



ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ДАНИЛА ГАЛИЦЬКОГО
КАФЕДРА УКРАЇНОЗНАВСТВА
ВІДДІЛ ГУМАНІТАРНОЇ ОСВІТИ І ВИХОВАННЯ
СВІТОВА ФЕДЕРАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ
ЛІКАРСЬКИХ ТОВАРИСТВ
УКРАЇНСЬКЕ ЛІКАРСЬКЕ ТОВАРИСТВО У ЛЬВОВІ
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО ІМ. ШЕВЧЕНКА
ЛІКАРСЬКА КОМІСІЯ

*Символу тендітної
незламності присвячуємо*

ПРОГРАМА

всеукраїнської мультидисциплінарної
науково-практичної конференції з
міжнародною участю

ІДЕОЛОГІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ АРИСТОКРАТІЇ на пошану 150-річчя від дня народження Лесі Українки

Львів, 25–26 лютого 2021 року

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ДАНИЛА ГАЛИЦЬКОГО
Кафедра українознавства
Відділ гуманітарної освіти і виховання
СВІТОВА ФЕДЕРАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ
ЛІКАРСЬКИХ ТОВАРИСТВ
Українське лікарське товариство у Львові
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО ім. ШЕВЧЕНКА
Лікарська комісія

Символу тендітної незламності
присвячуємо

ПРОГРАМА
всеукраїнської науково-практичної
конференції з міжнародною участю

«ІДЕОЛОГІЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ АРИСТОКРАТІЇ
(на пошану 150-річчя від дня народження
Лесі Українки)»

Конференція внесена до «Реєстру з'їздів, конгресів, симпозіумів та науково-практичних конференцій, які проводитимуться у 2021 році» Міністерства охорони здоров'я та Національної академії медичних наук України (№27)

Львів,
25-26 лютого 2021 року

СКЛАД ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ РАДИ КОНФЕРЕНЦІЇ

1. ЗІМЕНКОВСЬКИЙ Борис, голова організаційної ради конференції, доктор фармацевтичних наук, професор, академік НАМН України, заслужений працівник вищої школи України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, ректор Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

2. БАЗИЛЕВИЧ Андрій, доктор медичних наук, професор, кафедри пропедевтики внутрішньої медицини № 1 Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, голова Світової федерації українських лікарських товариств (м. Львів, Україна).

3. ЧОП'ЯК Валентина Володимирівна, докторка медичних наук, професорка, заслужена лікарка України, лауреатка Державної премії України в галузі науки і техніки, завідувачка кафедри клінічної імунології та алергології Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, голова лікарської комісії Наукового товариства ім. Тараса Шевченка (м. Львів, Україна).

4. НАКОНЕЧНИЙ Андрій, заступник голови організаційної ради конференції, доктор медичних наук, професор, проректор з наукової роботи Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

5. МАГЛЬОВАНИЙ Анатолій, заступник голови організаційної ради конференції, доктор біологічних наук, професор, академік Академії наук вищої освіти України, заслужений працівник фізичної культури і спорту України, проректор з науково-педагогічної роботи Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

6. ВАРИВОДА Євген, член організаційної ради конференції, кандидат медичних наук, доцент, декан факультету іноземних студентів Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

1. Богдашина Олена, докторка історичних наук, професорка, професорка кафедри історії України Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди (м. Харків, Україна).

2. Борчук Степан, доктор історичних наук, професор кафедри всесвітньої історії ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (м. Івано-Франківськ, Україна).

3. Вихрущ Анатолій, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Тернопільського національного медичного університету імені І.Я. Горбачевського (м. Тернопіль, Україна).

4. Дружинець Марія, докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (м. Одеса, Україна).

5. Держко Ігор, доктор філософських наук, завідувач кафедри філософії і економіки Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

6. Жадько Віталій, доктор філософських наук, професор, професор кафедри суспільних дисциплін Запорізького державного медичного університету (м. Запоріжжя, Україна).

7. Карась Ганна, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна).

8. Кіцера Олександр, доктор медичних наук, професор кафедри оториноларингології Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, дійсний член НТШ (м. Львів, Україна).

9. Колеснікова Ірина, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри бізнес-лінгвістики ДВНЗ «Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана» (м. Київ, Україна).

10. Коляда Ігор, доктор історичних наук, професор кафедри методики навчання суспільних дисциплін і гендерної освіти Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ, Україна).

