наступні чинники спрямовані на підтримання встановленого ритму виробництва, виконання календарних графіків поставок замовникам, забезпечення руху транспортних засобів за розкладом. До другої групи належать такі заходи:

- ресурсне забезпечення;
- поточне обслуговування виробництва, трудових, транспортних та інших процесів;
- оперативне регулювання виробничих і трудових процесів;
- облік, контроль та оцінювання результатів діяльності

Фахівці з управління персоналом виявили: одним з основних джерел незадоволеності роботою в організації – неефективна організація праці. Наприклад, не розмежовано зони відповідальності, співробітники виконують непотрібні дії, порушують технологічну послідовність операцій тощо. У даному випадку причина незадоволеності працівників – управлінські помилки, а саме: неправильно спроектовані робочі процеси, які можуть негативно впливати на продуктивність праці, створювати в підрозділі конфліктні ситуації, приводити до звільнення ключових співробітників, погіршувати задоволеність клієнтів [25].

Для регулювання трудової діяльності в організації розробляють та використовують такі документи:

- колективний договір організації;
- правила внутрішнього трудового розпорядку;
- положення про структурні підрозділи;
- посадові інструкції;
- правила експлуатації технологічного та іншого устаткування;
- норми і правила з охорони праці та техніки безпеки;
- штатний розпис організації в цілому та її структурних підрозділів (формування малих і великих трудових колективів: ланок, бригад, виробничих дільниць, цехів, відділів, секторів, бюро, лабораторій);
- графіки змінності;
- норми і ліміти витрачання всіх видів ресурсів (праці, зарплати, основних і допоміжних матеріалів, інструментів, енергетичних ресурсів тощо);
- календарні графіки виробництва продукції, відвантаження її замовникам;
- графіки і регламенти обслуговування робочих місць, потокових і конвеєрних ліній, складних технічних систем;
- графіки планово-попереджувального ремонту устаткування;
- положення щодо систем матеріального і морального заохочення працівників.

Звичайно, на ефективність діяльності організації справляють свій вплив різні чинники – внутрішні і зовнішні, об'єктивні й суб'єктивні. Однак усе залежить від людського чинника, від рівня конкурентоспроможності персоналу в цілому, від компетентності вищого менеджменту, його вміння долати вплив негативних зовнішніх чинників та розумно використовувати наявні ресурси, у першу чергу людські. Адже, як відомо, саме кадри все вирішують. Не дарма японські менеджери найбільше уваги приділяють питанням розвитку людських ресурсів.

3.3 Висновок до третього розділу

У третьому розділі розкрито питання підвищення життєдіяльності людини та розробки раціональної діяльності, створення сприятливих умов трудового колективу. Для того щоб підвищити життєдіяльність людини, потрібно:

- приділяти увагу фізичному здоров'ю;
- мотивувати працівників робити фізичне тренування;
- звертати увагу на психологічний стан;
- додатковий час на перерву;
- забезпечити працівників збалансованим харчуванням.

Щоб створити сприятливі умов, під час виконання роботи, важливо приділяти увагу правильно розробленому робочому плану, щоб він відповідав за всіма рекомендаціями. При дотриманні рекомендацій, буде досягнуто рівномірний розподіл навантаження на працівників, що дозволить набагато ефективніше працювати робочому колективу.

ВИСНОВКИ

Результатом виконання кваліфікаційної роботи є функціональна онлайн фільмотека, яка відповідає усім заданим умовам і служити для звичайних відвідувачів як фільмотека. Було досліджено основи PHP та Laravel, створено дизайн інтерфейсу за допомогою CSS, організовано повноцінну роботу з базою даних MySQL. Розроблено інформативну сторінку з інформацією пролюбий вибраний елемент з бази даних. Також було розроблено зв'язок з базою даних, проаналізовано такі елементи, як додавання нових елементів, редагування та видалення за допомогою контролерів фреймворку. Подано каскадне видалення для правильного функціонування онлайн фільмотеки. Тобто, при видаленні конкретного фільму, з бази даних буде видалено коментарі до нього.

