



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Запрошуємо до участі у Всеукраїнській науково-практичній конференції
з міжнародною участю

«ТОТАЛІТАРИЗМ ЯК СИСТЕМА ЗНИЩЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ»,
яка відбудеться **11 – 12 червня 2020 року** у Львівському національному медичному
університеті імені Данила Галицького. Програма конференції передбачає: пленарне
засідання, роботу в секціях: 1) «Мова», 2) «Історія», 3) «Культура», проблемне коло:
«Українознавчі студії ХХІ століття про національну пам'ять і тоталітаризм:
здобутки, проблеми, перспективи».

Передбачено коло розглядуваних **проблем**:

1. Міфи, символи й ідеологеми комуністичного тоталітаризму у мистецтві (художня література, музика, театр, кіно), науці й освіті.
2. Місця української національної пам'яті (топографічні, монументальні, символічні, функціональні): історія, сучасність.
3. Українське дисидентство: персоналії, події, громадські рухи.
4. Десемантизація базових ідеологем радянської семіосфери в сучасній українській мові.
5. Голод, репресії, державний терор, війни як засоби нищення української нації.
6. Репресії проти церкви й українського духовництва за часів Радянського сталінізму.
7. Ідеологічна цензура, тоталітарна риторика і нові маніпулятивні технології у пресі, на радіо, телебаченні, рекламі, в мережі Інтернет: історія і сучасність.
8. Мово-(психо) тип тоталітарної особистості. Деперсоналізація людини.
9. Культурний ландшафт України в умовах неототалітаризму.
10. Русифікація як інструмент експансії і (нео-)тоталітаризму.
11. Рудименти посттоталітарної ментальності у сучасній українській аксіосфері.
12. Колективна пам'ять і національна ідентичність.
13. Неототалітаризм як виклик і загроза для сучасної України.

Матеріали конференції, які будуть опубліковані до її початку у друкованому збірнику, просимо надсилати до **11 травня 2020 року** на адресу: teua.lviv@gmail.com (тема: **Конференція**). Статті подаються в електронному вигляді в редакторі Word 97-2000 для Windows 98-2000, збереженому у форматі *.doc. Назви файлів (латиницею) мають відповідати прізвищу автора, напр.: petrenko.doc і petrenko.rtf. Обсяг тез доповідей – до 5 сторінок аркуша формату А4. Параметри сторінки: всі поля 2 см. Розмір аркуша – А4. Шрифт Times New Roman, розмір 14, стиль «нормальний» («звичайний»). Міжрядковий інтервал – 1. Абзацний відступ 1 см. Текст друкується без переносів. На першому рядку у лівому куті друкуються шифр УДК (звичайний шрифт), на другому - назва статті (відцентрована, великими напівжирними літерами), на наступному - ім'я і прізвище автора напівжирними літерами, нижче – інформація про науковий ступінь, вчене звання, посаду. Далі подається анотація з ключовими словами українською й англійською мовами. Зразок оформлення початку матеріалів:

**ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛЬОВЕ НАВАНТАЖЕННЯ ТЕРМІНІВ НА ПОЗНАЧЕННЯ
ТОТАЛІТАРНОЇ ДОБИ В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ 90-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ**

Мар'яна Грищенко,

кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства
Львівського національного медичного університету ім. Данила Галицького

Висвітлено своєрідність мовного стилю українських поетів кінця ХХ століття крізь призму метафор-опредмечувань, ключовими словами яких є слова-терміни тоталітарної доби. З'ясовано вплив мовленнєвої творчості поетів 90-років минулого століття на формування стилістики сучасної української мови.

***Ключові слова:** метафора, індивідуальний мовний стиль тоталітаризму, ключове слово, термін, художня і образна парадигми.*

It is revealed the originality of conversational style of Ukrainian poets of the late 20th century through the prism of metaphor-subjects, where the key-words are word-terms.

It is found the influence of colloquial creativity poets of the late 90^s last century on the stylistics formation of modern Ukrainian language.

Key-words: the metaphor; the individual conversational style; the key-word; the term; the artistic and imaginative paradigm.

Через один рядок після реферату подається основний текст статті (вирівнюється за шириною). Ілюстративний матеріал друкується курсивом. Покликання у тексті публікації оформлюються за допомогою квадратних дужок [5, с. 34]. Список літератури подається в алфавітному порядку з дотриманням державного стандарту (ДСТУ 8302:2015). Назва «**Література**» друкується через один рядок після основного тексту (напівжирним шрифтом посередині рядка). Зразок:

Література

1. **Бондаренко В. Г.** Український вільнокозацький рух в Україні та на еміграції (1919-1993 рр.) : монографія. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 600 с.

2. **Гуренко О. І.,** Гуржій Т. Є. Психологія управління масами : навч. посіб. 2-ге вид., доп. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2015. 212 с.

3. Антологія української літературно-критичної думки першої половини ХХ століття / упоряд. В. Агеєва. Київ : Смолоскип, 2016. 904 с.

4. **Ковач О. О.** Право людини і громадянина : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.02. Маріуполь, 2015. 20 с.

До матеріалів окремим файлом прохання додати **довідку про автора** із повним зазначенням прізвища, ім'я, по-батькові, інформацією про науковий ступінь, вчене звання, місце праці або навчання, **електронну адресу та номери телефонів** для зв'язку, а також номером відділення «Нової пошти» (у разі заочної участі). Публікація матеріалів здійснюється за рахунок учасників конференції із розрахунку **100 грн.** за примірник збірника. Пересилку матеріалів сплачує учасник. Одноосібні матеріали докторів наук будуть опубліковані **безкоштовно!** Проїзд і проживання за рахунок учасників конференції. Під час реєстрації учасники сплачують організаційний внесок у розмірі **150 гривень**. Про необхідність забезпечення житлом просимо повідомити не пізніше **21 травня 2020 року** по телефону: +38 (097) 979-08-05, відповідальна - кандидат історичних наук, доцент **Мельник Віра Михайлівна**.

Гроші із позначкою «*За публікацію наукових матеріалів, Прізвище і ім'я*» просимо надсилати на картку «Приватбанку» №4149499138103088 кандидатів педагогічних наук **Стечак Галині Михайлівні** (тел.: +38 (067) 272-38-60) до **11 травня** 2020 року.

Тел. для довідок: +38 (067) 794-37-59; +38 (050) 637-31-70

завідувачка кафедри українознавства **доц. Єщенко Тетяна Анатоліївна**.