

методичний аспекти / Г. Д. Швець // Науковий часопис національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. – Випуск 58. – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2017. – С. 170-178.

3. Швець Г. Д. Способи досягнення природності й комунікативної репрезентативності модельованих навчальних текстів / Г. Д. Швець // Проблеми і перспективи мовної підготовки іноземних студентів: матеріали XII Міжнародної науково-практичної конференції (12-13 жовтня 2017 р.). – Харків: ХНАДУ, 2017. – С. 221-224.

УДК 811.161.2'243

Мирослава Шевченко

Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Україна

ФОРМУВАННЯ АУДИТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У СИСТЕМІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

Myroslava Shevchenko

Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukraine

FORMING LISTENING COMPETENCE STUDENTS IN THE SYSTEM OF UKRAINIAN LANGUAGE LEARNING

Готовність до сприйняття українського мовлення на слух у різних життєвих ситуаціях визначається ступенем сформованості в іноземних студентів аудитивної компетентності (АК). АК – це складна інтегративна характеристика слухача, яка свідчить про його здатність провадити аудитивну діяльність українською мовою, а саме «слухати автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту в умовах прямого й опосередкованого спілкування» [1, 280].

Формування АК залежить від напрацювання аудитивних навичок і розвитку аудитивних умінь в іноземних студентів, які «полегшують» процес сприйняття та розуміння мовлення, що лунає, та сприяють засвоєнню отриманої інформації залежно від лінгвістичного та практичного досвіду слухачів.

У системі навчання української мови як іноземної (УМІ) аудіювання виконує низку функцій, які варто брати до уваги уже на початковому етапі. З першого дня перебування в україномовному середовищі студенти-іноземці чують рекламні заклики, попередження та оголошення у міському транспорті, звернення на вулиці чи в адміністративних установах, запитання у закладах громадського харчування, на які повинні адекватно реагувати, реалізуючи комунікативну функцію. Крім того, як засіб навчання, аудіювання стимулює

мовленнєву діяльність студентів, забезпечує процес керування навчальним процесом, знайомить із новим матеріалом, є основою формування компетенцій в інших видах мовленнєвої діяльності, сприяє самоконтролю й установленню зворотного зв'язку між викладачем і студентом, студентом та іншими студентами.

Оскільки аудіювання – це складний багаторівневий процес, то формування АК повинно відбуватися з урахуванням лінгвістичних (фонетичних, лексичних, граматичних), екстралінгвістичних та соціокультурних труднощів, що виникають під час змістового сприйняття звукових повідомлень. Для цього у навчальних умовах роботи з аудіотекстами використовують підготовчо-мотиваційні завдання, спрямовані на розвиток умінь орієнтуватися у ситуації спілкування; тренувальні завдання, спрямовані на розвиток механізмів слухового сприйняття: імітативні, комбіновані, трансформаційні тощо; інформативні завдання, що передбачають відповіді на запитання, висловлення згоди чи незгоди тощо; коригувальні та контрольні завдання, що розвивають уміння компресії, інтерпретації й оцінки почутого.

Важливо враховувати, що під час аудіювання у слухачів можуть виникати труднощі, з одного боку, пов'язані з їхніми психофізіологічними особливостями, а іншого, – з умовами слухання: якістю звучання, індивідуальними особливостями диктора чи мовця, темпом, інтонацією мовлення тощо. Щоб формування АК відбувалося успішно і легко водночас, варто залучати навчальні, а в подальшому й автентичні, аудіоматеріали, які стосуються побутової, соціально-культурної, професійної тематики і сприяють накопиченню фонових знань в іноземних слухачів.

Список використаної літератури

1. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика. – К. : «Левіт», 2013. – 590 с.

УДК 811.161.2:388.147

Ірина Захарків

Технічний коледж ТНТУ імені Івана Пулюя, Україна

ПІСНЯ ЯК МЕТОД ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

Iryna Zakharkiv

Technical College of Ternopil Ivan Puluj National Technical University, Ukraine

SONG AS A METHOD OF LEARNING UKRAINIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Nowadays on the conditions of European integration and a large flow of foreign students studying at domestic higher educational institutions, there is a need