У першому розділі кваліфікаційної роботи освітнього рівня «Бакалавр», було описано інструменти, які необхідно використати для коректної роботи онлайн фільмотеки. Було проаналізовано різноманітну інформацію:

- формування вимог для онлайн фільмотеки;
- пошук варіантів використання веб-застосунку;
- опис ключових способів використання;
- оцінка методів розв'язання поставленої задачі;
- вибір оптимального методу створення фільмотеки;
- вибір середовища розробки;
- робота з Laravel;
- робота з базою даних.

Проаналізувавши матеріал, було обрано як найоптимальніший вибір фреймворку для реалізації веб-застосунку є Laravel. Даний метод дозволить швидко створити онлайн фільмотеку за допомогою шаблонів.

В другому розділі кваліфікаційної роботи було описано:

- моделювання архітектури веб-застосунку;
- структуру онлайн фільмотеки;
- розробку моделей даних;

- створення онлайн фільмотеки за допомогою Laravel;
- основні модулі фільмотеки;
- проектування інтерфейсу онлайн фільмотеки;
- застосування веб-застосунку;
- розміщення на хостинг.

Ця частина є однією з найважливіших, адже від результату даної роботи залежить увесь коректний функціональний зміст веб-застосунку. Дотримуючись вказівок, що були запропоновані у документації фреймворку, було створено онлайн фільмотеку з функціями рецензування та рейтингування. Використовуючи фреймворк Laravel, було легко створено сайт з нуля за допомогою стандартних шаблонів. Також проведено тестування онлайн фільмотеки, для виявлення помилок і їх шлях до виправлення.

У розділі «Безпека життєдіяльності, основи охорони праці» було розглянуто дві теми:

- шлях підвищення життєдіяльності людини;
- розробка раціональної діяльності та створення сприятливих умов трудового колективу.

Проаналізувавши теми, можна дійти висновків, щоб підвищити життєдіяльність люди, необхідно приділяти увагу фізичному та психологічному здоров'ю. Це дозволить працівнику працювати набагато ефективніше. Для створення сприятливих умов на виробництві, вкрай важливо є ефективно реалізувати робочий план за всіма вимогами. Це дасть можливість рівномірно розподілити навантаження на працівників, що дозволить уникнути перевантаження.

ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ

- 1 Для чого потрібні "header" і "footer"? [Електронний ресурс] // WebReference. – 2018. – Режим доступу до ресурсу: <https://webref.ru/course/section/header> (дата звернення 07.12.2021).
- 2 PHP Data Objects [Електронний ресурс] // Wikipedia. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: https://uk.wikipedia.org/wiki/PHP_Data_Objects (дата звернення 07.12.2021).
- 3 Аналіз предметної області [Електронний ресурс] // Grafiati. – 2020. – Режим доступу: <https://helpiks.org/7-64078.html> (дата звернення 07.12.2021).
- 4 Що таке архітектура веб-сайту [Електронний ресурс] // Theastrologypage. – 2021. – Режим доступу: <https://uk.theastrologypage.com/website-architecture> (дата звернення 07.12.2021).
- 5 Життєвий цикл програмного забезпечення [Електронний ресурс] // StudFiles. – 2019. – Режим доступу до ресурсу: <https://studfile.net/preview/9295990/page:3/> (дата звернення 07.12.2021).
- 6 SQL [Електронний ресурс] // Wikipedia. – 2018. – Режим доступу до ресурсу: <https://uk.wikipedia.org/wiki/SQL> (дата звернення 07.12.2021).
- 7 HTML5+CSS3 [Електронний ресурс] // astwellsoft. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://astwellsoft.com/uk/blog/tehnology/html5-css3.html> (дата звернення 07.12.2021).
- 8 Дизайн інтерфейсу користувача [Електронний ресурс] // Wikipedia. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: https://en.wikipedia.org/wiki/User_interface_design (дата звернення 07.12.2021).
- 9 Керування через панель адміністратора [Електронний ресурс] // HOSTiQ. – 2019. – Режим доступу до ресурсу: <https://hostiq.ua/blog/ukr/admin-panel/> (дата звернення 07.12.2021).
- 10 Ознайомлення з базами даних – phpMyAdmin [Електронний ресурс] // SebWeo. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://sebweo.com/korotke->

oznajomlennya-z-instrumentom-dlya-baz-danih-phpmyadmin/ (дата звернення 07.12.2021).

11 Веб-застосунки [Електронний ресурс] // Wikipedia. – 2019. – Режим доступу до ресурсу: https://en.wikipedia.org/wiki/Web_application (дата звернення 07.12.2021).

