

УДК

Дець О. –ст.гр.ОВ-108

Технічний коледж ТНТУ ім .І.Пулюя

ТЕАТР ПОЧИНАЄТЬСЯ З ВІШАЛКИ

Науковий керівник: Мостецька Я.Я.

Dets O.

Technical college Ternopil Ivan Pul'uj National Technical University

THE THEATER BEGINS WITH A HANGER

Supervisor: Mostetska Y.Y.

Ключові слова: театр, Березіль, п'єса.

Keywords: theater, Berezil, play.

Театр - це неймовірне явище в культурі кожного народу. На території нашої країни професійний театр був заснований досить пізно у порівнянні з країнами-сусідами. Надзвичайно великий вклад у становлення українського театру зробили люди, які працювали на початку 20 - го століття.

1882 році у Єлисаветграді був заснований перший професійний театр в Україні. Яскрава сторінка української культури

У 1881 році під керуванням Марка Кропивницького український театр відокремився від польського і російського; актори повинні були знати російську, українську та польські мови, оскільки, їм доводилося грати на них вистави.

Історію театру умовно ділять до 1881 року і після нього.

«Корифеї» - походить з грецької у перекладі означає: « керівник хору» або « заспівувач»

Кропивницький вправно підібрав акторів у театр. Актори: Іван Карпенко-Карий, Панас Саксаганський, Микола Садовський, Марія Садовська-Барліотті, Марія Заньковецька.

У 1885 році театр розділився на 2 трупи; частина колективу залишилася з Садовським, інша - пішла до Старинського.

В 1907 році у колективу з'явилася власна сцена(Троїцький народний дім), у Києві.

Будівля була маленькою - всього 600 місць. Вартість квитка була від 32 копійок.

1920 рік - Курбас із своїми акторами приєднався до Київського театру ім. Т. Г. Шевченка, під назвою « Кийдрамте» трупа почала гастролювати містами Київщини.

1930-х роках Курбас заснував театр « Березіль» .

Курбас активно співпрацював з Миколою Кулішем (1892-1937р.р) та художником Володимиром Мелляром (1884-1962 р.р)

П'єси «Народний Малахій» та «Мина Мазайло» були заборонені радянськими критиками. На даний час в Тернополі є театр та вулиця названі на честь Курбаса.

Прошло багато років від того часу, коли над українським театром працювали Карбас, Садовський, Кропивницький , митці, які зуміли піднятися на найвищий щабель. Заслуговує поваги і сьогоденний театр який радує глядача новими п'єсами та чудовою грою акторів.