

УДК 42

Ванкевич О. – ст. гр. ХК-21

*Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя*

## **МОВА ЖЕСТІВ**

Науковий керівник: викл. Букетова Н. В.

У первісному суспільстві люди спілкувалися один з одним виключно за допомогою жестів. Мова жестів продовжує використовуватися донині, хоча дуже змінилася.

Сучасна людина входить у велику кількість контактів, зокрема короткотермінових. Невербальні засоби відіграють важливу роль у спілкуванні між людьми, особливо на початковому етапі.

Крім словесного мовлення, ми володіємо ще й мовою тіла. Доведено, що людина словесно здобуває 35% інформації, а за допомогою тіла – 65%. Нині описано та витлумачено понад 1000 несловесних знаків і сигналів. Уміння розуміти несловесну мову – важлива умова взаєморозуміння.

Так, у США діють спеціальні курси, індивідуальні та групові інструктажі, на яких вивчають діловий етикет у деталях: зустріч, вітання, прощання, одяг, манери, норми поведінки під час переговорів, на фуршеті тощо.

Мова жестів є досить різноманітною, скажімо, жести-символи. Наприклад, піднятий догори великий палець означає схвалення, найвищу оцінку. Жести-ілюстратори супроводжують мовлення, доповнюють сказане. Приміром, ми розповідаємо, як проїхати кудись, і одночасно показуємо рукою напрям. Жести-регулятори застосовують під час зустрічей та прийомів. Вони можуть означати початок або кінець розмови. Таким жестом є рукостискання – знак довіри і поваги. Потиск руки має бути міцним і не дуже тривалим. Кожна мова світу має свою систему жестів. Якщо ви розмовляєте з іноземцем, ваша жестикуляція може здатись йому незрозумілою або навіть образливою. Адже часто схожі жести у різних мовах мають різне значення: дотик до скроні у слов'янських народів, а також у німців, французів означає “він дурний”, у голландців – “він розумний”, у США - “я знаю, що роблю”.

В Америці, Англії, Австралії та Новій Зеландії піднятий вгору великий палець має три значення. Зазвичай він використовується при “голосуванні” на дорозі, щоб упіймати попутну машину. Друге значення – “усе гаразд”. Коли ж великий палець різко викидається вгору, це стає образливим знаком, що означає лайку.

Жест, відомий нам з голлівудського кіно як “о'кей”, у Франції означає “нуль”, у Японії — “гроші”. У Португалії він належить до непристойних. Цей жест був популяризований в Америці на початку ХХ ст. головною пресою, яка на той час почала кампанію зі скорочення слів і загальноновживаних фраз до їхніх початкових літер “ОК”.

Усім відомий знак перемоги зазвичай тлумачать як зображення англійської літери V – першої літери англійського слова victory, що в перекладі означає “перемога”. Але є й інша гіпотеза: під час Столітньої війни воюючі сторони часто відрубували в полонених два пальці на правій руці, якими натягують тятиву лука. Лучники, що залишались цілими і неушкодженими, глумливо показували ворогам два пальці: мовляв, ми зможемо стріляти!

Кожен жест рідко існує в “чистому” вигляді. Найчастіше жест, поза супроводжуються відповідною мімікою, виразом обличчя. Оскільки тлумачення жестів на планеті неоднакове, щоб не потрапити в халепу, частіше треба користуватись словами, а не жестами.