**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Тернопільський національний технічний університет**

**імені Івана Пулюя**

Факультет економіки та менеджменту

***Кафедра психології у виробничій сфері***

**Буняк Н.А.**

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

**ДЛЯ САМОСТІЙНИХ ЗАНЯТЬ**

**З ПАТОПСИХОЛОГІЇ**

Тернопіль – 2018

**БУНЯК Н.А.** Методичні вказівки для самостійних занять з патопсихології. – Тернопіль: вид-во ТНТУ ім. І. Пулюя, 2018. – 9 с.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

**О.Є. Кузів** – проф., д. мед. н., професор кафедри психології у виробничій сфері Тернопільського національного технічного університету ім. І. Пулюя

**І.Л. Моначин** – доц., к. психол. н., доцент кафедри психології у виробничій сфері Тернопільського національного технічного університету ім. І. Пулюя

Розглянуто на засіданні кафедри психології у виробничій сфері та рекомендовано до друку (протокол № 11 від 23 квітня 2018 року)

Рекомендовано до друку методичною радою факультету економіки та менеджменту (протокол № 8 від \_\_ \_\_\_\_\_\_\_ 2018 року)

# ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ:

1. Підготовка стимульного матеріалу до методик:

а) класифікація предметів;

б) виключення предметів;

в) класифікація фігур;

г) опосередковане запам’ятовування;

д) встановлення послідовності подій;

е) навчальний експеримент

є) пояснення сюжетних картин і ін.

2. Вивчення досвіду використання методик в клініці (психіатричне відділення психоневрологічної лікарні).

3. Переглянути фільми ілюстрації до курсу патопсихології з діагнозами за списком:

* Агнозія / Agnosia; Реж. Эудженио Мира, Испания, 2010.
* Будучи там / Being There; реж. Хэл Эшби, США, 1979.6,7 Глюки / Bug; реж. Уильям Фридкин, США, 2006
* Вечерний экспресс «Сансет Лимитед» / The Sunset Limited, реж. Томми Ли Джонс, США, 2010.
* Девушка на мосту / La fille sur le pont, реж. Патрис Леконт, Франция, 1999.
* Змеиная яма / The Snake Pit; Реж. Анатоль Литвак, США, 1948
* Изнутри / On the Inside; Режиссёр и сценарист Д.В. Браун, США, 2011.
* Котоко / Kotoko Режиссер: Синья Цукамото Япония 2011.
* Лабиринты / Dédales; Реж.Рене Манзор, Франция, Бельгия, 2003.
* Машинист / El Maquinista; Брэд Андерсон, Испания, 2004.
* Мой парень – псих / Silver Linings Playbook; реж. Дэвид О. Расселл, США, 2012.
* На острой грани / Running with Scissors; реж. Райан Мерфи по роману Огюстена Берроуза, США, 2006.
* Не оглядывайся / Ne te retourne pas реж. и сценарий Марина де Ван, Франция, Италия, Бельгия, Люксембург - 2009.
* Перед классом / Front of the Class; реж.Питер Уэрнер, США, 2008 (синдром Туретта)
* Помни / Memento; реж.Кристофер Нолан, США, 2000.
* Стрелочник / De wisselwachter, Йосс Стеллинг, Нидерланды, 1986.
* Стюарт: Прошлая жизнь / Stuart: A Life Backwards; реж. Дэвид Эттвуд  Великобритания, 2007.
* Эквус / Equus; реж.Сидни Люмет, США, Великобритания, 1977.

***1 .Агорафобія***

* Public Domain (2003)
* Влюбленный Тома / Thomas est amoureux; Пьер-Поль Рандер, Франция, Бельгия,  2000
* Застывший от страха (2000)
* Имитатор (1995)
* Обнажённый страх (1999)

1. ***Розлади аутичного спектру***

* Адам (2009)
* Без ума от любви (2005)
* Бен Икс (2007)
* Карточный домик (1993)
* Куб (1997)
* Мальчик, который умел летать (1986)
* Меня зовут Кхан (2010)
* Меркурий в опасности (1998)
* Снежный пирог (2006)
* Теория большого взрыва (сериал) (с 2007)
* Тэмпл Грандин (фильм) (2010)
* Человек дождя (1988)
* Чёрный шар (2008)

1. ***Біполярний афективний розлад (маніакально-депресивний психоз)***

* Безумная любовь (1995)
* Заклинатель лошадей (1998)
* Информатор (2009)
* Майкл Клейтон (2007)
* Мистер Джонс (1993)
* Поллок (2001)
* Сильвия (2003)

***4. Депресивний розлад***

* Ангел за моим столом (1990)
* Вероника решает умереть (2009)
* Девственницы-самоубийцы (1999)
* Интерьеры (1978)
* Мясник (1997)
* Нация прозака (2001)
* Обыкновенные люди (1980)
* Покушение на Ричарда Никсона (2004)
* Сумасшедший дом / De Gales hus; режиссер Эва Исаксен, Норвегия, 2008
* Часы (2002)

***5. Дисоціативний розлад***

* Безумный следователь (2007)
* Беспомощный (2007)
* Гипноз (2004)
* Два убийцы (1998)
* Две жизни (2000)
* Дороти Миллс (2008)
* Игра в прятки / Hide and Seek; режиссер: Джон Полсон, 2005
* Идентификация (2003)
* История двух сестёр (2003)
* Машинист (2004)
* Незваные (2009)
* Никогда не разговаривай с незнакомцами (1995)
* Пиджак (2005)
* Пикок (2010)
* Психо (1960)
* Сердце ангела (1987)
* Сибил (1976)
* Тайное окно (2004)
* Тёмные этажи (2008)
* Три ключа (2007)
* Три лица Евы (1957)
* Ураган (1999)
* Френки и Элис (2010)
* Цвет ночи (1994)
* Я, снова я и Ирэн (2000)