11. Маценка Світлана, докторка філологічних наук, професорка кафедри німецької філології Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

12. Мойсеєнко Валентина, докторка медичних наук, професорка, кафедри пропедевтики внутрішньої медицини №2 Національного медичного університету імені О.О. Богомольця, академік Національної Академії наук Вищої освіти України (м. Київ, Україна).

13. Музичко Олександр, доктор історичних наук, професор кафедри Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (м. Одеса, Україна).

14. Павлюк Ігор, доктор наук із соціальних комунікацій, провідний науковий співробітник Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, професор кафедри української преси Львівського національного університету імені Івана Франка, письменник (м. Львів-Київ, Україна).

15. Содомора Павло, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри латинської та іноземних мов Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

16. Фаріон Ірина, докторка філологічних наук, професорка катедри української мови Національного університету «Львівська політехніка» (м. Львів, Україна).

17. Юрченко Любов, докторка філософських наук, професорка кафедри суспільних та гуманітарних дисциплін Харківського державного університету харчування та торгівлі (м. Харків, Україна).

18. Яценко Таміла, докторка педагогічних наук, старша наукова співробітниця, головна наукова співробітниця відділу навчання української мови та літератури Інституту педагогіки НАПН України (м. Київ, Україна).

Організаційний комітет

1. Єщенко Тетяна, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

2. Божко Наталія, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

3. Терешкевич Галина (с. Діогена), кандидатка наук із державного управління, доцентка, докторантка Національної академії державного управління при Президентові України, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

4. Черкес Надія, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

5. Гірна Наталія, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

6. Мельник Віра, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

7. Дрогомирецька Марта, кандидатка філологічних наук, заступниця декана іноземних студентів, кафедра українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

8. Козелко Ірина, кандидатка філологічних наук, кафедра українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

9. Стечак Галина, кандидатка педагогічних наук, кафедра українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

10. Ягело Світлана, кандидатка філологічних наук, вчена секретарка університету, кафедра українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

Регламент роботи конференції

25 лютого 2021 р.

(дистанційно, ZOOM-платформа)

- 11.00 – 11.45** – Пленарне засідання конференції (1 засідання)
- 11.45 – 12.30** – Пленарне засідання конференції (2 засідання)
- 12.30 – 13.15** – Пленарне засідання конференції (3 засідання)
- 13.15 – 14.00** – Пленарне засідання конференції (4 засідання)
- 14.00 – 14.45** – Пленарне засідання конференції (5 засідання)

26 лютого 2021 р.

(дистанційно, ZOOM-платформа)

- 11.00 – 13.00** – Робота **секції №1** «Філологія: Літературознавство. Український фольклор».
- 11.00 – 13.00** – Робота **секції №2** «Філологія: Мовознавство. Перекладознавство».
- 11.00 – 13.00** – Робота **секції №3** «Культурологія. Мистецтвознавство».
- 11.00 – 13.00** – Робота **секції №4** «Філософія. Моральне богослов'я. Історія України. Національна політика».
- 11.00 – 13.00** – Робота **секції №5** «Педагогіка. Психологія».

Проблемне коло

26 лютого 2021 р., 13.30 – 14.15,

(дистанційно, ZOOM-платформа)

«Леся Українка – постать національної пам'яті українців».

Регламент виступів:

- Доповіді на пленарному засіданні - 15 хвилин;
- Доповіді на секційних засіданнях - 10 хвилин;
- Виступи під час дискусії – 3 хвилини.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

25 лютого, 2021 року,

11.00 – 14.45

(дистанційно, ZOOM-платформа)

Модераторка засідання:

Щенко Тетяна Анатоліївна, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

Виступи з вітальним словом:

1. ЗІМЕНКОВСЬКИЙ Борис, доктор фармацевтичних наук, професор, академік НАМН України, заслужений працівник вищої школи України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, ректор Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

2. БАЗИЛЕВИЧ Андрій, доктор медичних наук, професор, кафедри пропедевтики внутрішньої медицини № 1 Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, голова Світової федерації українських лікарських товариств (м. Львів, Україна).

3. ЧОП'ЯК Валентина, докторка медичних наук, професорка, заслужена лікарка України, лауреатка Державної премії України в галузі науки і техніки, завідувачка кафедри клінічної імунології та алергології Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, голова лікарської комісії Наукового товариства ім. Тараса Шевченка (м. Львів, Україна).

