

Сливяк Василина, Бурліцька Оксана

Slyvyak Vasyluna, Burlitska Oksana

Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя

**СУТНІСТЬ ТА ВИДИ МОЛОДІЖНИХ СУБКУЛЬТУР
THE ESSENCE AND TYPES OF YOUTH SUBCULTURES**

Кожна людина – унікальна особистість зі своїм світосприйняттям, смаками та поглядами. Із часом дорослі особи піддаються впливу суспільства і, заганяючи себе в певні рамки, слідуючи правилам, пристосовуючись до певних стандартів, прийнятих у суспільстві, моди чи культури, втрачають своє власне «Я», втрачають себе. Проте часто зустрічаються персони, котрі не вписуються в картину ідеального інкубаторського суспільства, які виділяться з великої сірої маси. Їх не важко розпізнати – дивна зачіска, нестандартні аксесуари, незвичний стиль одягу чи навіть просто інше мислення, інші погляди на цей неідеальний світ. Частіше всього – це молоді люди, підлітки, в яких у душі ще живе той “бунтар”, що хоче заявити всім, прокричати на весь світ : “Ось Я!”, “Я не такий (а), як ви всі!”. Ось тому вони стараються проявити себе в іншому світлі, відрізняючись від простих перехожих. Часто на таких підставах молоді особи і створюють певні угруповання - субкультури.

Молодіжні субкультури: «*Xini*» – «Діти квітів» – так колись називали їх. Зараз досить важко зустріти людей, які назвали би себе «хіпі». Мабуть, це пов’язано зі старомодною концепцією самого поняття та через пов’язані з ним асоціації з моменту його виникнення. «*Емо*» – субкультура, що почала існувати як стиль музики. Представники характеризуються неординарною зовнішністю: зазвичай із довгою гривкою з рожевим пасмом, що наполовину затуляє бліде обличчя, одяг з принтом розбитого серця; часто із пригніченими чи навіть суїцидальними настроями. «*Готти*»

– представники готичної субкультури, що захоплюються естетикою смерті, готичною музикою, сутність життя в розумінні готів – це самотність та душевний біль. Вирізняються пристрасстю до вампірських мотивів, до темного погляду на всесвіт. *«Гопники»* – представники радянської та пострадянської субкультури, що з'явилася в результаті проникнення кримінальної естетики в робітниче середовище; особа, яка зневажливо відноситься до оточуючих, вимагає гроші або будь-які цінності від інших людей, грабіжник, хуліган. *«Геймери»* – шанувальники комп'ютерних ігор, які бачать в іграх сенс свого існування. Ігрова субкультура зародилася недавно, з появою відеоігор та Інтернету.

«Металісти» – прихильники метал-музики. Представники даного угруповання в основному вдягають чорні джинси або шкіряні штани, шкіряні куртки, чорні футболки, кросівки, носять ланцюги на джинсах та зазвичай довге волосся.

«Байкери». Байкер – це водій мотоцикла, хоча не все так просто. Байкери - це саме субкультура. Для них мотоцикл - сенс життя, а не лише швидкий та зручний спосіб пересування. Всіх їх об'єднує віра в одного кумира - швидкість.

У кожного з нас є право на самовираження, хтось проявляє себе в мистецтві, хтось досягає успіху в бізнесі, для когось – влада є найбільшим досягненням, а інші знаходять себе, входячи до певної субкультури. Кожен із нас має право вибору, тому ніхто не вправі осуджувати іншу людину за нестандартність в мисленні чи зовнішності.

Субкультур існує багато, одні – це вже історія, інші – тільки нещодавно зародилися із прогресом нашого суспільства, потім їм на зміну придуть нові, адже приналежність до певного виду таких угруповань – це чудовий спосіб показати свою індивідуальність, висловити свої погляди на життя.