

УДК 727.7(09)(069)

Кутянська Н. – гр. XI-11

Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя

ЗОЛОЧІВСЬКИЙ ЗАМОК – ВИЗНАЧНА АРХІТЕКТУРНА ПАМ'ЯТКА XVII СТОЛІТТЯ

Науковий керівник: к.і.н., доцент Щигельська Г.О.

Kutianska N.

Ternopil Ivan Puluji National Technical University

ZOLOCHIV CASTLE – THE PROMINENT ARCHITECTURAL MONUMENT OF THE XVII c.

Supervisor: PhD, Associate Professor Shchyhelska H.O.

Ключові слова: замок, Золочів

Keywords: castle, Zolochiv

Початок XVII століття ознаменувався бурхливим розвитком фортифікаційного мистецтва на українських землях. Тодішня архітектурна думка та віяння початку XVII століття знайшли жвавий відгук у польсько-литовських магнатів. При повному сприянні уряду Речі Посполитої розпочався справжній будівельний бум. Кожен із заможних шляхтичів запрошував з Італії, Франції чи Нідерландів відомих зодчих і за їх участі здійснював будівництво замку, палацу чи фортеці.

Про автора проекту Золочівського замку та його інженерів відомості відсутні. Відомо лише час його спорудження – 1634-1636 роки. Ім'я замовника відоме – Якуб Собешин, батько знаменитого польського короля Яна III Собеського. Золочівський замок вражає оригінальністю архітектурного ансамблю. У плані замок прямокутний зі сторонами, наближеними до квадрату. Він є яскравим прикладом голландських фортифікацій бастионного типу. Бастиони за часів розвитку артилерії були найкращими захисниками від гарматних ядер. Їх спланували у такий спосіб, що навіть коли ворог захоплював один із бастионів, то обстріл тривав із сусідніх. Чудовий земляний захисток закінчується рavelіном – насипом перед брамою замку. Укріплення зовнішніх кам'яних стін бастионів і куртин Золочівського замку землею робило їх непробивними для гарматних ядер. У північній частині замку знаходиться в'їзна брама, вона розташована по осі північно-західної куртини і є частиною двоповерхового надбрамного будинку, спорудженого прямо в куртині. У східній частині дитинця знаходиться дуже цікава споруда, яку у XVIII ст. називали «Китайським палацом». Його основу складає двоповерхова ротонда з одноповерховими крилами, покритими двоскатними дахами. У рельєфі над дверима другого поверху ротонди зображено герби «Яніна» і королівську корону, що вказує на приналежність родинного знаку Яну III Собеському. У XVIII ст. в Європі захоплювалися модою на китайське, її підхопили і польські магнати – у Підгорецькому була китайська зала, а у Золочеві – цілий Китайський палац.

На сьогодні Золочівський замок є одним з найкращих замків-музеїв України та входить до туристичного маршруту «Золота підкова». Він вражає відвідувачів не лише красою величних палацово-фортифікаційних споруд, а й численними легендами про таємничих привидів, які блукають тут ночами прихованими ходами.