4. НАКОНЕЧНИЙ Андрій, заступник голови організаційної ради конференції, доктор медичних наук, професор, проректор з наукової роботи Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

5. МАГЛЬОВАНІЙ Анатолій, доктор біологічних наук, професор, академік Академії наук вищої освіти України, заслужений працівник фізичної культури і спорту України, проректор з науково-педагогічної роботи Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

6. БАРИВОДА Євген, кандидат медичних наук, доцент, декан по роботі з іноземними студентами Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна).

7. ДУНАС Віра, перекладачка творів Лесі Українки, філологиня-україністка, дописувачка італійського журналу «Scrittura», видавництво «Mimesis» (м. Кремона, Італія).

Наукові доповіді:

1. Богдашина Олена, докторка історичних наук, професорка, професорка кафедри історії України Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди (м. Харків, Україна) *«Відносини Лесі Українки та Олени Пчілки у родинному листуванні».*

2. Борчук Степан, доктор історичних наук, професор кафедри всесвітньої історії ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (м. Івано-Франківськ, Україна), **Дрогомирецька Людмила**, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри історії України і методики викладання історії ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (м. Івано-Франківськ, Україна) *«Роль Петра Антоновича Косача у життєвій долі своєї доньки Лесі Українки».*

3. Богдан Світлана, професорка, завідувачка кафедри історії та культури української мови Волинського національного університету імені Лесі Українки (м. Луцьк, Україна) *«Здоров'я і недуга: дві протилежні сили «тридцятилітньої війни» та їх мовна актуалізація в ідіолекті Лесі Українки».*

4. Вихрущ Анатолій, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Тернопільського національного медичного університету імені І.Я. Горбачевського

(м. Тернопіль, Україна) *«Психологія творчості в контексті перемог і невдач Лесі Українки»*.

5. Дружинець Марія, докторка філологічних наук, професорка кафедри української мови Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (м. Одеса, Україна) *«Леся Українка та перекладацькі трансформації (за матеріалами наукових досліджень та італійських перекладів)»*.

6. Держко Ігор, доктор філософських наук, завідувач кафедри філософії і економіки Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Леся Українка як філософ-будитель»*.

7. Жадько Віталій, доктор філософських наук, професор, професор кафедри суспільних дисциплін Запорізького державного медичного університету (м. Запоріжжя, Україна) *«Філософський вимір поезії Лесі Українки»*.

8. Карась Ганна, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри методики музичного виховання та диригування Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна) *«Цикл «Сім струн» Лесі Українки в реценції композиторів української діаспори»*.

9. Кіцера Олександр, доктор медичних наук, професор кафедри оториноларингології Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, дійсний член НТШ (м. Львів, Україна) *«Вони лікували українського Шекспіра (Леся Українка і лікарі)»*.

10. Колеснікова Ірина, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри бізнес-лінгвістики ДВНЗ «Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана» (м. Київ, Україна), **Рикичинська Дар'я**, студентка факультету лінгвістики і соціальних комунікацій Національного авіаційного університету (м. Київ, Україна) *«Підтекст порівнянь у драмі Лесі Українки «Лісова пісня (ментально-символічний аспект)»*.

11. Коляда Ігор, доктор історичних наук, професор кафедри методики навчання суспільних дисциплін і гендерної

освіти Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ, Україна) *«Українська Біатріче» і «Донька Прометей»: жертвне кохання у житті Ганни Барвінок і Лесі Українки».*

12. Міносян Андрій, кандидат історичних наук, професор кафедри суспільних та гуманітарних дисциплін Харківського державного університету харчування та торгівлі (м. Харків, Україна), **Варипаєв Олексій**, кандидат філософських наук, професор кафедри суспільних та гуманітарних дисциплін Харківського державного університету харчування та торгівлі (м. Харків, Україна), **Юрченко Любов**, доктор філософських наук, професор кафедри суспільних та гуманітарних дисциплін Харківського державного університету харчування та торгівлі (м. Харків, Україна) *«Леся Українка та традиції гуманізму її загальнолюдських цінностей в українському суспільстві».*

13. Мойсеєнко Валентина, докторка медичних наук, професорка, кафедри пропедевтики внутрішньої медицини №2 Національного медичного університету імені О.О. Богомольця, академік Національної Академії наук Вищої освіти України (м. Київ, Україна), **Шостка Інна**, кандидатка медичних наук, асистентка, Національний медичний університет імені О.О. Богомольця (м. Київ, Україна), **Тарченко Наталія**, журналістка (м. Київ, Україна) *«Хвороба, творчість і життя Лесі Українки».*