***6.Обсесивно-компульсивний розлад***

* Glee (2009)
* А как же Боб? (1991)
* Авиатор (2004)
* Великолепная афера (2003)
* Грязная Любовь (2004)
* [Лучше не бывает / As Good as It Gets; Джеймс Л. Брукс, США, 1997](https://www.facebook.com/notes/534095439969341/)
* Люди-кошки (1942)
* Планета Ка-Пэкс (2001)
* Секреты души (1926)
* Фиби в Стране чудес (2009)

***7. Ретроградна амнезія***

* Змеиная яма (1948)
* Малхолланд Драйв (2001)
* Число 23 (2007)

***8. Шизофренія***

* Revolution 9 (2001)
* Ангелы вселенной / Englar alheimsins, Фридрик Тор Фридрикссон, (Германия, Дания, Швеция, Норвегия, Исландия), 2000.
* Безумие короля Георга (1994)
* Бенни и Джун (1993)
* В руках бога (2004)
* Донни Дарко (2001)
* Запрещённый приём (2011)
* Игби идёт ко дну (2002)
* Игра в прятки / Hide and Seek; Реж.Джон Полсон, США-Германия, 2004.
* Игры разума / A Beautiful Mind; Рон Ховард, США, 2001.
* Идеальный хозяин (2010)
* Король-рыбак (1991)
* Кто вы, мистер Брукс? (2007)
* Мэй (2002)
* Образы (1972)
* Ослёнок Джулиэн (1999)
* Остров проклятых (2010)
* Паук (2002)
* Паучий лес (2004)
* Планета Ка-Пэкс (2001)
* Посланница: История Жанны д’Арк (1999)
* Сквозь тусклое стекло (1961)
* Солист (2008)
* Сумма всех моих частей / Die Summe meiner einzelnen Teile; реж.Ганс Вайнгартнер, Германия, 2011
* Теория заговора (1997)
* Черный лебедь / Black Swan, Даррен Аронофски, США, 2010.
* Чистый, бритый (1995)

***9. Маячення та інші психічні розлади***

* Бэбиколл / Babycall; реж.Пол Слейтон, Норвегия, Германия, Швеция, 2011.
* Внутри / Inside; реж. Тревор Сэндс, США, 2002
* Гипнотизер / Hypnotisören; реж. Лассе Халльстрём, Швеция, 2012.
* Король комедии (1982)
* Ларс и настоящая девушка (2007)
* Одержимость (2009)
* Отвращение (1965)
* Отторжение; реж. Владимир Лерт, Украина, 2009.
* Роковое влечение (1987)

***10. Невроз страху***

* Обыкновенные люди (1980)

***11. Залежність співзалежність***

* 28 дней / 28 Days, реж. Бетти Томас, США, 2000.
* В трезвом уме и твердой памяти / Clean and Sober, реж. Гленн Гордон Карон, США, 1988.
* Дневник баскетболиста / The Basketball Diaries, реж. Скотт Кэлверт, США, 1995.
* Дни вина и роз / Days of Wine and Roses; ht;/ Блейк Эдвардс, США, 1962.
* Когда любви недостаточно: История Лоис Уилсон When Love Is Not Enough: The Lois Wilson Story; реж. Джон Кент Харрисон, Канада, 2010.
* Когда мужчина любит женщину / When a Man Loves a Woman, реж. Луис Мандоки, США, 1994.
* Морфий; Балабанов, Россия, 2008.
* На игле / Trainspotting; Дэнни Бойл, Великобритания, 1996.
* Отбросы / Junkhearts; реж. Тиндж Кришнан. Великобритания, 2011.
* Песни о любви / For Colored Girls; реж. Тайлер Перри, США, 2010.
* Покидая Лас-Вегас / Leaving Las Vegas; реж. Майк Фиггис, Франция, Великобритания, 1995.
* Рэй / Ray; реж.Тейлор Хэкфорд, США, 2004.
* Час теней / Shadow Hours, реж. Исаак Х. Итон, США, 2000.
* Экипаж / Flight; реж.Роберт Земекис, США, 2012.

***12. Розлади потягів, кохання як проблема***

* Сохранить любовь / Electroshock; Хуан Карлос Клавер, Испания, 2006.

**Література**

1. Зейгарник Б.В. Патопсихология / Зейгарник Б.В. – Москва: Издв-во Моск. ун-та, 1986. – 287 с.
2. Блейхер В. М. Клиническая патопсихология / В. М. Блейхер, И. В. Крук, С. Н. Боков. – Москва : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. – 512 с.
3. Мягков И.Ф. Медицинская психология: основы патопсихологии и психопатологии [Електронний ресурс] / И. Ф. Мягков, С. Н. Боков – Режим доступу до ресурсу : <http://koob.ru>.
4. Комер Р. Основы патопсихологии [Електронний ресурс] / Р. Комер – Режим доступу до ресурсу : <http://koob.ru>.
5. Левченко И. Я. Патопсихология: теория и практика / Левченко И. Я. ; Москва: Издательский центр "Академия", 2000. – 232 с.
6. Рубинштейн С. Я. Экспериментальные методики патопсихологии и опыт применения их в клинике. (Практическое руководство) / Рубинштейн С. Я. ; Москва: Апрель-Пресс, Психотерапия, 2007. – 224 с.
7. Рубинштейн С. Я. Экспериментальные методики патопсихологии и опыт их применения в клинике. Приложение (стимульный материал) / Рубинштейн С. Я. ; Москва: Апрель-Пресс, Психотерапия, 2007. – 160 с.
8. Патопсихология: Хрестоматия / наук. ред. Белопольская Н. Л.]. Москва, Когито-Центр, 2000. – 289 с.