

**Секція: ФЕНОМЕН ІВАНА ПУЛЮЯ, РОЛЬ ОСОБИСТОСТІ В СТАНОВЛЕННІ  
УКРАЇНСЬКОЇ НАУКИ**

**Голови:** д-р. фіз.-мат. наук, проф. В.А. Кривень, канд. істор. наук, доц. О. М. Рокіцький,  
**Вчений секретар:** канд. техн. наук, О.А. Сіткар

**УДК 001.8:159.95**

**В.Б. Ігнат'єва, канд. техн. наук, доц.**

Тернопільський національний технічний університет імені І. Пулюя, Україна

**РОЗВИТОК ТРУДОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ ШЛЯХОМ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ  
ТВОРЧОСТІ**

**V. Ignatieva, Ph.D., Assoc. Prof.**

**LABOR POTENTIAL DEVELOPMENT BY INTENSIFYING CREATIVITY**

Сьогоднішні темпи розвитку технологій підвищили вимоги до фахівців як до особистості, до певної її індивідуальності, інтелекту. Практика й бізнес проявляють все більший інтерес до творчих здатностей людини. Важливим фактором підвищення інноваційного рівня діяльності організацій стає інтенсифікація використання творчого потенціалу фахівців, тому пошук шляхів підвищення ефективності використання виробничих і творчих сил фахівців є актуальним.

Проведений огляд показує, що в цей час розроблено багато методів і прийомів, що дозволяють активізувати процес творчого мислення і креативні здатності індивідуумів. При цьому, більшість методів спрямована на пошук рішень переважно в області технічної творчості, що забезпечує швидку й безпосередню економічну віддачу. Встановлено, що на креативну здатність особистості і одержання необхідного результату значно впливає її психоемоційний стан у процесі творчого пошуку і здатність до уяви. У той же час основним недоліком багатьох з методів є те, що вони не враховують психіку людини, спрямовані на алгоритмізацію і формалізацію процесу творчого пошуку. У результаті питання, що зв'язують креативну здатність особистості і її психоемоційний стан, вивчені недостатньо.

Одним з методів підвищення творчої активності особистості, можуть бути елементи візуального впливу на особистість у процесі творчості з метою збільшення обсягу інформації, здатної включити і активізувати процес уяви і асоціацій.

У якості одного з видів допомоги пропонується спосіб підвищення креативної здатності особистості за допомогою альбому об'єктів, у якому задається ряд їхніх властивостей, які можуть стати відправною точкою для включення механізмів аналогій і асоціацій. У цьому випадку альбом є матеріальним носієм способу візуального впливу на психоемоційний стан особи, за допомогою використання якого відбувається реалізація способу.

Візуалізація об'єкта у вигляді, наприклад, набору малюнків, текстів або картинок, розміщених в альбомі в деякому певному порядку, дозволяє зіставляти на перший погляд непорівнянне, узагальнювати різноманітне, сприймати об'єкти в незвичайному ракурсі й надавати їм незвичайні функціональні властивості.

У пропонованому альбомі в певній послідовності розташовані зображення предметів: різних форм; різних розмірів; з різних матеріалів; у різному стані таких, що мають різні властивості; з різних часів (епох); різних конструкцій; з різних галузей науки та техніки.

В основі ефективного використання способу візуального впливу на психоемоційний стан особистості лежать три фактори – асоціації, аналогії і уява.

Пропонований альбом дозволяє допомогти у візуалізації об'єктів, задаючи їхні властивості, які можуть з'явитися відправною крапкою для рішення виниклої проблеми; включенні механізмів аналогій й асоціацій; подоланні інерції мислення; пробудженні уяви.