12 Component diagram [Електронний ресурс] // Wikipedia. – 2017. – Режим доступу до ресурсу: https://en.wikipedia.org/wiki/Component_diagram (дата звернення 07.12.2021).

13 UML діаграма [Електронний ресурс] // Evergreen. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: <https://evergreens.com.ua/ua/articles/uml-diagrams.html> (дата звернення 07.12.2021).

14 Етапи створення сайту [Електронний ресурс] // ВебСайт. – 2019. – Режим доступу до ресурсу: <https://websait.uz.ua/website-development/etapy-rozrobky-sajtu/> (дата звернення 07.12.2021).

15 Проектування веб-сайту [Електронний ресурс] // Сайт ЗНУ. – 2016. – Режим доступу до ресурсу: <http://sites.znu.edu.ua/webprog/lect/1194.ukr.html> (дата звернення 07.12.2021).

16 Що таке Open Server? [Електронний ресурс] // Open Server. – 2017. – Режим доступу до ресурсу: <https://ospanel.io/> (дата звернення 07.12.2021).

17 Client–server model [Електронний ресурс] // Wikipedia. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: https://en.wikipedia.org/wiki/Client%E2%80%93server_model (дата звернення 07.12.2021).

18 Web hosting service [Електронний ресурс] // Wikipedia. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: https://en.wikipedia.org/wiki/Web_hosting_service.

19 Іконки для веб-застосунків [Електронний ресурс] // Flaticon. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.flaticon.com/> (дата звернення 07.12.2021).

20 Підбір кольорів [Електронний ресурс] // Imagecolorpicker. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: <https://imagecolorpicker.com/uk/color-code/2596be> (дата звернення 07.12.2021).

21 Гринюк Т. Ю. ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ [Електронний ресурс] / Т. Ю. Гринюк. – 2018. – Режим доступу до ресурсу: http://www.confcontact.com/2013-specproekt/tn15_grinyuk.htm.

22 Хижняк М. І. Факти зниження і шляхи підвищення життєдіяльності людини [Електронний ресурс] / М. І. Хижняк. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://ukrreferat.com/chapters/bjd/fakti-znizhennya-i-shlyahi-pidvishhennya-zhittediyalnosti-lyudini-referat-1.html>.

23 Данюк В. М. Управління персоналом / В. М. Данюк, А. М. Колот. – Харків, 2017. – 664 с.

24 Створення безпечних і нешкідливих умов праці. Державний нагляд за охороною праці [Електронний ресурс]. – 2022. – Режим доступу до ресурсу: <https://is.gd/tPRqTr>.

25 Створення сприятливих умов праці на виробництві [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://oppb.com.ua/news/stvorennnya-spryyatlyvyh-umov-praci-na-vyrobnyctvi>.

26 Laravel — лідер серед PHP фреймворків, схвалений розробниками [Електронний ресурс]. – 2022. – Режим доступу до ресурсу: <http://savelink.org.ua/laravel-lider-sered-php-frejmworkiv-shvalenij-rozrobnikami/>.

27 Laravel Quickstart [Електронний ресурс]. – 2022. – Режим доступу до ресурсу: <https://laravel.com/docs/4.2/quick>.

28 How To Select All Records From Table With Laravel And Eloquent [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://vidyabhandar.com/select-all-records-from-table-with-laravel-and-eloquent/>.

29 Фреймворк - важливий інструмент програміста [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://fructcode.com/ru/blog/features-of-popular-frameworks-html-css-php-and-python-frameworks/>.

30 Найкращі BACKEND фреймворки та бібліотеки PHP [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://merehead.com/ru/blog/php-frameworks-2020/>.

