

УДК 42:681.3

С. Федак, Н. Денисюк

(Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя)

СПОСОБИ ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Однією з труднощів навчання іноземної мови є дуже обмежена можливість спілкування з носіями мови і використання навичок розмовної мови. Сучасні технології дозволяють нам розширити рамки уроку і призводять до необхідності використання нових форм навчання. Відеоматеріали дозволяють вирішувати дуже важливі завдання навчання. По-перше, під час перегляду фільмів студенти мають можливість чути справжню англійську мову з вуст її носіїв. По-друге, відеосюжети дають можливість побачити на власні очі те, про що ми говоримо на заняттях, читаємо в текстах. Вони також сприяють підвищенню якості знань, оскільки дозволяють використати аудіювання, мовлення, читання і письмо (при виконанні вправ). Використання відео виправдане і психологічно: саме через органи зору і слуху людина отримує основний об'єм інформації про навколишній світ.

Використовуючи відеоматеріал, необхідно дотримуватися ряду умов:

- відеоматеріал повинен відповідати рівню знань студентів;
- наочність повинна використовуватися в міру і показувати її слід поступово і тільки у відповідний момент заняття;
- перегляд повинен бути організований так, щоб усі студенти могли добре бачити відеоматеріал;
- необхідно чітко виділяти головне;
- відеоматеріал має бути точно погоджений з навчальним матеріалом, що вивчається.

Під час роботи з будь-яким текстом в методиці навчання іноземних мов виділяють три основні етапи:

Дотекстовий, під час якого студенти передбачають текст, узагальнюючи раніше здобуті знання, аналізуючи заголовок, переглядаючи частину фільму без звуку, ознайомлюючись зі списком нових слів з перекладом або дефініціями, що пред'являється до тексту тощо.

На текстовому етапі студенти виконують завдання на пошук мовної інформації. Цей тип вправ і завдань орієнтований на пошук, вичленення, фіксацію, трансформацію певного мовного матеріалу: лексики, граматики, фонетики. В даному випадку не стільки формулювання завдання, скільки зміст вправи забезпечує ту або іншу міру ефективності і виправданості виконання завдання. Завдання, на розвиток рецептивних умінь (на рівні виділення змістовної і смислової інформації). На цьому етапі роботи можуть використовуватися традиційні вправи спрямовані на пошук правильних відповідей на питання, визначення правильних/неправильних тверджень, співвідношення розрізнених пропозицій із смисловими частинами тексту (план тексту і заголовки кожної частини пропонуються) та ін.

Обидва перші етапи є обов'язковими і для розвитку комплексних комунікативних навичок, і як засіб контролю рецептивних навичок (аудіювання). Післятекстовий етап може бути відсутнім. На цьому етапі, окрім перелічених вище вправ, можна використати проектну роботу, пов'язану з підготовкою аналогічних відеосюжетів самостійно.