

УДК 621.326

Брайляк О. - ст. гр. ЕС_М-51

Тернопільський державний технічний університет імені Івана Пулюя

РОЗРОБКА ПРИНЦИПІВ І ПРОЕКТУВАННЯ ЛАНДШАФТНОГО ОСВІТЛЕННЯ

Науковий керівник: к.т.н., доц. Гончар В. В.

Створюючи ландшафтний дизайн-проект освітлення ділянки, необхідно вирішити дві задачі: естетичну, забезпечуючи тим самим комфорт візуального середовища і практичну, відповідальну за безпеку переміщення по ділянці в темний час доби та досягнення необхідної енергоощадності.

Завдання ландшафтної підсвітки заключається якраз в збереженні природного стилю та мінімуму технічних конструкцій.

Для входу в будинок, під'їзної площадки, зони відпочинку, дитячих площадок, тенісних кортів використовують так зване заливне освітлення, що створює яскравий рівномірний світловий фон на всій площі. Такий фон утвориться за допомогою натрієвих, металевих-галогенних або ртутних ламп. На під'їзних коліях або головній алеї саду ліхтарі звичайно встановлюють на висоті 5-10 метрів, на спортивних площадках і кортах 7-9 метрів, на доріжках і галявинах - 2-5 метрів.

Для сходинок, поворотів, входів та інших «небезпечних» куточків призначено так зване супровідне освітлення, що допоможе краще орієнтуватися в просторі. Для цього використовуються світильники середньої потужності, що розташовуються на висоті одного-півтора метра.

В саду не обійтися без декоративного підсвічування. У цю групу входять світильники-крихітки висотою 0,3 - 0,5 метри, міні-прожектори, «водяники» ліхтарі для штучних водойм. Декоративне підсвічування використовують як самостійне освітлення або як додатковий елемент до світильників середньої потужності. Ліхтарі спрямованого освітлення розміщені на землі, можуть виділяти крону дерев або чагарників, акцентувати увагу на садових скульптурах і т. п.

За допомогою даних методів освітлення можна добитися бажаного результату: забезпечити ландшафт естетичним виглядом, а також досягнути відповідних технічних вимог освітлення.