ДОДАТКИ

Файл index.blade.php заповнює головну сторінку

```
@include('parts.header');
<div class="items">
@foreach ($films as $film)
<div class="item">
    <div class="imageitem">
        <a href="./film.php?film={{ $film->id }}"></a>
        <a class="titlefilm">{{ $film->name }}</a>
        <div class="YearScore">
            <a class="descriptionfilm"><b>Рік:</b>{{ $film->year }}</a><br>
            <a class="descriptionfilm"><b>Оцінка:</b>{{ $film->score }}/100</a>
            <a class="descriptionfilm"><b>Країна:</b>{{ $film->county }}</a><br>
            <a class="descriptionfilm"><b>Жанр:</b>{{ $film->genre }}</a>
        </div>
    </div>
</div>
@endforeach
</div>
@include('parts.footer');
```

Файл header.blade.php заповнює header

```

<body>
  <div class="container">
    <nav class="top-menu">
      <ul class="menu-main">
        <li><a href="./index.php">Головна</a></li>
        <li><a href="./usa.php">США</a></li>
        <li><a href="./serials.php">Серіали</a></li>
        <li><a href="./films.php">Фільми</a></li>
        <li><a href="./charts.php">Чарти</a></li>
      </ul>
      <ul class="menu-main">
        <li>
          <a>
            <div class="searchDiv">
              
              <form
                class=""
                action="./search.php"
method="post">
                <input
                  class="seachtext"
                  type="text"
name="search" placeholder="search">
              </form>
            </div>
          </a>
        </li>
      </ul>
    </nav>
  </div>

```

Файл footer.blade.php заповнює footer

```
<footer>
  <div class="foterdiv">
    <div class="sosial2">
      <a>Кваліфікаційна робота - Козак Василь</a>
    </div>
    <div class="sosial1">
      <a href="#"></a>
      <a href="#"></a>
      <a href="#"></a>
    </div>
    <div class="sosial2">
      <a>©2022 ©All Rights Reserved</a>
    </div>
  </div>
</footer>
```

Файл FilmController.php файл підвантаження інформації з БД

```
<?php

namespace App\Http\Controllers;

use Illuminate\Http\Request;
use App\Models\Films;

class FilmController extends Controller
{
    public function FilmDataDownload()
    {
        $films = Films::all();
        return view('index', compact('films'));
    }
}
```

Файл стилів app.css

```
body{
  margin: 0;
  padding: 0;
  background-image: url("https://img.rawpixel.com/s3fs-
private/rawpixel_images/website_content/v983batch2-009-
x.jpg?w=800&dpr=1&fit=default&crop=default&q=65&vib=3&con=3&usm=15
&bg=F4F4F3&ixlib=js-2.2.1&s=29766db11d87ab929b1683b408fa2e34");
  background-repeat: no-repeat;
  background-size: cover;
  background-attachment: inherit;
}
.container {
  padding: 0;
  max-width: 1200px;
  margin: 0 auto;
}
.top-menu {
  display: flex;
  justify-content: space-between;
  width: 1200px;
  margin: 0px;
  position: relative;
  background: #5A394E;
  border-radius: 0 0 50px 50px;
  box-shadow: inset 1px 0 0 rgb(255 255 255 / 10%), inset -1px 0
0 rgb(255 255 255 / 10%), inset 150px 0 150px -150px rgb(255 255 255
/ 12%), inset -150px 0 150px -150px rgb(255 255 255 / 12%);
}
.menu-main {
  display: flex;
  list-style: none;
  padding: 0;
  margin: 0;
}
.menu-main a {
  text-decoration: none;
  display: inline-block;
  padding: 30px 60px;
  font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
  color: white;
  transition: .3s linear;
}
.menu-main a.current, .menu-main a:hover {
  background: rgba(0, 0, 0, .2);
  border-radius: 0 0 50px 50px;
}
.searchDiv{
  display: flex;
```



```

    flex-direction: row;
    width: 190px;
    height: 25px;
    background-color: white;
    border-radius: 10px;
}
.seachtext{
    width: 160px;
    height: 20px;
    border: 0px;
    background-color: white;
    border-radius: 10px;
}
.items{
    padding: 0;
    max-width: 1200px;
    margin: 0 auto;
    display: flex;
    flex-wrap: wrap;
    justify-content: space-around;
    margin-bottom: 90px;
}
.item{
    width: 20%;
    height: 400px;
    display: flex;
    background-color: #5A394E;
    border: 2px;
    border-radius: 20px;
    margin: 20px;
}
.imageitem img {
    border-radius: 20px 20px 0 0;
    width: 240px;
    height: 292px;
}
.imageitem{
    display: flex;
    width: 100%;
    height: 70%;
    flex-direction: column;
    text-align: center;
}
.titlefilm{
    font-size: 20px;
    color: white;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
    padding: 10px;
}
.descriptionfilm{
    font-size: 10px;
    color: white;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;

