

УДК 008

Озіранець В. С. – ст. гр. СН-11

*Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя*

## **ФОРМУВАННЯ САМОБУТНЬОЇ КУЛЬТУРИ У ПОЕЗІЇ ТА ПРОЗІ В УКРАЇНІ У ХІХ СТ.**

Науковий керівник: к.і.н., ст.викл. Потіха О.Б.

Oziranets V. S.

*Ternopil Ivan Puluj National Technical University*

## **FORMATION OF DISTINCTIVE CULTURE IN POETRY AND PROSE IN UKRAINE IN THE 19TH CENTURY**

Supervisor: Potikha O.

Ключові слова: література, культура, самобутність

Keywords: literature, culture, identity

В історії розвитку нашої літератури значну роль відіграв період ХІХ ст., який дав нам таких митців, як Т. Шевченко, Леся Українка, І. Франко, І. Котляревський, І. Карпенко-Карий та інших. Кожен із них зробив неоціненний вклад у культуру українського народу, але, на відміну від інших народів тогочасного світу, в Україні були свої особливості.

У ХІХ ст. землі України входили до двох могутніх держав: Російської та Австрійської імперій, що неодмінно впливало на ідеї та проблеми, описані у творах письменників. Найбільш обширною темою для обговорення була свобода українського народу і визнання його окремою нацією. Саме таку думку намагалися донести до люду більшість творців того часу. Однією із таких постатей, яка повністю змінила ставлення до української літератури, є Т. Шевченко. "Народ Шевченка не забуває і ніколи не забуде. Поет живе в серцях свого народу" – виголосив М. Рильський. Творіння Т. Шевченка – легендарний "Кобзар" – це неоціненний скарб, в якому поет описав увесь свій біль і печаль, і де автор закликає до спільної боротьби за самобутність народу: "Борітеся – поборете. Вам Бог помагає! За вас правда, за вас слава і воля святая!".

Крім ідей свободи, були поширені теми повсякденного життя, любові, а також народна творчість, представлена билинами, легендами, піснями. Саме ця література складала основу культури, без якої існування нації не можливе. Прикладом такої літератури є творчість І. Нечуй-Левицького, який відкрив новий жанр – соціально-побутової повісті. Він добре знав усі верстви українського суспільства та проблеми, які були на той час, а саме: життя селян після ліквідації кріпосного права 1861 р. та політика шовінізму відносно українського народу. Його твори, такі як "Кайдашева сім'я" і "Микола Джеря" – це, наповнені простотою і повчальним сенсом, перли, які є актуальним і в наш час. Не потрібно ще забувати і про "переспіви", які теж зробили свій внесок у розвиток культури. Одним із таких творів є поема народною мовою "Енеїда" І. Котляревського – переписана на власний лад поема Вергілія, де троянський герой Еней та інші герої показані козаками. Також, до "переспівів" неможливо не віднести поему І. Франка "Мойсей". Сам поет – це пророк для українського народу, який зміг розвинути себе як індивідуальну особу: від політика до публіциста, від письменника до історика, економіста. Будучи "Сином селянина, відчував себе

зобов'язаним віддати свою працю простому народові". Яскравою постаттю в українській літературі XIX ст. є Леся Українка. Вона змінила коло традиційної тематики, збагатила українську літературу глибокими художніми узагальненнями, картинами сутичок філософських та етичних ідей.

Отже, українська література XIX ст. – це справжня скарбниця нації, це початок розвитку культури на наших землях, це визначна епоха, яку можна вільно назвати "золотою добою" української поезії та прози.

УДК 37.016

Петров Є. – ст. гр. 41-Т

*Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка*

## **ПІДСТАВКА ПІД ГОРНЯТКО ЯК ОБ'ЄКТ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ**

Науковий керівник: канд.пед.наук Борисенко Н.А.

Petrov E.

*Oleksandr Dovzhenko Hlukhiv National Pedagogical University*

## **STAND FOR A POT AS AN OBJECT OF DESIGN AND TECHNOLOGICAL ACTIVITY OF STUDENTS**

Supervisor: Borysenko N. A. Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Teacher of technological and professional education chair of Oleksandr Dovzhenko Hlukhiv National Pedagogical University

Ключові слова: проект, проектно-технологічна діяльність, підставка під горнятко.  
Keywords: project, technological activity, stand for a pot.

Основою для вивчення змісту оновленої програми з трудового навчання сьогодні є проектний метод навчання. Його застосування дозволяє приділяти особливу увагу розвитку творчого і критичного мислення в учнів, умінню обробляти джерела інформації, роботі з різними видами конструкторської і технологічної документації, формувати у них навички проектної діяльності, уміння аналізувати й оцінювати технологічні об'єкти, свідомо обирати ті чи інші технологічні процеси, трудові прийоми, інструменти, обладнання тощо.

Сьогоднішній сучасний стан реформування закладів загальної середньої освіти полягає, зокрема, у забезпеченні підготовки учнів 5 класів до творчої діяльності в різних галузях суспільства, надання загального уявлення про основи ремесел і виробництва, сучасних технологій, залучення їх до творчих, інтелектуальних і технологічних робіт, формуванні навичок розв'язання творчих практичних завдань.

Поєднання трудового навчання з відродженням ремесел є важливим засобом всебічного розвитку учнів. Оновлена програма з трудового навчання передбачає такий зв'язок. Серед розділів програми є розділ І. «Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки», який вивчається в 5 класі, а одним з об'єктів проектно-технологічної діяльності – підставка під горнятко.