14. Музичко Олександр, доктор історичних наук, професор кафедри історії України Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (м. Одеса, Україна) *«Постаті світової історії у рецепції Лесі Українки».*

15. Павлюк Ігор, доктор наук із соціальних комунікацій, провідний науковий співробітник Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, професор кафедри української преси Львівського національного університету імені Івана Франка, письменник (м. Львів-Київ, Україна) *«Характер конфлікту у драматичній поемі Лесі Українки «Оргія».*

16. Содомора Павло, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри латинської та іноземних мов Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Епістемологія пам'яті».*

17. Фаріон Ірина, докторка філологічних наук, професорка катедри української мови Національного університету «Львівська політехніка» (м. Львів, Україна) *«Леся Українка і мовне питання»*.

18. Яценко Таміла, докторка педагогічних наук, старша наукова співробітниця, головна наукова співробітниця відділу навчання української мови та літератури Інституту педагогіки НАПН України (м. Київ, Україна) *«Особливості вивчення творчості Лесі Українки в шкільному курсі української літератури»*.

ЗАСІДАННЯ ПРЕДМЕТНИХ СЕКЦІЙ

ФІЛОЛОГІЯ

Секція 1. Літературознавство.

Український фольклор

Європейський вимір літературної діяльності Лесі Українки. Літературне новаторство. Автентичний епістолярій Лариси Косач-Квітки. Образ модерної української жінки. Леся Українка і публіцистика.

*Біблійні сюжети і мотиви
у літературній творчості письменниці*

26 лютого 2021 р.

(дистанційно, ZOOM-платформа)

11.00 – 13.00

Модераторки засідання секції:

1. Дрогомирецька Марта, кандидатка філологічних наук, заступниця декана факультету іноземних студентів, кафедра українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького.

2. Козелко Ірина, кандидатка філологічних наук, кафедра українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького.

Наукові доповіді:

1. Вівчарик Наталія, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна) «*Трансформація Євангельського сюжету в п'єсі Лесі Українки «На полі крові»*».

2. Гдакович Мар'яна, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри іноземних мов та культури фахового мовлення Львівського державного університету внутрішніх справ (м. Львів, Україна) «*Постать Лесі Українки в реценції Романа Бжеського*».

3. Годік Катерина, кандидатка філологічних наук, молодша наукова співробітниця відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України (м. Київ, Україна) *«Концепція деструктивної особистості в драматургії Лесі Українки»*.

4. Дрогомирецька Марта, кандидатка філологічних наук, заступниця декана факультету іноземних студентів, кафедра українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Агатангел Кримський і Леся Українка: літературні перехрестя»*.

5. Демедюк Марина, кандидатка філологічних наук, наукова співробітниця відділу фольклористики Інституту народознавства НАН України (м. Львів, Україна) *«Внесок Лесі Українки в українське думознавство»*.

6. Жаркова Роксолана, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри початкової та дошкільної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна) *«Хірургія заїдає мою музу»: тіло і тілесність у жіночому письмі Лесі Українки»*.

7. Зелененька Ірина, кандидатка філологічних наук, старша викладачка кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця, Україна) *«Культурно-історичні та морально-етичні опозиції у драматичній поемі Лесі Українки «Бояриня»*.

8. Кметь Ірина, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри українського прикладного мовознавства Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна) *«Про Львів у серці Лесі Українки»*.

9. Козелко Ірина, кандидатка філологічних наук, кафедра українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Внесок епістолярію Лесі Українки в історично-літературний процес: короткий огляд листування письменниці з Йосипом Маковеем (1893 р.)»*.

10. Луц-Пурій Уляна, кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри філософії та економіки Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, співзасновниця Українського інституту дослідження щастя (м. Львів, Україна) *«Ідея щастя у творчості Лесі Українки: фольклорно-біографічні впливи»*.

11. Прокіп Валентина, кандидатка філологічних наук, наукова співробітниця Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України (м. Львів, Україна) *«Епістолярій Лесі Українки: історія багатотомних видань творів письменниці (1950–2021)»*.

12. Tichomirova Ludmila, Senior lecturer of the Department of Humanitarian Disciplines, National Academy of Culture and Arts Management (Kyiv, Ukraine), Dozentin für Französisch und Deutsch *«Europäischer Integrationsprozess der literarischen Tätigkeit von Lesya Ukrainka»*.