```

```

    padding-top: 10px;
}
.YearScore{
    display: flex;
    flex-direction: row;
    width: 100%;
    height: 20%;
}
.searchDiv img {
    border-radius: 10px 10px 0 0;
    width: 25px;
    height: 25px;
}
.itemview{
    width: 85%;
    height: 700px;
    display: flex;
    flex-direction: column;
    background-color: #5A394E;
    border: 2px;
    border-radius: 20px;
    margin-top: 20px;
    margin-bottom: 20px;
    padding: 20px;
}
.back{
    width: 1%;
    height: 70px;
    display: flex;
    flex-direction: column;
    border: 2px;
    border-radius: 50px 0 0 50px;
    margin-top: 350px;
    padding: 20px;
}
.back img{
    align-self: center;
    width: 50px;
    height: 50px;
}
.imginfo{
    width: 30%;
    height: 100%;
    display: flex;
    flex-direction: column;
    background: #7A394E;
    border-radius: 20px;
    color: white;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
    text-align: center;
}
.imginfo img{
    width: 100%;

```

```

    height: 68%;
    border-radius: 20px 20px 0px 0px;
}
.imginfo hr{
    margin-left: 10px;
    margin-right: 10px;
}
.imginfo a{
    font-size: 30px;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
}
.videoinfo{
    width: 69%;
    height: 100%;
    display: flex;
    flex-direction: column;
    background: #7A394E;
    border-radius: 20px;
    margin-left: 20px;
}
.videoinfo iframe{
    width: 100%;
    height: 100%;
    border-radius: 20px;
}
.wert{
    width: 100%;
    height: 77%;
    display: flex;
}
.textinfo{
    width: 100%;
    height: 23%;
    background: #7A394E;
    border-radius: 20px;
    margin-top: 20px;
    color: white;
}
.coments{
    width: 100%;
    display: flex;
    flex-direction: row;
    justify-content: center;
    margin-bottom: 20px;
}
.comentsContinet{
    width: 88%;
    border-radius: 20px;
    background: #5A394E;
    display: flex;
    flex-direction: column;
    align-items: center;
    padding-top: 10px;
}

```

```

}
.coment{
  width: 98%;
  display: flex;
  min-height: 54px;
  flex-direction: column;
  border-radius: 20px;
  background: #d6d6d6;
  margin-bottom: 10px;
  padding: 3px;
  font-size: 14px;
  font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
}
.addcom{
  display: flex;
  flex-direction: column;
  justify-content: flex-end;
}
.addcoment{
  height: 100%;
  border: 0px;
  font-size: 30px;
  font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
  border-radius: 0 0 0 20px;
}
.addcoment:hover{
  font-size: 60px;
  border: 3px solid black;
  color: white;
  background: #5A394E;
}
.user{
  width: 80%;
  height: 30px;
  /* background: green; */
  font-size: 16px;
  font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
  display: flex;
  flex-direction: column;
  justify-content: center;
  padding-left: 15px;
  padding-top: 3px;
  padding-bottom: 3px;
}
.usercoment{
  width: 100%;
  display: flex;
  flex-direction: row;
  justify-content: flex-start;
}
.usercoment2{
  width: 85%;
  min-height: 54px;
}

```

```

    /* background-color: orange; */
}
.comenttext{
    font-size: 14px;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
}
.typecoment{
    height: 92%;
    min-height: 92%;
    width: 98%;
    border: 0px;
    font-size: 14px;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
    max-width: 98%;
}
.typecoment:hover{
    border: 2px solid #5A394E;
}
.typename{
    border-radius: 20px 20px 0 0;
    border: 0px;
    height: 100%;
    width: 20%;
    padding-left: 20px;
}
.data{
    width: 15%;
    font-size: 16px;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
    /* background-color: blue; */
    display: flex;
    flex-direction: column;
    justify-content: center;
    text-align: center;
}
.userenter{
    width: 80%;
    height: 30px;
    /* background: green; */
    font-size: 16px;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
    display: flex;
    flex-direction: column;
    justify-content: center;
}

.justText{
    font-size: 14px;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
    text-align: justify;
    padding-left: 20px;
    padding-right: 20px;
}

