

УДК 373.5.016:331

Мельник А. – ст. гр. ТНТ-51

Рівненський державний гуманітарний університет

**ФОРМУВАННЯ ТЕХНІЧНОГО МИСЛЕННЯ В УЧНІВ
ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ З
ВИКОРИСТАННЯМ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ**

Науковий керівник: к.п.н., доц. Фещук Ю.В.

Melnik A.

Rivne State Humanitarian University

**FORMATION OF TECHNICAL INTELLIGENCE IN PRACTICES OF
PROFESSIONAL-TECHNICAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS
WITH USING INFORMATION AND COMMUNICATION
TECHNOLOGIES**

Supervisor: Ph.D., associate professor Feschuk Yu.V.

Ключові слова: технічне мислення, інформаційно-комунікаційні технології.

Keywords: technical thinking, information and communication technologies.

На сьогоднішній день життя потребує змін і вдосконалення системи технічної освіти з метою підвищення ролі майбутніх спеціалістів у соціально-економічному і науково-технічному прогресі нашої країни. Необхідний інтенсивний пошук цих можливостей, підходів, які дозволять розвивати технічну освіту відповідно до нових технологічних і соціальних потреб суспільства.

За означених умов особливої актуальності набуває формування у учнів ПТНЗ технічного мислення, пов'язаного із продуктивним оперуванням виробничо-технічним матеріалом. А це можливо при ефективній організації навчально-виховного процесу, який забезпечить професійну орієнтацію самовизначення майбутнього спеціаліста.

Технічне мислення спрямоване на пізнання технічних та технологічних явищ і процесів, а також на пізнання суттєвих зв'язків між ними. Для нього характерні такі якості, як гнучкість, оперативність, активність у розв'язанні ряду спеціальних технічних завдань. Людина з розвиненим технічним мисленням володіє системою узагальнених знань, умінь, навичок і розуміє технічні взаємозв'язки конструкцій, функції окремих деталей.

Найбільш сприятливим віковим періодом для розв'язання конструктивно-технічних задач, розвитку технічної творчості (відповідно і технічного мислення) особистості є підлітковий період та юність (від 14 до 18-22 років). Це, в основному, відповідає віковій учнів ПТНЗ, які в цей час інтенсивно вивчають графічні дисципліни, зокрема будівельне креслення. Тому можна стверджувати, що у процесі графічної підготовки створюються сприятливі умови для належного розвитку технічного мислення учнів.

Навчання учнів ПТНЗ з використанням засобів інформаційно-комунікаційних технологій дозволяє створити умови для розвитку активності, самостійності, креативності, здатності до адаптації в умовах інформаційного суспільства, для розвитку

комунікативних здібностей, розвитку інформаційної культури особистості її технічного мислення.

Для формування технічного мислення учнів доцільно використовувати довідникові програмні засоби, мультимедійні системи, навчальні програмні засоби, тренувальні, тестуючі програми, комп'ютерні опитувальники, розвивальні комп'ютерні ігри, тексти, відео фрагменти, Інтернет.

Нами розроблено систему засобів ІКТ для формування технічного мислення в учнів ПТНЗ за професією «Столяр будівельний» на заняттях будівельного креслення. До неї відносяться: слайдові презентації, флеш-анімації, тексти, відео-фрагменти, спеціалізовані веб-сайти; комп'ютерні програми для виконання креслень, розвивальні комп'ютерні тести, веб-сайти.

Отже, з-поміж усіх існуючих педагогічних засобів професійного навчання, а саме підготовки майбутніх столярів у ПТНЗ, ми зосередили свою увагу на використанні ІКТ. Адже на сучасному етапі інформатизації освіти кожна дисципліна потребує впровадження комп'ютерних технологій навчання, які полегшують працю як викладачів так і учнів, підвищують ефективність навчання сприяють розвиткові всіх видів мислення, зокрема технічного.

УДК 903.2(477.43)

Левінзон Є. – ст. гр. IstA-B16

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

ЗООМОРФНА СТАТУЕТКА ІЗ СЕЛА ГРИМ'ЯЧКА

Науковий керівник: доцент Гуцал А. Ф.

Levinzon Y.

Kamianets-Podilskyi Ivan Ohienko National University

ZOOMORPHIC STATUETTE FROM THE HRYMYACHKA VILLAGE

Superwisor: docent Hutsal A. F.

Ключові слова: Трипільська культура, поселення, зооморфна пластика, бовин.

Keywords: Trypillian culture, settlement, zoomorphic plastic, bovin.

У фондах Кам'янець-Подільського державного історичного музею-заповідника зберігається цінний артефакт (Арх № 28722) культури Трипілля-Кукутень – уламок зооморфної статуетки (Рис. 1; 2) із с. Грим'ячка Віньковецького району Хмельницької області (принагідно автор висловлює щире подяку працівникам фондів – І. В. Швець та В. В. Верстюку, за сприяння в опрацюванні колекції).

Відповідна скульптурка була передана до музею 1959 року вчителькою І. Н. Сололкою. Найімовірніше, знайдено її було на поселенні трипільської культури в урочищі Монаски, поблизу згадуваного села, яке також досліджував інший педагог – Л. М. Куземський [3, с. 15].

Ця статуетка являє собою досить розповсюджене у трипільській культурі зооморфне зображення т. зв. бовина/овида (тобто бика або корови), щоправда нетипово великого розміру, про що йтиметься далі.