13. Хирівська Галина, старша викладачка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Громадянська позиція Лесі Українки та її погляди на українські проблеми (на прикладі драматичної поеми «Бояриня»)»*.

14. Черкес Надія, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Фольклорна глибинність творчості Лесі Українки як засіб формування української національної пам'яті»*.

15. Ягело Світлана, кандидатка філологічних наук, вчена секретарка університету, старша викладачка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Трансформація фольклорного образу мавки у драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня»»*.

16. Якубовська Марія, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри інформаційної, бібліотечної та книжкової справи Української академії друкарства (м. Львів, Україна), **Стахів Марія**, кандидатка педагогічних наук, доцентка

кафедри початкової та дошкільної освіти Львівського національного університету ім. Івана Франка (м. Львів, Україна)
«Літературний текст як спосіб вияву «Я»-концепції у системі творчої візії Лесі Українки».

Секція 2. Мовознавство. Перекладознавство
Персонологічний аспект творчості Лесі Українки.
Фольклорні мотиви, національні концепти, світоглядні
коди у творах письменниці та їх роль у формуванні
колективної пам'яті і національної ідентичності
українців. Творчість Лесі Українки в аспекті
перекладознавства

26 лютого 2021 р.
(дистанційно, ZOOM-платформа)
11.00 – 13.00

Модераторки засідання секції:

1. Черкес Надія, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького.

2. Єщенко Тетяна, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького.

Наукові доповіді:

1. Бабій Ірина, кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри українознавства Львівського державного університету безпеки життєдіяльності (м. Львів, Україна) *«Леся Українка та її роль у мовній дискусії кінця ХІХ-початку ХХ ст.»*.

2. Будний Василь, кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Синестична образність Лесі Українки «На крилах пісень»*.

3. Галів Уляна, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (м. Дрогобич, Україна) *«Цитати як комунікативно-оцінні одиниці епістолярного дискурсу Лесі Українки»*.

4. Гонтарук Лариса, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри загального мовознавства Львівського

національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна) *«Аксіосфера «своя земля» - «чужа земля» в поезії Лесі Українки».*

5. Жангазінова Руслана, викладачка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Терміни як стилістичні засоби створення художніх образів у мовотворчості Лесі Українки».*

6. Іщук Наталія, старша викладачка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Назви хвороб та медичних препаратів в епістолярній спадщині Лесі Українки».*

7. Єщенко Тетяна, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, членкиня НТШ (м. Львів, Україна) *«Аналіз текстових категорій у поезії Лесі Українки».*

8. Лебеденко Юлія, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди (м. Харків, Україна), **Таран Оксана**, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри прикладної лінгвістики НУ «Львівська політехніка» (м. Львів, Україна) *«Лексична опозиція «миль - вічність» в ідіотилі Лесі Українки: корпуснобазований підхід».*

9. Мацюк Зоряна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри українського прикладного мовознавства Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна), **Табак Марта**, здобувачка ступеня магістра кафедри українського прикладного мовознавства Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна) *«Апелятиви творів Лесі Українки як світоглядні коди».*

10. Нос Наталія, старша викладачка кафедри історії та мовознавства Українського державного університету залізничного транспорту (м. Харків, Україна) *«Поетичний синтаксис Лесі Українки».*

11. Пілько Орест, старший викладач кафедри української мови Дрогобицького державного педагогічного університету

імені Івана Франка (м. Дрогобич, Україна) *«Фраземіка драматичної поеми Лесі Українки «На полі крові».*

12. Приходько Наталія, кандидатка філологічних наук, старша викладачка кафедри історії та культури української мови Волинського національного університету імені Лесі Українки (м. Луцьк, Україна) *«Стилістика пунктуації в публіцистиці Лесі Українки».*

13. Сеник Ганна, старша викладачка кафедри української мови Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (м. Одеса, Україна) *«Фіто- та зоосемізи в казках Лесі Українки».*

14. Сніжко Наталія, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця Інституту української мови НАН України (м. Київ, Україна) *«Сучасне лексикографічне відображення творчого генія та високої духовності української інтелігенції».*

15. Стецик Христина, кандидатка філологічних наук, старша викладачка кафедри української мови та культури Національного авіаційного університету (м. Київ, Україна), **Добровольська Людмила**, старша викладачка кафедри української мови та культури Національного авіаційного університету (м. Київ, Україна) *«Діалектні елементи в художній мові Лесі Українки».*

16. Хомік Олена, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна (м. Харків, Україна) *«Евфемістична лексика у творах Лесі Українки».*

17. Штонь Олена, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови та методики її навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (м. Тернопіль, Україна) *«Мовні засоби вираження життєствердної модальності у поезії Лесі Українки».*

КУЛЬТУРОЛОГІЯ. МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Секція 3

Збереження та популяризація спадщини Лесі Українки як постаті національної пам'яті українців (екранізація, переклад творів, театральні та радіовистави, аудіокниги, інтернет-ресурси, культурні центри, бібліотеки, малярство, музика тощо): національний та світовий контексти

26 лютого 2021 р.

