

УДК 339.138

Михалович Катерина

Mykhalovych Kateryna

Науковий керівник: к.е.н., доцент С. В. Шпилик

Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя

ПРИЗНАЧЕННЯ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ В СУЧАСНОМУ СВІТІ PURPOSE OF GRAPHIC DESIGN IN THE MODERN WORLD

Дизайн завжди відігравав важливу роль у суспільстві та у світі загалом. Графічний дизайн охопив усі сфери життя, більшість людей недооцінює, яку роль відіграє графічний дизайн. Не можна заперечувати, що існує велика потреба в графічних дизайнерах через постійний розвиток економік, зростання конкуренції. Дизайн впливає на соціальні структури, культурну ідентичність, економіку, середовище та культурний розвиток.

Існує багато галузей індустрії дизайну: промисловість, транспорт, кооперативний дизайн, веб, архітектура, інтер'єр, майбутнє, одяг, аксесуари, звук, еко, імідж, мистецтво і графічний дизайн. Усі ці форми дизайну стали невід'ємною частиною сучасного життя. Фірмовий стиль, логотип, реклама та упаковка стали нормою для кожного підприємства.

Дизайн підкреслює індивідуальність, сортує і виділяє все. Тому подібні об'єкти відрізняються один від одного. Наприклад, у нас багато різних компаній і підприємств, і ми можемо легко відрізнити їх за стилями, логотипами та зображеннями. Другою функцією є графічний дизайн для надання та організації інформації. Інструкції з ілюстраціями, дошки та дорожні знаки призначені для надання глядачам необхідної чи важливої інформації. Це сприяє зменшенню аварій, травматизму, забруднення, споживання енергії, бензину, робить місто більш привабливим для туристів. Останньою, але не менш важливою функцією графічного дизайну є те, що він впливає на наші емоції. За допомогою кольорів і символів

дизайнер може донести свої ідеї до аудиторії, викликати певні спогади та асоціації, сформувати соціальну поведінку, характер та думки. Є й інші аспекти графічного дизайну, які впливають на сучасне життя, і їх слід згадати. В першу чергу це реклама. Правильно зроблена реклама привертає увагу, щоб товар нарешті був проданий. Все це можливо за допомогою графічного дизайну. Графічний дизайн також естетично розвиває світогляд людини та формує смаки, робить світ красивішим. За останні тридцять років графічний дизайн пройшов шлях від малювання рукою та олівцем на папері до використання комп'ютерних програм, які безперервно вдосконалюються, відкриваючи нові можливості для реалізації творчого задуму дизайнера. Ейфорія від застосування комп'ютерних технологій на початку 1990-х відбилася у комерційних розробках, перевантажених градієнтами, контурами, тінями, відблисками тощо. Нові технології відкрили перед дизайнерами широкі можливості щодо створення й обробки зображень і роботи зі шрифтами, але водночас загострили проблему унікальності продукту. Після етапу захоплення технічними можливостями, що дозволяли дизайнерам «гратися» із шарами, градієнтами, трансформаціями й іншими, недоступними раніше або важко досяжними ефектами, настав етап зваженого використання палітри засобів, стриманості й мінімалізму. Одним із проявів цієї тенденції стало розуміння цінності ручної праці й дизайнерського продукту, зробленого вручну, такого, що несе відбиток унікальності «hand made». Графічний дизайн втрутився у всі сфери нашого життя. Все, що нас оточує, має свій дизайн, і ми вибираємо або купуємо речі не тільки за їх якістю, а й за зовнішнім виглядом. Без привабливого дизайну світ був би тьмяним і блідим, тому що більшість інформації ми отримуємо очима. Саме тому дизайн відіграє дуже важливу роль у сучасному світі.