

Відображені у цих джерелах терміни дещо відрізняються від сучасних, це насамперед стосується іншомовних слів. Словосполучення відображають розвиток термінотворчих процесів, лексико-семантичних особливостей, які відзначаються активним вжитком у сучасній військовій термінології.

Отже, розвиток української військової термінології залежав від політичної ситуації країни, тому відбувався нерівномірно. У зв'язку з євроінтеграційними процесами можемо зробити висновок: військова терміносистема України потребує перегляду та модернішої систематизації.

УДК 81`373.46

Воронюк Т. – гр. 451

Херсонський державний університет

СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИКИ КІНОМИСТЕЦТВА

Науковий керівник: к.ф.н., доцент Карабута О. П.

Voronyuk T.

Kherson State University

SEMANTIC PECULIARITIES OF THE VOCABULARY OF CINEMATOGRAPHY

Supervisor: Karabuta O. P.

Ключові слова: спеціальна та загальнонавчана лексика, термінологія, лексика кіномистецтва.

Keywords: special and general vocabulary, terminology, vocabulary of cinematography.

Термінологія є найчутливішою до впливів ззовні частиною лексики літературної мови, оскільки сьгоднішні інновації, охоплюючи всі сфери життя сучасної людини, сприяють розвитку суспільства і ведуть до появи нових науково-технічних термінів.

Термінологічна лексика кіномистецтва може переходити у розряд загальнонавчаної та варіювати у своїх семантичних значеннях.

Полісемія при дослідженні семантики є найхарактернішою її особливістю як в загальнонавчаній, так і в спеціальній лексиці.

Багатозначність лексики зумовлюється подібністю виконуваних процесів у різних сферах суспільності.

Перехід терміна до стану загальнонавчаної лексики пояснюється основними позамовними чинниками: зростанням ролі науки та техніки у громаді, вільним доступом до спеціальної лексики, впливом засобів масової інформації.

Шляхом асоціативного мислення відбувається розширення однозначного наукового терміна, а згодом — використання його у повсякденному мовленні.

Необізнаність мовців щодо семантики використовуваних термінів порушують їх спеціальний статус, наслідком чого є їх перехід до загальнонавчаної лексики.

Моносемічність термінологічної лексики зумовлюється поєднанням спеціальних слів, що у складі словосполучення не знайшли б своє логічне значення у загальнонавчаній лексиці. Між мовою термінології та загальнонавчаною лексикою існують постійні дифузійні процеси.

Загальнонавчана лексика є основою для утворення термінологічного вокабуляру кіномистецтва, тоді як термінологія кінопростору є постачальником утворень з новим семантичним значенням для загальнонавчаної лексики.

У спеціальних словниках деталізується термінологічне значення лексики кіномистецтва, у свою чергу тлумачний словник представляє загальнонавчану семантику поданих слів.