(дистанційно, ZOOM-платформа)

11.00 – 13.00

Модераторки засідання секції:

1. Божко Наталія, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького.

2. Мельник Віра, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького.

Наукові доповіді:

1. Бабій Надія, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна) *«Міфичний персонаж у час екранної культури»*.

2. Божко Наталія, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Образ Лесі Українки у творчості українських художників на початку ХХ століття»*.

3. Гиріна Тетяна, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка, доцентка кафедри журналістики, української словесності та культури Університету державної фіскальної служби України (м. Ірпінь, Україна) *«Сучасний радіопростір у дзеркалі переосмислення творів класики української літератури (на прикладі творчості Лесі Українки)»*.

4. Дружинець Маріанна, акторка кіно та театру, акторка-вокалістка, викладачка кафедри естрадного співу Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, (м. Київ, Україна) *«Музичне оформлення поетичного обдарування Лесі Українки»*.

5. Криворучко Леонід, заслужений діяч мистецтв України, завідувач відділу літератури з питань мистецтв Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих міста Києва (м. Київ, Україна), **Романюк Ольга**, директорка Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих міста Києва (м. Київ, Україна) *«Літопис театральних вистав за драматичними творами Лесі Українки»*.

6. Мельник Віра, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна), **Мельник Роман**, кандидат історичних наук, доцент кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка» (м. Львів, Україна) *«У маленькій хатинці, у тихім куточку» (історія створення музею Лесі Українки у м. Новоград Волинський)*.

7. Станько Оксана, кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри спеціального фортепіано Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка (м. Львів, Україна) *«Леся Українка і фортеп'яно»*.

8. Федорів Тарас, докторант Українського вільного університету (м. Мюнхен, Німеччина) *«Леся Українка і німецькомовний світ»*.

9. Шуліка Людмила, викладачка української філології ВП «Лисичанський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка» (м. Лисичанськ, Україна) *«Проблеми та шляхи популяризації творчої спадщини Лесі Українки в умовах сучасного вищого освітнього закладу»*.

ФІЛОСОФІЯ. МОРАЛЬНЕ БОГОСЛОВ'Я. ІСТОРІЯ УКРАЇНИ. НАЦІОНАЛЬНА ПОЛІТИКА

Секція 4

Духовно-етична й естетична аксіосфера постаті Лесі Українки. Громадська діяльність Лариси Косач-Квітки та її місійне служіння українській нації. Постать Лариси Петрівни Косач-Квітки в історичному та філософському аспектах. Біографістика.

26 лютого 2021 р.

(дистанційно, ZOOM-платформа)

11.00 – 13.00

Модераторки засідання секції:

1. Терешкевич Галина (с. Діогена), кандидатка наук із державного управління, доцентка, докторантка Національної академії державного управління при Президентові України, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького.

2. Гірна Наталія, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького.

Наукові доповіді:

1. Бондарчук Оксана, вчителька вищої категорії, вчителька української мови та літератури Полтавської школи-інтернату спортивного профілю (м. Полтава, Україна) *«Завжди терновий вінець буде кращий, ніж царська корона...»*. *Роздуми про життя Лесі Українки»*.

2. Варецька Софія, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна), **Маценка Світлана**, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри німецької філології Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна), **Мельник Діана**, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри світової літератури Львівського

національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна), **Тарасюк Ярина**, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна) *«Душа її і слово не дається під ярмо»: «Кассандра» Лесі Українки крізь призму мовної, міфологічної, соціальної і філософської вини».*

3. Гірня Наталія, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Ти чуєш, як бринить струна якась тремтяча?...».*

4. Загребельна Ніна, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри методики навчання суспільних дисциплін і гендерної освіти Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ, Україна), **Яретик Микола**, студент історичного факультету Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (м. Київ, Україна) *«Леся Українка і Климент Квітка: деякі сторінки біографії».*