```

```

.items2{
    max-width: 1200px;
    margin: 0 auto;
    display: flex;
    flex-direction: column;
    align-items: center;
}
.imginfo:hover {
    box-shadow: inset 0 0 0 2px #53ea93;
}
.textinfo:hover {
    box-shadow: inset 0 0 0 2px #53ea93;
}
footer{
    display: flex;
    align-items: center;
    justify-content: center;
    left: 0; bottom: 0; /* Левый нижний угол *//* Цвет фона */
    width: 100%;
    position: fixed;
    left: 0; bottom: 0;
}
.foterdiv{
    width: 600px;
    height: 100px;
    display: flex;
    flex-direction: column;
    align-items: center;
    background-color: #5A394E;
    border-radius: 50px 50px 0 0;
}
.sosial1{
    width: 100%;
    height: 33%;
    display: flex;
    flex-direction: row;
    justify-content: center;
}
.sosial1 img{
    width: 30px;
    height: 30px;
}
.sosial1 a{
    width: 30px;
    height: 30px;
    padding-left: 3%;
    padding-right: 3%;
}
.sosial2{
    width: 100%;
    height: 33%;
    display: flex;

```

```

    flex-direction: row;
    justify-content: center;
}
.sosial2 a{
    text-align: center;
    color: white;
    vertical-align: middle;
    margin: auto;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
    justify-content: center;
}
.headeradmin{
    width: 100%;
    height: 70px;
    background: white;
    display: flex;
    flex-direction: row;
    justify-content: center;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
    font-size: 30px;
    border-radius: 0 0 20px 20px;
}
.headeradmin a{
    margin: auto;
    text-decoration: none;
    color: black;
}
.body2{
    width: 100%;
    display: flex;
    flex-direction: column;
    align-items: center;
    padding-bottom: 20px;
}
.adminmenu{
    background: white;
    padding: 20px;
    border-radius: 0 0 20px 20px;
}
.tableadmin{
    width: 800px;
    text-align: center;
    border: 2px solid black;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
    font-size: 20px;
    padding: 0;
    border-collapse: collapse;
}
.tableadminCom{
    width: 1100px;
    text-align: center;
    border: 2px solid black;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;

```

```

    font-size: 20px;
    padding: 0;
    border-collapse: collapse;
}
.adminmenu td{
    border: 1px solid black;
    margin: 0;
}
.adminmenuAdd{
    display: flex;
    flex-direction: column;
    justify-content: center;
    align-items: center;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
    font-size: 20px;
}
.adminmenuAdd input{
    margin: 10px;
    height: 30px;
    width: 400px;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
    font-size: 20px;
    text-align: center;
    border: 2px solid red;
    border-radius: 10px;
}
.adminmenuAdd textarea{
    margin: 10px;
    min-height: 100px;
    min-width: 400px;
    font-family: 'PT Sans Caption', sans-serif;
    font-size: 20px;
    text-align: center;
    max-width: 600px;
    max-height: 300px;
    border: 2px solid red;
    border-radius: 10px;
}
.adminmenuAdd textarea:hover{
    border: 3px solid green;
}
.adminmenuAdd input:hover{
    border: 3px solid green;
}
/* .adminmenuAdd textarea:required{
    border: 3px solid green;
}
.adminmenuAdd input:visited{
    border: 3px solid green; */

/* sdsd */

```



```
/* sd  
vs  
divsd  
varsd  
varsd  
varsdv  
sd  
varsdv  
sdsad  
asdasd  
asdasdcerv  
vservsevr  
sdfvsretgserve  
svdfvsvdfverv */
```

Файл 2022_06_08_145040_create_films_table.php файл міграції

```
<?php

use Illuminate\Database\Migrations\Migration;
use Illuminate\Database\Schema\Blueprint;
use Illuminate\Support\Facades\Schema;

class CreateFilmsTable extends Migration
{
    /**
     * Run the migrations.
     *
     * @return void
     */
    public function up()
    {
        Schema::create('films', function (Blueprint $table) {
            $table->id();
            $table->string('name');
            $table->string('description');
            $table->string('genre');
            $table->integer('year');
            $table->integer('score');
            $table->string('county');
            $table->string('img');
            $table->string('video');
            $table->boolean('serials');
            $table->timestamps();
        });
    }

    /**
     * Reverse the migrations.
     *
     * @return void
     */
    public function down()
    {
        Schema::dropIfExists('films');
    }
}
```