

СЕКЦІЯ 2. ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ

УДК 004.9

Р. Багрій, О. Липак

(Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя)

ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД КОНСОЛІДАЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ УСТАНОВ СОЦІАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

У світі відчутний всезростаючий попит користувачів на універсальні інформаційні ресурси, що консолідують дані з різних установ культурної, наукової, історичної спадщини. Тому протягом кількох останніх десятиліть триває робота над оцифруванням і представленням в електронному середовищі інформаційних ресурсів бібліотек, архівів та музеїв, які прийнято називати установами соціальної пам'яті. Існує чимало реалізованих проєктів державного та регіонального значення, що забезпечують консолідацію таких інформаційних ресурсів, проте кожен з них має свою специфіку.

Електронна бібліотека з історії та культури Європи, створена за проєктом Європейська цифрова бібліотека Europeana [<http://europeana.eu/portal/en>] є агрегатором цифрового контенту, що містить дані про 53 млн. об'єктів з фондів музеїв, архівів, бібліотек та інших закладів культури, метадані на які подані англійською, французькою, німецькою, іспанською та іншими мовами [1].

Портал ВАРМ (Bibliotheken, Archives, Museums) [<http://bam-portal.de>] був піонером щодо консолідації інформацію з питань культури в німецькомовних країнах. З червня 2015 року портал припинив самостійне функціонування і увійшов у портал Deutsche Digitale Bibliothek [<http://deutsche-digitale-bibliothek.de>], база даних якого містить 20 млн., в тому числі більше 7,5 млн. цифрових медіа-об'єктів [2].

Національний проєкт «Литовська культурна спадщина в цифровому середовищі» E-Paveldas [<http://epaveldas.lt/home>] ставить за мету наступні завдання: сформувані критерії відбору об'єктів спадщини для оцифрування та перелік об'єктів колекцій для оцифрування; забезпечити безперервність оцифрування об'єктів культурної спадщини, створюючи центри оцифрування в установах пам'яті та ефективний доступ до оцифрованих об'єктів.

British Library Labs [<http://labs.bl.uk>] є проєктною ініціативою, що фінансується Фондом Ендрю У. Меллона, спрямованою на забезпечення публічної доступності цифрових колекцій і даних Британської бібліотеки (The British Library) [<http://bl.uk/>].

The European Library (TEL) [<http://theeuropeanlibrary.org/tel4/>] надає доступ до електронних ресурсів (каталогів і цифрових колекцій) 48 національних бібліотек англійською, французькою, німецькою, іспанською та іншими (всього - 35) мовами [3].

До успішних українських проєктів, що інтегрують інформаційні ресурси з різних джерел, можна віднести проєкти «Історична спадщина України – світовий доступ в цифровому форматі» [<http://nibu.kiev.ua/greenstone/cgi-bin/library.cgi>]; «Цифрова бібліотека історико-культурної спадщини» та електронна бібліотека «Україніка» [<http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe>] – проєкти Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського; проєкт «Культура України» [<http://elib.nplu.org/>] – електронний ресурс Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого; зведений інтегрований краєзнавчий електронний мультиресурс «Історія міст і сіл України» та ряд інших.

1. Рибачок О. Європейська цифрова бібліотека (Європіана): створення та пріоритети розвитку (2000–2020) // Бібліотечний вісник. – 2017. – № 2. – С. 8 – 16.

2. Кунанець Н., Липак Г. Європейський досвід створення консолідованих інформаційних ресурсів // Бібліотечний вісник. – 2016. – № 6. – С. 15 – 20.

3. Консолідація інформаційних ресурсів інформаційних установ: зарубіжний досвід // Н.Е. Кунанець, О.О. Кунанець, Г.І. Липак // Інформаційні технології та взаємодії: тези доповідей III Міжнародної науково-практичної конференції. – 8–10 листопада 2016 р., Київ. – С. 175 – 176.