5. Мартинюк Юрій, докторант з морального богослов'я (біоетика) кафедри богослов'я Українського католицького університету (м. Львів, Україна) *«Леся Українка як апологет християнства».*

6. Мелекесцев Кирило, кандидат історичних наук, старший викладач кафедри історії України та спеціальних галузей історичної науки Донецького національного університету імені Василя Стуса (м. Вінниця, Україна) *«Леся Українка як ідеал» в умовах інформаційного протистояння навколо історії України».*

7. Микитюк Оксана, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови Національного університету «Львівська політехніка» (м. Львів, Україна) *«Незламність духу, або Леся Українка в трактуванні Дмитра Донцова».*

8. Огірко Олег, доктор філософії, доцент кафедри філософії та педагогіки Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені Степана Гжицького (м. Львів, Україна) *«Духовно-моральні аспекти творчості Лесі Українки».*

9. Онуфрієнко Олена, доцентка, кандидатка філологічних наук, завідувачка кафедри української мови, літератури та культури факультету лінгвістики Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського» (м. Київ, Україна) *«Творчість Лесі Українки як факт біографії»*.

10. Сердуніч Любов, українська поетеса, просвітниця, фольклористка, письменниця, журналістка (с. Теліженці, Україна) *«Леся Українка і християнство»*.

11. Степанець Надія, кандидатка філологічних наук, викладачка української мови та літератури Львівського професійного коледжу готельно-туристичного та ресторанного сервісу (м. Львів, Україна) *«Національно-державницькі ідеї та світоглядна позиція у творчості Лесі Українки»*.

12. Терешкевич Галина (с. Діогена), кандидатка наук із державного управління, доцентка, докторантка Національної академії державного управління при Президентові України, доцентка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна), **Джура Ольга**, кандидатка медичних наук, доцентка кафедри гістології, цитології та ембріології Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна), **Опришко Ольга**, лікарка-кардіологиня Стрийської центральної лікарні (м. Стрий, Україна), **Осадча Галина**, журналістка (м. Львів, Україна) *«Леся Українка – візірєць духовності і моралі»*.

13. Топалова Світлана, кандидатка політичних наук, доцентка, доцентка кафедри менеджменту, бізнесу та професійних комунікацій Каразінського банківського інституту Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна (м. Харків, Україна) *«Не поет, хто забуває про страшні народні рани...»*.

14. Хлипавка Галина, кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри українознавства Львівського державного університету безпеки життєдіяльності (м. Львів, Україна) *«Олена Пчілка – Мати Великої Дочки України»*.

15. Шапошнікова Анастасія, наукова співробітниця відділу-музею «Літературне Придніпров'я» Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького (м. Дніпро, Україна) *«Сестри не тільки по крові: Леся Українка та Ольга Косач-Кривинюк»*.

ПЕДАГОГІКА. ПСИХОЛОГІЯ

Секція 5

Леся Українка і національно-мовна освіта.

Українська родина як національний архетип формування особистості Лариси Косач. Психологія мовотворчості

Лесі Українки: тексти і контексти.

Медичний аспект «тілесної драми» Лариси Косач-Квітки.

26 лютого 2021 р.

(дистанційно, ZOOM-платформа), 11.00 – 13.00

Модераторки засідання секції:

1. Стечак Галина, кандидат педагогічних наук, кафедра українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького.

2. Ягело Світлана, кандидат філологічних наук, кафедра українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького.

Наукові доповіді:

1. Алтухов Володимир, старший викладач кафедри мовної підготовки Донецького національного технічного університету (м. Покровськ, Україна) *«Педагогічний доробок Лесі Українки й ідея рідномовного начала у вітчизняній освіті».*

2. Ващенко Людмила, учителька вищої категорії, старша учителька української мови і літератури Красноградського ліцею №1 ім. О. І.Копиленка Красноградської міської ради Харківської області (м. Красноград, Україна) *«Українська родина як національний архетип формування особистості Лариси Косач».*

3. Вінтонів Тетяна, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна), **Горохова Тетяна**, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри української мови Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна) *«Викладання української мови як іноземної крізь призму творчості Лесі Українки».*

4. Горда Оксана, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця Міжнародного інституту освіти,

культури та зв'язків із діаспорою НУ «Львівська політехніка» (м. Львів, Україна), **Трумко Оксана**, кандидатка філологічних наук, старша наукова співробітниця Міжнародного інституту освіти, культури та зв'язків із діаспорою НУ «Львівська політехніка» (м. Львів, Україна) «*Феномен Лесі Українки в лінгводидактичному аспекті*».

