

Досвід викладання редактора GIMP при вивченні курсу «Комп'ютерна графіка та дизайн»

Матвієнко Ю.С.

Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка
wasiwews2009@gmail.com

В тезах доповіді описується досвід викладання графічного редактора GIMP при вивченні курсу «Комп'ютерна графіка та дизайн» студентами спеціальності «Інженери-програмісти». Як показала практика застосування даного редактора студентами, вони оволоділи в повному обсязі основами роботи в GIMP, які б стали базою для подальшого вдосконалення своїх вмінь та навичок.

Графічний редактор GIMP викладається в рамках курсу «Комп'ютерна графіка та дизайн» після вивчення математичних основ комп'ютерної графіки як програмний засіб основних алгоритмів растеризації. Даний редактор обраний не випадково. Зупинюся на основних аспектах, які стали визначальними під час вибору редактора.

GIMP – кросплатформне програмне забезпечення для редагування зображень (GIMP- GNU Image Manipulation Program). Редактор GIMP придатний для розв'язку безлічі завдань по зміні зображень, включаючи ретуш фотографій, об'єднання й створення зображень. Програма GIMP багатфункціональна. Її можна використовувати як простий графічний редактор, як професійний додаток для ретушування фотографій, як мережну систему пакетної обробки зображень, як програму для рендерингу зображень, як перетворювач форматів зображення тощо.

GIMP спроектований розширюваним, тобто за допомогою доповнень він здатний реалізовувати будь-які можливі функції. Передовий інтерфейс для розробки сценаріїв дозволяє легко автоматизувати виконання будь-яких завдань різного рівня складності. Однією з сильних сторін GIMP є його доступність із багатьох джерел для багатьох операційних систем.

GIMP входить до складу більшості дистрибутивів GNU/Linux. GIMP також доступний і для інших операційних систем на кшталт Microsoft Windows™ або Mac OS X™ від Apple (Darwin).

GIMP – вільне програмне забезпечення, що випускається під ліцензією GPL (General Public License). GPL надає користувачам право доступу до вихідного коду програм і право змінювати його. Будучи досить потужним продуктом, GIMP здатний стати незамінним помічником у таких областях, як підготовка графіки для Web сторінок і поліграфічної продукції, оформлення програм (малювання піктограм, заставок і т.п.), створення анімаційних роликів, обробка кадрів для відеофрагментів і побудова текстур для тривимірної анімації. Дуже корисна функція створення й обробки анімаційних роликів, що дозволяє накладати анімацію на об'єкт як текстуру і виконувати певні фінішні операції після рендерингу.

В результаті вивчення курсу одні студенти характеризували GIMP як доступний в Linux аналог Photoshop, інші наполягали на тому, що

принципово неможливо порівнювати ці дві програми, і відзначають, що їх інтерфейс і основна концепція значно різняться, а збігається, строго говорячи, тільки тип оброблюваних даних – растрові зображення. Це, звичайно, не зовсім вірно: редактори подібні як мінімум ще й тим, що обидва належать до професійних.

Загалом, після завершення вивчення, можна зробити висновки, що набори вбудованих інструментів у двох редакторах досить схожі, і студенту, який знав Photoshop, було нескладно почати роботу в GIMP. Але в освоєнні більш складних засобів досвід використання Photoshop не допоміг: модулі, що підключаються, GIMP організовані зовсім по-іншому.

Крім самого редактора студентам було запропоновано реалізувати індивідуальні дизайнерські роботи, використовуючи GIMP Paint Studio.

Gimp Paint Studio – це колекція пензлів і супутніх налаштувань інструментів (пресетів), призначена для прискореного виконання повторюваних завдань. GPS дозволяє уникнути необхідності щораз вручну набувати параметри інструментів. Як виявилось більшість студентів, які до початку вивчення курсу чули про редактор GIMP навіть не здогадувалися про існування пресетів (предвстановлених налаштуваннях інструментів). Ця можливість рідко обговорюється в мережі Інтернет, але є досить корисною функцією GIMP.

Gimp Paint Studio орієнтований у першу чергу на художників та дизайнерів. Загалом кажучи, це не тільки колекція пензлів і пресетів, але й спроба зробити ще дещо. Автор цього пакета ([іспанський ілюстратор Ramon Miranda](#)) доводить, що GIMP придатний не тільки для редагування фотографій, але що GIMP також є відмінним інструментом для цифрових художників. За допомогою GIMP можна з нуля створювати зовсім нові витвори мистецтва.

В GIMP закладений величезний потенціал, який однак не повною мірою реалізований у налаштуваннях за замовчуванням. В GPS зібрані пресети й пензлі для художників. Предвстановлені налаштування дозволяють художникові замість того, щоб довго розбиратися в налаштуваннях редактора GIMP, відразу приступитися до роботи. Пресети названі за аналогією з інструментами художника в реальному світі, і художник замість ручного налаштування може, приміром, вибрати серед пресетів простий олівець заданої твердості й приступитися до створення свого чергового шедевра.

Крім пензлів і пресетів у пакеті GPS присутня також колекція палітр і градієнтів. Палітри також орієнтовані в першу чергу на цифрових художників. Приміром, у колекції присутні палітри із кольорами людської шкіри, кольорами людського волосся та ін.

В ході застосування даного пакету при виконанні лабораторних робіт та індивідуальних дизайнерських завдань студенти дійшли висновку про корисність та доцільність використання у власній професійній діяльності зв'язки GIMP+GPL. Крім цього велике значення має і етичний бік вивчення вільного графічного редактора, а не «краденого» пропрієтарного.

Як недолік варто зазначити брак методичного забезпечення курсу. В ході викладання було розроблено, апробовано та опубліковано навчально-

методичний комплекс «Комп'ютерна графіка та дизайн» для студентів фізико-математичного факультету спеціальності «Інженери-програмісти».

В результаті вивчення студентами курсу «Комп'ютерна графіка та дизайн» головний здобутком можна вважати психологічний злам, який відбувся при прийнятті студентами рішення використовувати для власних професійних потреб вільного програмного забезпечення.