

УДК 37 И

Грабовська С. – ст. гр. СІ-21

*Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя*

## **КОХАННЯ У ЖИТТІ ВИДАТНИХ ПИСЬМЕННИКІВ**

Науковий керівник: к.філол.н., Назаревич Л.Т.

Поняття кохання існувало не завжди, воно є продуктом історії. Стендаль назвав його чудом цивілізації. Кохання пов'язане із становленням людини як особистості. Ще з часів античності відома легенда про те, що Зевс розділив на дві частини округле тіло (андрогіни), боячись його сили.

Виникнення любовних почуттів пов'язано з фіксацією уваги в "одній точці", на одній людині. Цей стан характерний для кожного емоційного зв'язку. Вибір об'єкта кохання – це конкретна перевага однієї особи серед маси знайомих облич іншої статі, її цілісна ідеалізація. Кохання спричиняє не тільки біологічну сумісність, але й психологічну, естетичну і моральну гармонію двох індивідів.

Виникає питання: "Як людина може зрозуміти, що до неї прийшло кохання?" Васильєв К. дає відповідь: "Початок кохання характеризується багатою гамою дивних почуттів, емоцій. Але в цій гамі виявляється одна домінанта. Першим проявом зароджуючого кохання є захоплення".

Про кохання написано багато. Одні вважають це почуття виключно ірраціональним, інші стверджують, що це лише фізіологія, дехто доводить, що кохання – це своєрідний коктейль: мішанина любові, фізичного потягу, певних хімічних реакцій в організмі двох людей. Письменники є найбільш чутливими натурами. Саме вони намагалися розгадати таємницю цього глибинного почуття. Вірші, оповідання, зізнання, короткі записки, любовні листи, пісні є шедеврами світової культури і наслідком кохання, проте кожен описував його по-своєму.

Всім відомо, що Данте починав свою творчість із любовної лірики, яку присвятив Прекрасній Пані. Це була реальна дівчина Беатріче, оспівана у збірці «Нове життя». Боккаччо крізь усю свою творчість проніс образ коханої Марії Д'Аквіно, яка була ключовою постаттю у його житті. Вона з'являлася у творах «Елегії мадонни Ф'яметти», «Декамероні» під іменем Ф'яметти. Лопе де Вега розпочав свою творчу кар'єру із скандалу – він писав образливі сатиричні вірші на адресу колишньої коханої Єлени Осоріо та її родини. Згадаймо віртуальне кохання Оноре де Бальзака та його трепетні листи до Евеліни Ганської. Варто пригадати й мадам де Берні, жінку, яка була набагато старшою від Бальзака. Сором'язливий юнак знайшов у ній водночас і матір, і кохану, і жінку, яка його розуміла як чоловіка-письменника. Вона стала прототипом головної героїні роману «Лілія долини».

Можна наводити безліч прикладів із творів, щоденників, листів, захоплюючись тим, як земні люди вміли високо оцінити глибинну сутність досі нерозгаданого і найпрекраснішого почуття, яке міняло долі людей.

У цьому світі все має бути чимось наповнене: небо – зорями і сонячним світлом, земля – плодами, вода – рибою, водорослями, сім'я – людьми; так само і людська душа мусить бути наповнена або любов'ю, або ненавистю... Кохання – це шлях до розкриття таїни особи. Закоханий знає про кохану те, чого весь світ не знає; тільки він повністю сприймає особистість, розгадує її геніальність. Кохання – це шлях, через який кожен розкриває в собі людину-андрогіна, воно потрібне для світової гармонії, тому не повинно боятися народжених ним страждань.