

УДК 37И

Антонюк І.- ст. гр. ЕС-11

Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя

БРИТАНСЬКЕ ВТОРГНЕННЯ

Науковий керівник: к. психол. н., доц.Кухарська В.Б.

Проникнення популярної британської музичної культури на територію США прийнято називати терміном "британське вторгнення". Це період, коли британська рок-музика почала домінувати як у національних, так і у міжнародних хіт-парадах. Започаткував це явище американський успіх гурту "The Beatles". А гурту "Pink Floyd" вдалося остаточно закріпити успіх британської рок-музики на світовій сцені.

Гурт "The Beatles" був першим, що кинув виклик домінуванню американського рок-н-ролу і активно відстоював популярність британської музики аж до свого розпаду у 1970 році. Його учасники — ритм-гітарист та вокаліст Джон Леннон, басист та соліст Пол МакКартні, гітарист Джордж Гаррісон і барабанщик Рінго Старр – народилися й вирости у Ліверпулі. Дебют групи відбувся у 1961 році у їхньому рідному місті, де за два роки вони дали більше ніж 300 концертів. Виконуючи пісні, написані в основному Ленноном та МакКартні, гурт швидко набирає популярності не лише у своєму рідному місті, але й далеко за його межами. Першим у списку тридцяти найкращих хітів Великої Британії став їх сингл "Love Me Do", наступним – "Please Please Me". Це ставалося із кожним новим синглом і альбомом "The Beatles" аж до 1967 року.

Перший альбом під назвою "Please Please Me" гурт випустив у 1963 році. Саме цей рік можна назвати початком такого явища як "бітломанія", яке охопило молодь мало не усього світу. На піку своєї слави учасники гурту знялися у автобіографічному фільмі "A Hard Day's Night", а згодом - ще у трьох фільмах: "Help", "Magical Mystery Tour" і "Let It Be" та озвучили анімаційний фільм "Yellow Submarine".

Працюючи у 1968 році над альбомом, який мав зватися просто "The Beatles" (але через абсолютно білу обкладинку отримав назву "White Album"), музиканти як ніяк раніше побачили повну розбіжність своїх творчих напрямків. Альбом "Let It Be" (1970) став останньою спільною роботою музикантів. Випустивши 13 студійних альбомів, "The Beatles" став одним із найпопулярніших гуртів усього світу.

Гурт "Pink Floyd" утворився в середині 60-х років у Лондоні. Його учасниками стали гітарист і співак Сід Барретт, бас-гітарист Роджер Уотерс, клавішник Рік Райт і ударник Нік Мейсон. Барретт був талановитим гітаристом, що виконував одночасно партії соло- і ритм-гітари, вмів видобувати зі свого інструменту найнеймовірніші звуки, він також писав оригінальну музику і тексти. Перший альбом групи "The Piper at the Gate of Dawn" (1967) включав в основному пісні Барретта і ніс на собі відбиток психоделії з властивими для неї довгими, насиченими імпровізаціями композиціями.

На місце Барретта прийшов гітарист і співак Дейв Гілмор. Записаний з його участю альбом "A Saucerful of Secrets" (1968) відобразив перехід від розкутості психоделії до більш структурованої музики. Наступний альбом — "More" (1969) — представляв собою музику для однойменного фільму німецького режисера Барбета Шредера про життя хіпі. Надалі група неодноразово створювала музику до кінофільмів. Творчі пошуки музикантів тривали аж до закінчення їх музичної кар'єри у 2006 році.

Дані гурти є одними з найяскравіших представників британського класичного року, адже їхня творчість вплинула на розвиток усєї рок-музики і молодіжних культур, які цікавилися сімдесятими роками, вони зробили великий внесок в історію англійської музики, принісши їй світову славу та визнання.