5. Гужва Ольга, викладачка-методистка філологічних дисциплін педагогічного фахового коледжу КЗВО «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради (м. Запоріжжя, Україна) «*Українська родина як національний архетип формування особистості Лариси Косач*».

6. Kiloshenko Olena, senior lecturer of the Department of Humanitarian Disciplines, National Academy of Culture and Arts Management (Kyiv, Ukraine), **Fedko Victoria**, PhD in psychology, a senior research fellow at G.S. Kostiuik Institute of Psychology of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine) «*Psychology of happiness through the prism of Lesya Ukrayinka's personal life and creative heritage*».

7. Козира Оксана, завідувачка навчальної лабораторії українознавчих студій кафедри української мови та культури факультету лінгвістики та соціальних комунікацій Національного авіаційного університету (м. Київ, Україна), **Воробйова Валерія**, студентка бакалаврату кафедри англійської філології та перекладу факультету лінгвістики та соціальних комунікацій Національного авіаційного університету (м. Київ, Україна) «*Українська родина як національний архетип формування особистості Лариси Косач*».

8. Коляда Ігор, доктор історичних наук, професор кафедри методики навчання суспільних дисциплін і гендерної освіти Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ, Україна), **Санкович Марія**, вчителька вищої категорії суспільствознавчих дисциплін Яблуницького загальноосвітнього закладу середньої освіти (м. Яремче, Україна) «*Методика використання міжпредметних зв'язків при вивченні особистості Лесі Українки на уроках історії України та української літератури: теоретико-методичний аспекти*».

9. Коляда Ігор, доктор історичних наук, професор кафедри методики навчання суспільних дисциплін і гендерної освіти Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ, Україна), **Стьопул Іван**, магістрант історичний факультету Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ, Україна), **Мінтао Юй**, магістрант історичного факультету Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Луань, провінція Аньхой (Китай), м. Київ, Україна) *«Леся Українка: методика формування уявлень у здобувачів освіти засобами мистецтва (при вивченні історії України у 9 класі)».*

10. Нагорняк Оксана, старша викладачка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Педагогічний талант Лесі Українки. Історія створення першого українськомовного підручника зі стародавнього сходознавства».*

11. Кубанов Руслан, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри економіки і менеджменту ВСП «Інститут інноваційного освіти Київського національного університету будівництва і архітектури» (м. Київ, Україна) *«Педагогічні ідеї Лесі Українки».*

12. Ладиченко Тетяна, кандидатка історичних наук, професорка, завідувачка кафедри методики навчання суспільних дисциплін і гендерної освіти історичного факультету Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ, Україна), **Бакка Тамара**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри методики навчання суспільних дисциплін і гендерної освіти історичного факультету Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ, Україна), **Богомаз Оксана**, викладачка кафедри методики навчання суспільних дисциплін і гендерної освіти історичного факультету Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ, Україна) *«Методика формування медіакомпетентності: вивчення особистості Лесі Українки на уроках історії України в 9 класі».*

13. Михайлишин Романа, методистка Педагогічного коледжу, асистентка кафедри загальної педагогіки та

педагогіки вищої школи факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна), **Даньшова Валентина**, викладачка-методистка вищої категорії ДВНЗ «Київсько-механічний технологічний коледж» (м. Київ, Україна) *«Леся Українка у системі парадигми культурологічно-освітніх вимірів»*.

14. Мороз Оксана, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української філології Маріупольського державного університету (м. Маріуполь, Україна) *«Формування мовної особистості студента-філолога (у контексті творчості Лесі Українки)»*.

15. Стечак Галина, кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Педагогічні аспекти виховання в родині Косачів»*.

16. Чикайло Ігор, старший викладач кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна), **Дробот Олена**, викладачка кафедри українознавства Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (м. Львів, Україна) *«Ознайомлення чужоземних студентів із постанню Лесі Українки на заняттях з країнознавства»*.

17. Швець Ганна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української та російської мов як іноземних Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Львів, Україна) *«Твори Лесі Українки в навчальній текстотеці з української мови як іноземної»*.

18. Шеремета Людмила, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри української мови Тернопільського національного медичного університету імені І.Я. Горбачевського МОЗ України (м. Тернопіль, Україна) *«Основні аспекти вивчення творчості Лесі Українки на початковому етапі навчання української мови як іноземної»*.